

# Rimas Mágicas: Taller de Escritura Creativa para Tercer Grado

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este taller está diseñado para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado a través del fascinante mundo de las rimas. Los niños aprenderán a identificar rimas, comprender su estructura y crear sus propias rimas cortas, fomentando así su creatividad y expresión escrita. Además, el taller se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los estudiantes colaboran para producir un producto tangible: un pequeño libro de rimas creado por ellos mismos.

Esta experiencia es relevante para los estudiantes porque las rimas facilitan la memorización, mejoran la conciencia fonológica y despiertan el gusto por la lectura y la escritura. Al trabajar en grupo, desarrollan habilidades sociales y autonomía, y al conectar con su entorno cercano y emociones, el aprendizaje cobra significado real y duradero.

Al finalizar, los estudiantes no solo habrán fortalecido su dominio de la lengua escrita, sino que también habrán creado un producto que podrán compartir con sus familias y compañeros, reforzando su autoestima y el valor de la colaboración.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar palabras que riman para fortalecer la conciencia fonológica.
- Generar rimas cortas mediante la producción escrita creativa.
- Colaborar en la creación de un producto final que reúna las rimas elaboradas.
- Demostrar autonomía y responsabilidad en la elaboración de textos escritos.

## Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (cantidad suficiente para cada estudiante y para el producto final).
- Lápices, borradores y colores o crayones.
- Pizarrón o rotafolio con plumones.
- Tarjetas con palabras para rimas (preparadas por el docente, al menos 40 tarjetas).
- Libro o cartel con ejemplos sencillos de rimas.
- Reproductor de audio para canción infantil con rimas (opcional).
- Espacio para exposición o mural para pegar las rimas creadas.

## Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y sonidos.
- Capacidad para leer palabras simples y oraciones cortas.
- Experiencia previa en escritura de palabras y oraciones simples.
- Habilidades para trabajar en equipo y escuchar a sus compañeros.

## Actividades

# Plan de actividades para taller "Rimas Mágicas: Taller de Escritura Creativa para Tercer Grado"

## Sesión 1: Descubriendo las rimas y su magia

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Propósito de la sesión:** Introducir el concepto de rimas y motivar a los estudiantes a reconocerlas en palabras cotidianas para fortalecer su lectura y escritura.

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan alguna canción o poema que tenga palabras que suenen parecido al final? Por ejemplo, 'sol' y 'col' o 'casa' y 'plaza'?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos que conocen, algunos dicen palabras que riman o escuchan al docente.

### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una canción corta con rimas (puede reproducirla o cantarla) y comenta: "Las rimas son como magia en las palabras, ¡vamos a descubrir cómo hacerlas!"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos, participan cantando o moviéndose al ritmo.

### Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las rimas las usamos en canciones, poemas y cuentos para que sean divertidos y fáciles de recordar. Hoy vamos a aprender a crear nuestras propias rimas."
- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan para comenzar.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 45 minutos

### Presentación del contenido:

**Docente:** Explica con ejemplos visuales en el pizarrón la estructura de las rimas y cómo encontrar palabras que riman al final. Muestra tarjetas con palabras y las agrupa por rimas.

### Actividad 1: "Encuentra la pareja de rima"

- **Objetivo:** Identificar palabras que riman.
- **Instrucciones:**
  - El docente reparte tarjetas con palabras a cada estudiante.
  - En grupos de 3-4, los estudiantes buscan entre sus tarjetas otras palabras que rimen con la suya.
  - Cuando encuentran una pareja, la leen en voz alta y explican por qué riman.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Pares de palabras que riman identificadas y leídas en voz alta.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, preguntar "¿Por qué estas palabras riman?", sugerir nuevas palabras y apoyar en la pronunciación.

**Transición:** El docente pide que compartan algunas parejas encontradas y anota ejemplos en el pizarrón para la siguiente actividad.

## **Actividad 2: "Creando nuestras primeras rimas"**

- **Objetivo:** Crear rimas cortas en forma escrita.
- **Instrucciones:**
  - Con las palabras del pizarrón, cada estudiante escoge una y escribe dos rimas cortas (frases o versos) siguiendo el patrón: una oración con la palabra escogida y otra que rime con ella.
  - Ejemplo: "El gato juega en el tejado,  
saltando feliz y muy animado."
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** 2 rimas cortas escritas por estudiante.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con ideas, revisar ortografía, motivar a usar palabras conocidas y a expresar ideas propias.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 5 minutos

**Síntesis:** En plenaria, algunos voluntarios leen sus rimas para que todos las escuchen.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué te gustó más de crear rimas?
- ¿Fue fácil o difícil encontrar palabras que riman?
- ¿Cómo te sentiste escribiendo tus propias rimas?

**Retroalimentación:** El docente felicita el esfuerzo y destaca las rimas creativas y bien escritas, dando recomendaciones puntuales para mejorar.

**Transferencia:** Se explica que en la próxima sesión trabajarán en un proyecto para juntar todas sus rimas en un libro especial.

## **Sesión 2: Construyendo nuestro libro de rimas**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Propósito de la sesión:** Recordar lo aprendido sobre rimas e iniciar el trabajo colaborativo para crear un libro con las rimas del grupo.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** "¿Quién recuerda qué es una rima? ¿Pueden decir una palabra que rime con 'sol'?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan ejemplos de la sesión anterior.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra un libro de rimas para niños y dice: "Hoy vamos a hacer nuestro propio libro con todas sus rimas. ¡Será un libro mágico porque será creado por ustedes!"
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y curiosos.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica la importancia de trabajar en equipo y cómo cada aporte es valioso para el libro.
- **Estudiantes:** Se preparan para colaborar y compartir sus ideas.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 45 minutos

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Recuerda las características de las rimas y presenta la estructura básica del libro: portada, páginas con rimas y contraportada.

#### **Actividad 1: "Selección y revisión de rimas"**

- **Objetivo:** Revisar y mejorar las rimas propias para el producto final.
- **Instrucciones:**
  - En parejas, los estudiantes leen sus rimas y se ayudan a corregir errores ortográficos o de rima.
  - Proponen mejoras para que las rimas sean claras y divertidas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Rimas corregidas y mejoradas listas para el libro.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Asesorar en correcciones, motivar el uso de vocabulario variado y la expresión creativa.

**Transición:** El docente invita a organizar las rimas para empezar a copiarlas en las hojas del libro.

## Actividad 2: "Escribiendo y decorando nuestro libro"

- **Objetivo:** Producir rimas escritas y presentarlas de forma creativa.
- **Instrucciones:**
  - Cada estudiante escribe una o dos rimas en hojas blancas, cuida la presentación y decora con dibujos relacionados.
  - El grupo organiza las hojas para formar un libro colectivo.
- **Organización:** Trabajo individual para escribir, luego en grupo para ordenar las páginas.
- **Producto:** Páginas del libro con rimas escritas y decoradas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar la escritura y decoración, apoyar con ideas para dibujos, facilitar la organización del libro.

### Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponer que creen una rima extra o decoren más elaboradamente su página.
- Para estudiantes que requieren apoyo: ofrecer ayuda para escribir dictando las ideas o usando palabras clave.

### Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 5 minutos

**Síntesis:** En plenaria, el docente muestra algunas páginas y comenta lo valioso de cada aporte.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de hacer el libro?
- ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?
- ¿Qué aprendieron sobre las rimas hoy?

**Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo colectivo y destaca mejoras en la escritura y creatividad.

**Transferencia:** Se explica que en la próxima sesión presentarán su libro y harán un mural con las mejores rimas.

## Sesión 3: Presentando y celebrando nuestras rimas

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Propósito de la sesión:** Preparar a los estudiantes para exponer sus rimas y compartir sus aprendizajes, fomentando la confianza en la expresión oral y valorando el trabajo realizado.

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda qué es una rima? ¿Qué aprendieron al escribirlas?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias.

### Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia: "Hoy vamos a ser poetas y presentaremos nuestras rimas al grupo. También haremos un mural para que todos lo vean."
- **Estudiantes:** Se animan y se preparan para participar.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica la importancia de compartir lo que aprendemos para que otros también disfruten y aprendan.
- **Estudiantes:** Se motivan a expresarse frente a sus compañeros.

#### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 45 minutos

##### **Actividad 1: "Lectura en voz alta de rimas"**

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión oral y compartir las rimas creadas.
- **Instrucciones:**
  - Por turnos, voluntarios leen una o dos rimas al grupo.
  - Los compañeros escuchan con atención y aplauden.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral de rimas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, apoyar a quienes tienen miedo de hablar, hacer preguntas para reforzar comprensión (¿Qué significa esta rima? ¿Qué imagen te imaginas?).

**Transición:** El docente invita a preparar el mural con las mejores rimas para exhibirlas.

##### **Actividad 2: "Creando un mural de rimas"**

- **Objetivo:** Consolidar el aprendizaje y compartirlo visualmente.
- **Instrucciones:**
  - En grupos, seleccionan algunas rimas para escribirlas en hojas grandes.
  - Decorarán el mural con dibujos y colores para hacerlo atractivo.
  - Al terminar, colocan el mural en un lugar visible del aula o escuela.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural de rimas decorado.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar materiales, guiar la selección, fomentar la colaboración y la creatividad.

#### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: proponer que hagan dibujos adicionales o escriban una pequeña dedicatoria.
- Para estudiantes con dificultades: asignar un compañero tutor para apoyo en escritura y decoración.

#### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 5 minutos

**Síntesis:** El docente hace un breve repaso: "Hoy aprendimos a escuchar y mostrar nuestras rimas. ¡Qué orgullosos debemos estar!"

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí sobre las rimas y la escritura?
- ¿Cómo me sentí al compartir mis rimas con los demás?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre la escritura?

**Retroalimentación:** El docente entrega comentarios positivos, destaca el trabajo en equipo y la mejora en la escritura, y motiva a seguir escribiendo.

**Transferencia:** Se invita a los estudiantes a compartir sus rimas con sus familias y a seguir practicando en casa.

**Tarea o reto:** Crear una rima nueva en casa y traerla para compartirla en clase.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos sobre rimas.
- **Formativa:** Durante las actividades de revisión y creación de rimas en sesiones 1 y 2, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 3, a través de la lectura en voz alta y el producto final (libro y mural de rimas).

**Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente palabras que riman (objetivo 1).
- Produce rimas cortas coherentes y creativas (objetivo 2).
- Participa activamente en la elaboración del producto colectivo (objetivo 3).
- Demuestra autonomía y cuidado en la escritura de sus rimas (objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar identificación y producción de rimas.
- Rúbrica para evaluar claridad, creatividad y presentación escrita de las rimas en el libro.
- Observación directa durante exposiciones orales.
- Portafolio con las rimas escritas.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas al final del taller.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Parejas de palabras que riman identificadas y explicadas.
- Rimas cortas escritas por cada estudiante.
- Libro de rimas colectivo con páginas decoradas.
- Presentación oral de rimas en plenaria.

- Mural de rimas elaborado en grupo.

## Enriquecimientos

### Recomendaciones - Tic\_ia

### Recomendaciones para Integrar Tecnología e Inteligencia Artificial en el Plan de Clase "Rimas Mágicas"

#### Sesión 1: Descubriendo las rimas y su magia

##### Fase de Inicio

- **Herramienta:** YouTube Kids (Sustitución)
- **Implementación:** El docente utiliza videos de canciones infantiles con rimas simples para introducir el concepto. Los estudiantes escuchan y siguen la letra para identificar palabras que riman.
- **Contribución:** Facilita la motivación y la comprensión auditiva de las rimas, apoyando la activación de conocimientos previos y el contexto lúdico.
- **Herramienta:** Kahoot! (Aumento)
- **Implementación:** Se crea un quiz sencillo con preguntas sobre rimas escuchadas en la canción o ejemplos presentados. Los estudiantes responden en sus dispositivos o en equipo.
- **Contribución:** Refuerza la atención y comprensión oral, además de motivar la participación activa y competitiva, fortaleciendo el reconocimiento de rimas.

##### Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Google Jamboard (Modificación)
- **Implementación:** En grupos pequeños, los estudiantes usan Jamboard para arrastrar y agrupar tarjetas virtuales de palabras que riman. El docente proyecta el tablero para guiar y corregir.
- **Contribución:** Permite la colaboración en tiempo real y la manipulación visual de las palabras, facilitando el aprendizaje activo y el razonamiento sobre las rimas.
- **Herramienta:** Chatbot educativo basado en IA (Redefinición)
- **Implementación:** Los estudiantes interactúan con un chatbot diseñado para sugerir palabras que rimen según una palabra dada. Pueden pedir ejemplos y recibir retroalimentación inmediata.
- **Contribución:** Amplía la exploración lingüística de manera personalizada, fomentando la autonomía y creatividad en la producción de rimas cortas.

##### Fase de Cierre

- **Herramienta:** Padlet (Modificación)
- **Implementación:** Cada grupo publica en un muro virtual sus parejas de palabras que riman y una breve explicación. El docente y compañeros pueden comentar y dar retroalimentación.
- **Contribución:** Promueve la reflexión colectiva, el intercambio de ideas y el fortalecimiento de la producción escrita en un entorno digital colaborativo.
- **Herramienta:** Grabadora de voz digital simple (Sustitución)
- **Implementación:** Los estudiantes graban oralmente sus rimas cortas para practicar la pronunciación y entonación. Luego se comparten en clase para escuchar diversos ejemplos.
- **Contribución:** Refuerza la expresión oral y auditiva, complementando la escritura con habilidades comunicativas, afianzando el aprendizaje desde múltiples lenguajes.