

Descubriendo lo que sabemos: Evaluación diagnóstica en Oralidad

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de primaria de 6 a 11 años con el propósito de identificar sus saberes previos en el área de oralidad y lectura-escritura a través de una evaluación diagnóstica. Los estudiantes aprenderán a expresar oralmente ideas, escuchar a sus compañeros y compartir información en grupos pequeños, promoviendo el trabajo colaborativo para construir un ambiente de confianza y respeto. La evaluación diagnóstica es esencial para conocer el punto de partida de cada estudiante, lo que permitirá al docente ajustar la enseñanza y apoyar el desarrollo de competencias comunicativas. Además, al conectar el aprendizaje con situaciones cotidianas, como contar experiencias o escuchar relatos, los niños comprenderán la utilidad práctica de expresar y comprender mensajes de forma oral, fortaleciendo sus habilidades para la vida diaria y el aprendizaje escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y expresar oralmente sus saberes previos relacionados con la lectura y escritura.
- Escuchar activamente a sus compañeros para comprender y respetar diferentes ideas.
- Participar en actividades colaborativas para compartir y construir conocimiento.
- Reflexionar sobre sus habilidades comunicativas para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel y lápices de colores (uno por estudiante).
- Carteles con dibujos de emociones y expresiones faciales (para apoyar la comunicación).
- Tarjetas con preguntas guía sobre lectura y escritura (preparadas por el docente).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.
- Espacio amplio para organizar grupos de trabajo.
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Grabadora de voz o dispositivo móvil para registrar algunas intervenciones (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el alfabeto y algunas palabras escritas.
- Habilidades iniciales para expresar ideas de forma oral en oraciones sencillas.
- Experiencia previa en escuchar cuentos o narraciones cortas.

- Participación en actividades grupales y respeto hacia compañeros.

Actividades

Sesión 1: Conociéndonos a través de nuestras palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy vamos a descubrir juntos lo que saben y pueden hacer al hablar y escuchar, para aprender mejor y divertirnos compartiendo ideas.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra un cartel con una imagen de un libro y pregunta: "¿Quién les gusta escuchar o contar cuentos? ¿Qué cosas saben hacer cuando hablan con sus amigos o familiares?"

Estudiantes: Levantan la mano y comparten brevemente sus experiencias orales y de lectura.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que todos tenemos una voz especial que nos ayuda a contar historias y entender a los demás? Hoy vamos a usar nuestra voz para aprender cosas nuevas sobre lo que ya sabemos."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para participar.

Contextualización:

Docente: Explica que comunicar sus ideas con palabras es importante para hacer amigos, contar lo que sienten y aprender cosas nuevas en la escuela y en casa.

Estudiantes: Relacionan la actividad con su vida diaria y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: "Mi historia en grupo"

- **Objetivo:** Reconocer y expresar oralmente saberes previos relacionados con la lectura y escritura.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Forma grupos de 4 niños. Indica que cada uno contará en voz alta algo que le guste leer o escribir, o una experiencia que haya tenido con cuentos o palabras.
- Luego, cada grupo elige una historia o experiencia para compartir con toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Relato oral grupal que se presentará.
- **Tiempo:** 40 minutos (25 para compartir ideas en el grupo, 15 para presentaciones).
- **Rol docente:** Escucha activamente, hace preguntas como "¿Por qué te gusta esa historia?" o "¿Cómo aprendiste a leer esa palabra?", fomenta la participación de todos.

Actividad 2: "Escucho y dibujo"

- **Objetivo:** Escuchar activamente y comprender ideas de compañeros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta una breve historia o anécdota relacionada con la escuela o un cuento sencillo.
 - Los estudiantes escuchan con atención y luego dibujan lo que entendieron o lo que más les gustó del relato.
 - Después, en parejas, comentan sus dibujos y explican por qué eligieron eso.
- **Organización:** Individual para el dibujo y parejas para la explicación.
- **Producto:** Dibujo individual y explicación oral en pareja.
- **Tiempo:** 35 minutos (20 para escuchar y dibujar, 15 para compartir en parejas).
- **Rol docente:** Observa la comprensión y el nivel de detalle en los dibujos, promueve preguntas como "¿Qué parte te gustó más y por qué?"

Actividad 3: "Preguntas para conocernos"

- **Objetivo:** Participar en actividades colaborativas para compartir conocimiento y practicar habilidades orales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo tarjetas con preguntas como: "¿Cuál es tu palabra favorita?", "¿Qué te gusta leer?", "¿Qué sabes escribir?", "¿Te gusta contar historias?"
 - Los grupos se turnan para responder las preguntas y escucharse respetuosamente.
 - Al final, cada grupo comparte una respuesta que les pareció interesante.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Respuestas orales grupales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, interviene para asegurar que todos participen y se respeten las opiniones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear un pequeño cuento oral relacionado con alguna experiencia personal y compartirlo con otro grupo.

- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Darles apoyo con imágenes o palabras clave para expresar sus ideas, y permitir que trabajen con un compañero que los ayude.

Transiciones:

El docente conecta las actividades explicando: "Ahora que compartimos nuestras historias y dibujos, vamos a conocernos mejor con unas preguntas para seguir aprendiendo juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis

Docente: Invita a cada estudiante a decir en voz alta una cosa nueva que aprendió sobre sí mismo o sus compañeros.

Estudiantes: Comparten una idea o sentimiento usando frases simples.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo que más me gustó contar o escuchar hoy?
- ¿Cómo me sentí al trabajar en grupo para compartir mis ideas?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar cuando hablo o escucho a otros?

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos para cada grupo y para la clase, destacando la participación, el respeto y el esfuerzo en la comunicación.

Transferencia

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán conociendo más sobre cómo usar la voz y las palabras para aprender y divertirse juntos, con actividades nuevas y juegos.

Tarea o reto

Docente: Propone que en casa cuenten a un familiar una pequeña historia o lo que aprendieron hoy y que pregunten qué les gusta escuchar a ellos.

Sesión 2: Construyendo juntos nuestro mundo de palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo que hicieron en la sesión anterior y explica que hoy seguirán aprendiendo sobre cómo usar sus voces para compartir ideas y aprender juntos.

Estudiantes: Escuchan, participan con comentarios breves y se preparan para trabajar en grupo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué les contó su familia sobre lo que les gusta escuchar? ¿Quién quiere compartirlo?"

Estudiantes: Responden y comentan sus experiencias.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un juego llamado "Eco de palabras", donde repetirán palabras y frases para practicar su voz y escuchar con atención.

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y participan activamente.

Contextualización:

Docente: Explica que hablar y escuchar bien nos ayuda a aprender en la escuela y a compartir momentos felices con familia y amigos.

Estudiantes: Reconocen la importancia y se sienten motivados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: "Eco de palabras"

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y la atención auditiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pronuncia palabras o frases cortas que los estudiantes deben repetir en voz alta, cuidando la pronunciación y el volumen.
 - Luego, en grupos, crean frases cortas usando palabras conocidas y las presentan en voz alta.
- **Organización:** Primero plenaria, luego grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Frases orales presentadas por grupos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Corrige suavemente la pronunciación, anima a todos a participar y valora el esfuerzo.

Actividad 2: "Historias con imágenes"

- **Objetivo:** Crear y compartir historias de forma oral usando apoyo visual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una serie de imágenes secuenciales que cuentan una historia sencilla.
 - Los estudiantes trabajan juntos para inventar una historia oral basada en las imágenes y la presentan al resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral grupal de la historia.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para enriquecer la historia y apoya a quienes tienen dificultades para expresarse.

Actividad 3: "Preguntándonos y aprendiendo"

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el proceso de comunicación y el aprendizaje colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Plantea preguntas para que los grupos discutan brevemente: "¿Cómo nos ayudamos para contar la historia?", "¿Qué aprendí de mis compañeros?", "¿Qué puedo mejorar para hablar mejor?"
 - Después, cada grupo comparte una idea con toda la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Reflexiones orales grupales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, destaca la importancia del respeto y la colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear una breve canción o rima usando palabras nuevas aprendidas.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Permitir que usen dibujos para preparar su historia y presentarla con la ayuda de un compañero.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad recordando lo aprendido y motivando: "Ahora que practicamos nuestra voz y creamos historias, vamos a pensar en lo que aprendimos y cómo podemos seguir mejorando."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis

Docente: Pide a cada estudiante que diga una palabra o frase que represente lo que aprendió en estas dos sesiones.

Estudiantes: Comparten sus palabras con la clase.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué me gustó más de las actividades que hicimos?
- ¿Cómo me ayudaron mis compañeros a contar y escuchar mejor?
- ¿Qué voy a practicar en casa para hablar y escuchar mejor?

Retroalimentación

Docente: Felicita a todos por su participación, señala avances en la expresión oral y escucha, y sugiere continuar practicando con familia y amigos.

Transferencia

Docente: Anuncia que en futuras sesiones seguirán aprendiendo a leer y escribir mejor, apoyándose en lo que hoy descubrieron juntos.

Tarea o reto

Docente: Invita a que en casa practiquen contar una historia oralmente y escuchar a alguien más para compartir experiencias en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica (inicio de la primera sesión para conocer saberes previos), Formativa (durante el desarrollo para acompañar y retroalimentar el aprendizaje), y Sumativa (cierre de la segunda sesión para valorar la reflexión y participación).

• Criterios de evaluación:

- Expresa oralmente sus ideas con claridad y en oraciones sencillas (objetivo 1).
- Escucha activamente y respeta las opiniones de sus compañeros (objetivo 2).
- Participa activamente en actividades grupales y colabora para alcanzar metas comunes (objetivo 3).
- Reflexiona sobre sus habilidades comunicativas identificando fortalezas y áreas de mejora (objetivo 4).

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación oral y escucha activa.
- Rúbrica sencilla para evaluar la colaboración en grupos.
- Observación directa y registro anecdótico de intervenciones orales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final de cada sesión.

• Evidencias de aprendizaje:

- Relatos orales compartidos en grupos.
- Dibujos que reflejan comprensión auditiva.
- Respuestas y reflexiones orales en plenaria.
- Participación en juegos y actividades orales colaborativas.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación para diferencias culturales e idiomáticas:** Invitar a los estudiantes a compartir cuentos, palabras o experiencias en su lengua materna si es diferente al español, permitiendo que usen frases cortas o palabras clave. Esto valida la diversidad lingüística y cultural, promoviendo un ambiente donde todas las voces se valoran.
- **Incluir experiencias variadas:** Al formar los grupos, asegurarse de que los estudiantes con diferentes contextos socioeconómicos y culturales estén mezclados para que compartan distintas perspectivas en sus relatos orales.
- **Uso de imágenes o símbolos:** Para estudiantes que tengan dificultades expresivas o que recién están aprendiendo el idioma, permitirles usar dibujos o tarjetas con imágenes para complementar su relato oral, facilitando así la expresión de sus ideas.

Impacto: Estas adaptaciones fomentan el respeto y la valoración de las diferencias individuales y culturales, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y promoviendo la participación de todos.

Equidad de Género

- **Rol igualitario en grupos:** Al formar grupos, asignar roles rotativos (por ejemplo, portavoz, narrador, organizador) sin basarlos en estereotipos de género, asegurando que niñas y niños tengan las mismas oportunidades de expresarse y liderar la presentación.
- **Modelar lenguaje inclusivo:** El docente debe usar un lenguaje que no refuerce estereotipos (“todos y todas”, “amigos y amigas”) y evitar ejemplos o historias que asignen actividades o gustos según el género (por ejemplo, que solo a las niñas les gustan los cuentos o que solo a los niños les gusta escribir).
- **Invitar a compartir experiencias diversas:** Animar a que tanto niñas como niños expresen lo que les gusta leer o escribir, incluyendo temas no tradicionales para su género, para desmontar prejuicios y ampliar las posibilidades.

Impacto: Estas acciones contribuyen a dismantelar estereotipos y fomentan un ambiente en el que todos los estudiantes se sienten valorados y libres para expresarse sin limitaciones de género.

Inclusión

- **Accesibilidad en la comunicación:** Para estudiantes con dificultades de habla o audición, permitir el uso de apoyos como imágenes, gestos o dispositivos de comunicación aumentativa durante las actividades orales.
- **Tiempo adicional y apoyo:** Brindar tiempo extra o apoyo individual para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan preparar y expresar sus relatos, garantizando su participación plena.
- **Evaluación inclusiva:** Al evaluar la participación oral, considerar criterios flexibles que valoren el esfuerzo, la intención comunicativa y el uso de estrategias alternativas, no sólo la fluidez o la pronunciación perfecta.

Impacto: Estas adaptaciones aseguran que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, tengan acceso equitativo a la actividad y puedan mostrar sus saberes previos de manera significativa.

Modificaciones específicas a actividades

- En la actividad "Mi historia en grupo", permitir que cada niño elija la forma de expresión oral que mejor se adapte a sus habilidades: contar, narrar con dibujos, usar palabras clave o gestos.
- Incluir un momento en el que los grupos preparen sus relatos con apoyo visual y ejemplos inclusivos, fomentando la colaboración y el respeto por las diferencias.
- Incorporar preguntas abiertas que inviten a reflexionar sobre la diversidad de voces y experiencias, por ejemplo: "¿Qué hace especial la historia que elegimos?" o "¿Cómo nos ayuda escuchar diferentes formas de contar?"

Recursos adicionales y estrategias de evaluación

- Usar pictogramas o tarjetas ilustradas para facilitar la comunicación de ideas en estudiantes con barreras lingüísticas o de expresión.
- Incorporar grabaciones de audio o video para que los estudiantes puedan expresarse sin la presión inmediata de la presentación en vivo, facilitando la inclusión.
- Evaluar con rúbricas que valoren la participación, el esfuerzo y la colaboración, no sólo la precisión oral, adaptando los criterios según las necesidades individuales.