

Explorando el Universo de Mitos y Leyendas: Historias que Nos Conectan

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

En esta sesión, los estudiantes descubrirán el fascinante mundo de los mitos y las leyendas, comprendiendo su importancia cultural y su impacto en la identidad colectiva. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los jóvenes explorarán preguntas abiertas sobre el origen y el significado de estas narraciones, fomentando la curiosidad y el pensamiento crítico. Este plan es especialmente relevante para estudiantes en contextos de encierro, ya que promueve la reflexión sobre la diversidad cultural y la transmisión oral como forma de resistencia y preservación del patrimonio.

Al conectar estas historias con su propia realidad, los alumnos reconocerán el valor de las tradiciones y aprenderán a expresar sus ideas y emociones mediante la creación de relatos, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y su sentido de pertenencia. Además, esta experiencia les permitirá desarrollar competencias para investigar, analizar y compartir información de manera colaborativa y creativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales que distinguen a los mitos y las leyendas.
- Investigar y comparar ejemplos de mitos y leyendas de diferentes culturas.
- Crear un relato breve inspirado en un mito o leyenda, aplicando elementos narrativos aprendidos.
- Argumentar la importancia de las narraciones tradicionales en la construcción de identidad cultural.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y lápices o bolígrafos (1 por estudiante).
- Cartulinas o papel kraft para mapas conceptuales (1 por grupo).
- Marcadores de colores (varios para cada grupo).
- Proyector o equipo para reproducir video corto (1).
- Video breve sobre mitos y leyendas (aprox. 5 minutos), por ejemplo, un fragmento educativo disponible en YouTube.
- Copias impresas de ejemplos cortos de un mito y una leyenda (1 por estudiante).
- Cuaderno o bitácora de trabajo para anotaciones (1 por estudiante).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre narraciones tradicionales y cuentos populares.
- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito de forma sencilla.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en parejas o grupos pequeños.
- Capacidad de formular preguntas y expresar dudas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que explorarán qué son y por qué existen los mitos y las leyendas, y cómo estas historias han acompañado a las personas desde tiempos antiguos hasta hoy.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para investigar y compartir sus ideas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta la pregunta detonadora en voz alta y la escribe en el pizarrón o cartel visible:

- ¿Qué historias te han contado en tu familia o comunidad que expliquen el origen de algo o que tengan personajes sorprendentes?

Estudiantes: Piensan individualmente durante 2 minutos y luego, en parejas, comparten ejemplos breves de esas historias, identificando si son relatos fantásticos o basados en hechos reales.

Motivación y enganche:

Docente: Relata un dato curioso real: "¿Sabían que algunas leyendas nacen para explicar fenómenos naturales que antes nadie entendía? Por ejemplo, la leyenda del volcán Popocatepetl y la princesa Iztaccíhuatl en México es una historia que intenta explicar la forma de dos montañas. Vamos a descubrir muchas historias así y crear las nuestras."

Estudiantes: Escuchan atentos y muestran interés, algunos comentan si conocen esa o alguna otra leyenda similar.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Las historias que hoy exploraremos están en las canciones, en las palabras de nuestros abuelos, y en las tradiciones que nos ayudan a entender quiénes somos y de dónde venimos, incluso cuando estamos lejos o en lugares distintos."

Estudiantes: Reflexionan y comparten brevemente si en su entorno han escuchado relatos similares, preparando el terreno para la investigación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema con una breve explicación participativa, preguntando a los estudiantes qué diferencias creen que existen entre mito y leyenda mientras anota sus ideas en el pizarrón. Luego, proyecta un video educativo corto que presenta ejemplos y características de mitos y leyendas (5 minutos).

Estudiantes: Observan el video y toman notas en sus cuadernos.

Actividad 1: Descubriendo y Comparando

- **Objetivo:** Analizar las características principales que distinguen a los mitos y las leyendas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte a cada estudiante una copia impresa de un mito y otra de una leyenda cortos, luego organiza a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Indica que en sus grupos deben leer ambos textos y responder las preguntas: ¿Qué elementos fantásticos o reales observan en cada uno? ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué intenta explicar cada historia?
 - Los estudiantes subrayan en el texto y anotan sus respuestas en una hoja.
- **Organización:** grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista comparativa escrita con características del mito y la leyenda.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta "¿Qué creen que hace especial a esta historia?", "¿Cómo creen que estas historias ayudan a la gente?" para guiar el análisis sin dar respuestas directas.

Actividad 2: Mapa Conceptual Colaborativo

- **Objetivo:** Investigar y comparar ejemplos de mitos y leyendas de diferentes culturas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona a cada grupo una cartulina y marcadores. Solicita que elaboren un mapa conceptual donde conecten las ideas principales que surgieron en la actividad anterior, añadiendo ejemplos o características nuevas que recuerden o investiguen rápidamente con apoyo del docente.
 - Pide que incluyan preguntas abiertas que tengan sobre mitos y leyendas para explorar en el cierre.
- **Organización:** mismos grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual grupal visible y claro.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita recursos, responde dudas, anima a la reflexión y a la búsqueda de conexiones entre conceptos.

Actividad 3: Creación de un Relato Breve

- **Objetivo:** Crear un relato breve inspirado en un mito o leyenda, aplicando elementos narrativos aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que individualmente escriba un relato corto que invente o adapte un mito o leyenda, usando al menos un personaje fantástico y una explicación para un fenómeno natural o social.
 - Recuerda que deben usar las características discutidas y que pueden apoyarse en sus apuntes y en el mapa conceptual.
- **Organización:** trabajo individual.
- **Producto:** Relato breve escrito (mínimo 10 líneas).
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece apoyo individual, sugiere ideas, revisa avances y motiva la creatividad.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a ilustrar su relato o a preparar una breve explicación oral para compartir con el grupo.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Se les ofrece ayuda para organizar sus ideas, usando preguntas guía y esquemas simples, además de permitir que trabajen en pareja si lo prefieren.

Transiciones:

Docente: Conecta cada actividad resaltando cómo cada paso aporta a su comprensión y creación propia: "Ahora que comprendimos qué son los mitos y las leyendas, y cómo se diferencian, vamos a plasmar nuestras propias historias para que también sean parte de esta tradición."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que en plenaria cada grupo comparta su mapa conceptual y las preguntas que surgieron. Luego, cada estudiante escribe en una ficha (ticket de salida) tres ideas clave que aprendió sobre mitos y leyendas y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Participan exponiendo su mapa, escuchan a sus compañeros y completan su ficha.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué diferencias encontraste entre un mito y una leyenda?
- ¿Cómo crees que las historias que contamos nos ayudan a entender nuestro mundo y nuestra cultura?
- ¿Qué fue lo más difícil y lo más interesante que aprendiste hoy?

Docente: Anima a los estudiantes a compartir sus respuestas e ideas, promoviendo la reflexión personal y grupal.

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre la participación y creatividad, corrige dudas comunes observadas en los relatos y mapas, y destaca el esfuerzo individual y colectivo.

Transferencia:

Docente: Explica que en futuras sesiones seguirán explorando relatos de otras culturas y que pueden buscar en familia más mitos o leyendas propias para compartir en el aula.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante pregunte a un familiar o conocido una historia tradicional y la traiga escrita o dibujada para compartir en clase, fortaleciendo así el vínculo con su comunidad y la tradición oral.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio con la pregunta detonadora y observación; formativa durante el desarrollo mediante la revisión de mapas conceptuales y relatos; sumativa en el cierre con el ticket de salida y participación.

Criterios de evaluación:

- Identifica y diferencia correctamente las características de mitos y leyendas (vinculado al análisis y comparación).
- Demuestra capacidad para investigar y relacionar información cultural en el mapa conceptual.
- Produce un relato coherente y creativo que integra elementos narrativos de mitos o leyendas.
- Argumenta el valor cultural de las narraciones tradicionales de manera clara.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y el contenido de mapas y relatos.
- Rúbrica sencilla para el relato escrito (claridad, creatividad, uso de elementos narrativos).
- Observación directa durante las actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación con preguntas reflejadas en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje: Listas comparativas, mapas conceptuales, relatos escritos y respuestas en tickets de salida que demuestran comprensión y aplicación de los conceptos sobre mitos y leyendas.