

¡Cuentos con Títeres: Aprende a Contar y Hablar en Público!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a utilizar un títere como herramienta para mejorar sus habilidades de oratoria y para contar cuentos de manera creativa y expresiva. A través del uso del títere, los niños descubrirán cómo dar vida a las historias, captar la atención de sus compañeros y comunicar sus ideas con confianza y claridad.

El cuento es una forma muy antigua y divertida de compartir experiencias, enseñar valores y estimular la imaginación. Aprender a narrar cuentos con oratoria ayudará a los estudiantes a mejorar su vocabulario, su expresividad y su capacidad para organizar ideas. Además, usar un títere hace que el aprendizaje sea lúdico y facilita superar el miedo a hablar en público.

Esta experiencia conecta con la vida cotidiana de los estudiantes porque todos han escuchado o contado cuentos alguna vez, y porque la comunicación oral es fundamental para relacionarse en la escuela, la familia y la comunidad. Al finalizar, los niños estarán mejor preparados para expresarse y disfrutar contando historias a otros.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un cuento breve y sencillo para narrarlo oralmente con apoyo de un títere.
- Utilizar el títere para mejorar la expresión oral y la comunicación durante la narración del cuento.
- Demostrar habilidades básicas de oratoria como volumen, entonación y contacto visual usando el títere.
- Participar activamente en actividades grupales para practicar la narración y recibir retroalimentación.

Recursos Necesarios

- 1 títere por cada 2 estudiantes (pueden ser de mano, dedo o de calcetín).
- Video breve (3-5 minutos) sobre características de un cuento y uso del títere en la narración (previamente asignado para ver en casa).
- Hojas de papel tamaño carta para bosquejo de cuentos (1 por estudiante).
- Marcadores, crayones o lápices de colores.
- Carteles con palabras clave sobre oratoria: volumen, entonación, pausas, contacto visual.
- Espacio amplio en el aula o área para presentaciones orales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es un cuento (personajes, inicio, desarrollo y final).
- Habilidades iniciales para expresarse oralmente en grupo.
- Experiencia previa con narración oral o escucha de cuentos en la escuela o en casa.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a contar cuentos usando un títere para hacerlos más divertidos y para que todos escuchen bien. Esto nos ayudará a hablar con más confianza y a contar historias que a todos les gusten.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un títere y pregunta: “¿Alguien ha visto o usado un títere antes? ¿De qué manera ayuda un títere a contar historias?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias cortas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve cuento (1 minuto) usando el títere para captar la atención y hacer una demostración.
- **Estudiantes:** Observan atentos y comentan qué les pareció divertido o interesante del títere.

Contextualización:

Docente: “Contar cuentos es algo que podemos hacer en casa, en la escuela o con amigos. Usar un títere nos ayuda a expresarnos mejor y a divertirnos mientras hablamos.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias personales fuera del aula.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Como vieron en el video que vieron en casa, un cuento tiene partes importantes: personajes, inicio, desarrollo y final. El títere nos ayudará a contar el cuento con voz y movimientos para que sea más divertido.”

Se revisan los puntos clave del video con preguntas: “¿Qué es un cuento? ¿Qué partes tiene? ¿Cómo puede ayudarnos un títere a contar mejor?”

Actividad 1: Crear un cuento con títere

- **Objetivo:** Crear un cuento breve y sencillo para narrarlo con un títere.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a imaginar un cuento corto. Piensa en un personaje que te guste, dónde está y qué le pasa.”
 - “En tu hoja, dibuja o escribe las partes del cuento: quién es el personaje, qué pasa al inicio, qué problema tiene y cómo termina.”
 - “Usa colores y dibujos para hacerlo más divertido.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Bosquejo del cuento en hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circular, observando, ofreciendo preguntas guía: “¿Quién es tu personaje? ¿Qué le gusta hacer? ¿Qué problema enfrenta?”

Actividad 2: Practicar la narración con el títere

- **Objetivo:** Utilizar el títere para mejorar la expresión oral y la comunicación al contar el cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En parejas, van a turnarse para contar su cuento usando el títere. Recuerden usar voz clara, volumen que se escuche y mirar a su compañero.”
 - “Mientras uno cuenta, el otro escucha y luego darán un aplauso o un comentario amable.”
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Narración oral con títere.
- **Tiempo:** 20 minutos (10 min por estudiante aproximadamente)
- **Rol del docente:** Escuchar, tomar notas, hacer preguntas guía: “¿Puedes hablar más fuerte? ¿Cómo hace tu títere para mostrar emoción?”

Actividad 3: Presentación breve al grupo

- **Objetivo:** Demostrar habilidades básicas de oratoria usando el títere frente a un pequeño grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Voluntarios que quieran contar su cuento con títere frente a todo el grupo. No se preocupen, todos vamos a ser muy respetuosos y apoyar.”
 - **Estudiantes:** Presentan su cuento usando el títere y aplican lo aprendido.
- **Organización:** Plenaria (grupo completo)
- **Producto:** Presentación oral con títere.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el turno, ofrecer retroalimentación positiva y anotar aspectos a mejorar.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una voz especial para su títere o inventar un pequeño diálogo para usar en la narración.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en grupos de tres para que uno ayude a contar, otro maneje el títere y otro escuche, apoyados por el docente con preguntas guía y ejemplos sencillos.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente conecta diciendo: “Ahora que ya tenemos nuestro cuento y hemos practicado con el títere, vamos a compartirlo con nuestros amigos para que todos escuchen nuestras historias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un dibujo colectivo en el pizarrón con las tres partes principales de un cuento y cómo el títere nos ayuda a contar.”

Estudiantes: Participan dibujando y nombrando las partes: personajes, problema, final, y cómo usan el títere para expresarse.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:** “¿Qué me gustó más de contar el cuento con el títere?”
- **Docente pregunta:** “¿Qué fue lo más difícil al hablar con el títere?”
- **Docente pregunta:** “¿Cómo puedo usar lo que aprendí para contar otras historias en casa o con amigos?”

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados a algunos estudiantes, resaltando su esfuerzo, claridad de voz o creatividad con el títere.

Transferencia:

Docente: “Pueden practicar en casa con su familia o amigos y traer otro cuento para contar con el títere la próxima vez.”

Tarea o reto:

Docente: “Como tarea, inventa un cuento corto y practica contarlos con un títere que puedas hacer en casa (puede ser un calcetín, una muñeca o cualquier objeto). En la próxima clase, compartiremos esas historias.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la presentación final y reflexión de cierre.

Criterios de evaluación:

- Claridad y estructura básica del cuento creado (inicio, desarrollo, final) - vinculado a crear un cuento breve.
- Uso del títere para apoyar la narración (movimientos, voz, expresividad) - vinculado a utilizar el títere para mejorar la expresión oral.
- Demostración de habilidades de oratoria (volumen, entonación, contacto visual) - vinculado a demostrar habilidades básicas de oratoria.
- Participación activa en actividades grupales y apertura para recibir retroalimentación - vinculado a participar activamente.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar uso del títere y técnicas orales durante narración.
- Rúbrica sencilla para evaluar cuento y presentación (estructura, expresión, creatividad).
- Observación directa con notas del docente durante prácticas y presentaciones.
- Autoevaluación rápida con preguntas guiadas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Boceto escrito o dibujado del cuento.
- Presentación oral con uso de títere en parejas y plenaria.
- Participación en reflexión y discusión grupal.