

¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!

Lenguaje | Oralidad | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de preescolar de 3 a 5 años con el propósito de que conozcan y reconozcan las vocales del abecedario: A, E, I, O, U. A través de actividades lúdicas y multisensoriales, los niños y niñas desarrollarán habilidades básicas de lectura y escritura al identificar y pronunciar las vocales, relacionarlas con imágenes y practicar su trazo. Este aprendizaje es fundamental porque las vocales son la base para formar palabras y desarrollar la comunicación oral y escrita, herramientas esenciales para la vida diaria y el éxito escolar.

Se conecta con la vida cotidiana de los niños al vincular las vocales con objetos y palabras familiares, como animales, frutas y juguetes, favoreciendo una mejor comprensión y motivación. Además, el plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para atender la diversidad del aula, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión y motivación para que todos los estudiantes participen activamente y logren los objetivos propuestos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar oralmente y visualmente las vocales A, E, I, O, U en diferentes contextos.
- Relacionar cada vocal con imágenes y palabras conocidas que inicien con la vocal correspondiente.
- Practicar el trazo básico de las vocales mediante actividades motrices.
- Expresar oralmente palabras simples que contengan las vocales aprendidas.
- Participar activamente en actividades grupales y lúdicas para fortalecer la comprensión de las vocales.

Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con cada vocal (A, E, I, O, U) en letra mayúscula y colorida (5 tarjetas).
- Imágenes laminadas de objetos y animales que comienzan con cada vocal (mínimo 3 por vocal).
- Hojas blancas grandes para trazar vocales (al menos 1 por estudiante).
- Marcadores, crayones o lápices de colores.
- Carteles con canciones o rimas sobre vocales (letra y dibujos).
- Reproductor de audio o dispositivo para música con canciones infantiles sobre vocales.
- Área del aula despejada para juegos motrices.
- Tablero magnético o pizarrón con imanes de vocales y dibujos (opcional).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.

- Habilidades motrices finas básicas para sostener lápices o crayones.
- Escucha atenta y capacidad de seguir instrucciones simples.
- Interés por participar en juegos y actividades grupales.
- Habilidades básicas de expresión oral (decir palabras y sonidos).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las vocales con sonidos y colores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender cinco letras muy importantes que se llaman vocales. Las vocales nos ayudan a decir muchas palabras. ¿Quieren descubrirlas conmigo?"

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan su interés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel grande con la palabra "mamá" y pregunta: "¿Pueden decir qué letras ven aquí?"
- **Estudiantes:** Intentan identificar sonidos o letras, algunos pueden nombrar la letra "A".
- **Docente:** Explica que hoy conoceremos esas letras llamadas vocales.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que las vocales tienen colores mágicos? Cada vocal tiene un color especial y un sonido divertido. Vamos a cantar una canción para conocerlas."

Reproduce una canción corta y pegajosa sobre las vocales con colores y movimientos, invitando a los niños a cantar y moverse.

Contextualización:

Docente: "Vamos a aprender las vocales para que cuando veamos libros o leamos cuentos, podamos entender mejor las palabras y contarles a nuestros amigos y familia cosas bonitas."

Estudiantes: Asienten y expresan entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra las tarjetas con las vocales una por una, pronunciando claramente cada una y mostrando su color mágico. Por ejemplo: "Esta es la letra A, y su color es rojo. Suena 'aaaa' como cuando decimos agua."

Actividad 1: "Juego de las vocales y sus sonidos"

- **Objetivo:** Identificar oralmente y visualmente las vocales (Objetivo 1).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca las tarjetas con vocales en diferentes lugares visibles del aula.
 - Dice un sonido o palabra simple que inicia con una vocal: "¿Dónde está la A? Escuchen: 'Aaaaa, agua'."
 - **Estudiantes:** Caminan hacia la tarjeta que creen corresponde al sonido.
 - **Docente:** Repite con todas las vocales y palabras relacionadas.
- **Organización:** Grupal, movimiento libre y guiado.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento de vocales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la identificación correcta, refuerza con elogios y corrige suavemente si hay confusión.

Actividad 2: "Emparejamos vocales con imágenes"

- **Objetivo:** Relacionar vocales con palabras e imágenes (Objetivo 2).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada niño o grupo pequeño varias imágenes y una tarjeta con vocal.
 - Indica: "Vamos a poner las imágenes que comienzan con esta vocal junto a ella."
 - **Estudiantes:** Observan las imágenes, dicen el nombre en voz alta y colocan al lado de la vocal correspondiente.
 - **Docente:** Pregunta: "¿Por qué crees que esta imagen va con esta vocal?"
- **Organización:** Parejas o grupos de 3 niños.
- **Producto:** Conjunto de imágenes agrupadas con vocales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita vocabulario, motiva la expresión oral y observa la comprensión.

Actividad 3: "Trazamos las vocales"

- **Objetivo:** Practicar el trazo básico de las vocales (Objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas grandes con la vocal impresa en punteado.
 - Explica: "Vamos a dibujar encima de estas líneas para aprender a escribir las vocales."
 - **Estudiantes:** Usan crayones o marcadores para trazar lentamente las vocales.
 - **Docente:** Camina entre ellos, ofrece ayuda y refuerza positivamente.
- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Hojas con vocales trazadas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa el manejo del crayón y ofrece apoyo a quienes lo necesitan.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear una pequeña palabra usando la vocal aprendida, con ayuda del docente o compañeros.
- **Para quienes requieren más apoyo:** Ofrecer trazos con líneas más gruesas o uso de materiales táctiles como letras de fomi para manipular mientras pronuncian el sonido.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que ya sabemos las vocales y las hemos trazado, vamos a descansar un poco con una canción para que nuestro cuerpo también aprenda."

Se reproduce una canción corta de vocales con movimientos para cambiar a la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Coloca un cartel con las cinco vocales y pregunta: "¿Quién me dice el nombre y color de esta letra?" Poco a poco niños van señalando y diciendo las vocales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Puedes decir alguna palabra que comience con la vocal A, E, I, O o U?
- ¿Te gustó trazar las letras? ¿Fue fácil o difícil?

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos, destaca avances individuales y grupales, y ofrece palabras de ánimo para seguir aprendiendo.

Transferencia:

Docente: "Mañana vamos a jugar con las vocales de otra forma y aprenderemos a decir más palabras con ellas. Mientras tanto, pueden buscar en casa objetos que empiecen con las vocales que aprendimos."

Tarea o reto:

Invitar a los niños a que en casa nombren con sus familias objetos que comiencen con las vocales aprendidas y que, si quieren, traigan una imagen o dibujo para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Jugando y creando con las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a recordar las vocales y a jugar con ellas para aprender más palabras y pronunciaciones. ¿Están listos para divertirse?"

Estudiantes: Responden con entusiasmo y preparan su espacio.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra las tarjetas de vocales y pide a los niños que las nombren en voz alta. Luego pregunta: "¿Recuerdan alguna palabra que empiece con la letra A, E, I, O o U?"

Estudiantes: Comparten palabras y sonidos aprendidos.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a jugar un juego donde la vocal que les toque será su sonido mágico para bailar y cantar."

Contextualización:

Docente: Explica que las vocales nos ayudan a comunicarnos mejor y que jugando aprendemos a usarlas en palabras que escuchamos en casa, en la calle y en la escuela.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Repite brevemente los sonidos y colores de las vocales y presenta un cuento corto con imágenes donde las vocales son protagonistas.

Actividad 1: "El baile de las vocales"

- **Objetivo:** Reconocer y expresar oralmente las vocales y sus sonidos (Objetivo 1 y 4).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca las tarjetas en el suelo formando un círculo.
 - Los niños caminan al ritmo de la música alrededor del círculo.
 - Cuando la música para, el docente dice una vocal y los niños deben pararse en la tarjeta que corresponde.
 - Invita a que cada niño diga en voz alta el sonido y una palabra que comience con esa vocal.
- **Organización:** Grupal, juego motor.

- **Producto:** Participación oral y motriz demostrando reconocimiento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente y refuerza con elogios.

Actividad 2: "Creando palabras con las vocales"

- **Objetivo:** Formar palabras simples usando vocales y expresar oralmente (Objetivo 4).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada niño imágenes pequeñas y tarjetas con vocales.
 - Indica: "Vamos a elegir una imagen y decir qué vocales escuchamos en su nombre. Luego trataremos de decir la palabra completa."
 - **Estudiantes:** Observan la imagen, pronuncian la palabra en voz alta y señalan las vocales que escuchan.
 - **Docente:** Ayuda a pronunciar y a identificar las vocales.
- **Organización:** Individual o en parejas.
- **Producto:** Palabras orales y reconocimiento de sonidos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya pronunciación y motiva la expresión oral.

Actividad 3: "Dibujando y escribiendo vocales"

- **Objetivo:** Reforzar el trazo y reconocimiento visual de vocales (Objetivo 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas para que los niños dibujen su vocal favorita y luego tracen su letra.
 - Pregunta: "¿Por qué te gusta esta vocal?"
 - **Estudiantes:** Dibujan, trazan y comentan.
 - **Docente:** Circula apoyando y felicitando.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y trazo de vocales.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa motricidad fina y refuerza positivamente.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear una pequeña historia oral usando palabras con las vocales aprendidas para compartir con el grupo.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Uso de plantillas con letras grandes para trazar con el dedo o pintura de dedos para una experiencia táctil.

Transiciones:

Docente: Finaliza cada actividad con una pequeña pausa para respirar y alienta a prepararse para la siguiente con entusiasmo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Reúne al grupo y hace una ronda para que cada niño diga una vocal y una palabra que aprendió o le gustó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste encontrar una palabra con la vocal que más te gusta?
- ¿Cómo te sentiste cuando bailamos con las vocales?
- ¿Crees que puedes buscar palabras con vocales en casa o en la escuela?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios personalizados y grupales resaltando el esfuerzo, la participación y el progreso en la pronunciación y escritura.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que las vocales están en todas partes: en los cuentos, en las canciones y en las palabras que decimos todos los días. Sigán buscando y practicando en casa."

Tarea o reto:

Invitar a los niños a buscar en casa tres objetos que comiencen con alguna vocal y traer una foto, dibujo o el objeto para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 mediante preguntas y observación de conocimiento previo sobre letras y sonidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones, observando participación, pronunciación, asociación y trazo.
- **Sumativa:** En el cierre de la sesión 2 con la ronda oral y la producción de dibujos y trazos, verificando la comprensión integral de las vocales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las vocales A, E, I, O, U al señalarlas y pronunciar sus sonidos.
- Relaciona vocales con palabras e imágenes adecuadamente.

- Realiza el trazo básico de las vocales con coordinación motriz adecuada para su edad.
- Expresa oralmente palabras simples que contienen las vocales aprendidas.
- Participa activamente y coopera en actividades grupales y juegos.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante las actividades y juegos.
- Lista de cotejo para verificar identificación y pronunciación de vocales.
- Portafolio con evidencia de trazos y dibujos de vocales.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas al final de la sesión 2.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación y respuestas orales durante el juego de identificación de vocales.
- Imágenes agrupadas correctamente con vocales en la actividad de emparejamiento.
- Hojas con vocales trazadas por cada estudiante.
- Palabras pronunciadas durante el juego y en la ronda de cierre.
- Expresión oral y corporal en el baile de las vocales.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

¡Hola, niñas y niños! ¿Alguna vez han escuchado las letras que usamos para escribir y leer? Hoy vamos a comenzar una aventura muy divertida para conocer unas letras muy especiales que están en todas partes: las vocales A, E, I, O y U. ¿Saben que estas letras están en las palabras de su nombre, en los nombres de sus amigos y en las cosas que ven todos los días, como “agua”, “escuela” y “oso”?

Por ejemplo, cuando ustedes piden su fruta favorita o cuando miran los dibujos animados, las vocales están presentes en muchas palabras que usamos diariamente. Estas letras nos ayudan a entender mejor las historias y a contar nuestras propias ideas. Además, aprenderlas es como descubrir un secreto que nos permitirá leer cuentos, escribir mensajes y jugar con las palabras.

Hoy vamos a explorar juntas y juntos estas vocales con juegos, canciones y dibujos para que se sientan muy contentos y seguros de aprender. No se preocupen si no entienden todo al principio, porque lo importante es divertirnos y ayudarnos entre todos. ¿Están listos para esta aventura con las vocales?

Inicio - Activar

Actividad para activar conocimientos previos: "La canción de las vocales"

Esta actividad está diseñada para que los niños y niñas reconozcan y recuerden las vocales de forma lúdica y participativa, conectando con el objetivo de que identifiquen las vocales A, E, I, O, U en diferentes contextos.

- **Duración:** 5-7 minutos
- **Materiales:** Espacio abierto para moverse, imágenes grandes de las vocales (opcional)
- **Desarrollo:**
 - Sentar a los niños en círculo y preguntarles si conocen algunas letras o sonidos de las letras.
 - Presentar la canción sencilla de las vocales (por ejemplo: "A, E, I, O, U, las vocales voy a aprender...").
 - Cantar la canción en grupo varias veces, invitando a los niños a acompañar con palmas o movimientos sencillos relacionados con cada vocal (por ejemplo, hacer forma de A con los brazos, o saltos para la U).
 - Invitar a los niños a decir palabras que empiecen con alguna vocal que ellos recuerden, reforzando el sonido inicial.
- **Conexión con los objetivos:** Esta actividad estimula la identificación auditiva y visual de las vocales, prepara el reconocimiento de las letras y sus sonidos, fomentando la oralidad y la participación activa desde el inicio.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar el conocimiento previo de los estudiantes sobre las vocales A, E, I, O, U, así como su reconocimiento y pronunciación básica para ajustar la enseñanza a sus necesidades.

- **Materiales:** Tarjetas grandes con las letras vocales (A, E, I, O, U), imágenes de objetos simples que comienzan con cada vocal, espacio cómodo para trabajo en grupo.

Actividad 1: Reconocimiento Visual y Auditivo de las Vocales

- El docente muestra una tarjeta con una vocal (por ejemplo, la letra "A").
- Pregunta a los niños: "¿Conoces esta letra? ¿Cómo se llama?"
- El docente repite el nombre de la vocal y pide a los niños que la repitan en voz alta.
- Repetir con cada una de las vocales A, E, I, O, U.

Objetivo: Identificar si los niños reconocen las letras y pueden pronunciarlas.

Actividad 2: Asociación de Sonidos con Imágenes

- Mostrar una imagen de un objeto sencillo que comience con una vocal (por ejemplo, "avión" para A, "elefante" para E).
- Preguntar: "¿Qué es esto?" y "¿Con qué letra empieza esta palabra?"
- Observar si el niño relaciona el sonido inicial con la vocal correspondiente o muestra interés.
- Repetir con al menos 3 imágenes diferentes.

Objetivo: Evaluar la capacidad inicial para relacionar sonidos con letras vocales.

Actividad 3: Canción o Juego Corto de Vocales

- Invitar a los niños a cantar una canción simple de las vocales o a hacer un juego de imitación de sonidos con las vocales.
- Observar participación, entusiasmo y familiaridad con los sonidos.

Objetivo: Medir el interés y familiaridad con las vocales en un contexto lúdico.

Indicaciones para el docente

- Utilizar un lenguaje claro y motivador, adaptado a la edad de 3-5 años.
- Respetar los tiempos de respuesta y apoyar a los niños que muestren dificultades.
- Registrar brevemente las respuestas y comportamientos observados para orientar la planificación de las sesiones.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterios	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Atención durante la explicación	El niño mantiene la atención en la actividad con mirada fija y responde a preguntas simples.	El niño mantiene atención la mayor parte del tiempo, con breves distracciones.	El niño se distrae frecuentemente y no responde a preguntas.
Participación verbal básica	El niño intenta imitar sonidos o palabras relacionadas con las vocales y participa verbalmente.	El niño participa verbalmente de forma ocasional con apoyo del docente.	El niño no participa verbalmente aunque se le invita.
Disposición para seguir instrucciones	El niño sigue instrucciones simples (ej. sentarse, levantar la mano) sin dificultad.	El niño sigue instrucciones con recordatorios y apoyo visual o gestual.	El niño tiene dificultad para seguir instrucciones básicas incluso con apoyo.
Interacción con materiales o compañeros	El niño muestra interés y manipula materiales o interactúa con compañeros cuando se le invita.	El niño interactúa de forma limitada o con apoyo para usar materiales o relacionarse.	El niño evita la interacción y no utiliza los materiales.

Instrucciones para docente: Durante la fase de inicio, observar a cada niño en relación con estos criterios. Asignar el nivel que mejor describa su comportamiento y participación para identificar necesidades de apoyo o estrategias de motivación adecuadas.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Plan de Clase "¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!"

Estos ejemplos están diseñados para apoyar los objetivos de aprendizaje relacionados con el reconocimiento y pronunciación de las vocales, así como su identificación en palabras sencillas. Se adaptan a la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), promoviendo múltiples formas de representación, expresión y compromiso.

• **Ejemplo 1: Canción de las Vocales con Gestos**

- Descripción: Se canta una canción sencilla que incluye las vocales A, E, I, O, U, acompañada de gestos visuales para cada vocal (por ejemplo, abrir la boca grande para la A, hacer un gesto de oreja para la E).
- Objetivo: Apoyar la memoria auditiva y visual, facilitar la asociación de sonidos y símbolos de las vocales.
- DUA: Permite representación auditiva, visual y kinestésica.

• **Ejemplo 2: Tarjetas con Imágenes y Vocales**

- Descripción: Mostrar tarjetas grandes con una vocal y una imagen de un objeto que comience con esa vocal (A - Avión, E - Elefante, I - Isla, O - Oso, U - Uva).
- Objetivo: Facilitar la asociación entre el símbolo gráfico y su sonido inicial.
- DUA: Uso de imágenes visuales y palabras para diferentes modalidades de aprendizaje.

• **Ejemplo 3: Juego de Búsqueda de Vocales en el Aula**

- Descripción: Se colocan letras grandes de las vocales en diferentes lugares del aula y se invita a los niños a encontrarlas y decir su nombre y sonido.
- Objetivo: Promover la identificación activa y motora de las vocales.
- DUA: Incorporación de movimiento y expresión oral.

Casos de Estudio para Aplicar en Clase

Nombre del Caso	Descripción	Objetivo de Aprendizaje	Aplicación DUA
María y la Vocal "A"	María tiene dificultades para pronunciar la vocal "A". La docente usa imágenes y sonidos grabados para reforzar el aprendizaje.	Reconocer y pronunciar la vocal "A" correctamente.	Utiliza múltiples medios (audio, visual) y expresión oral para apoyar su aprendizaje.
Carlos y el Juego de Vocales	Carlos se motiva más cuando el aprendizaje es lúdico. Se implementa el juego de búsqueda de vocales para mejorar su participación.	Identificar las vocales en diferentes contextos y lugares.	Apoyo a la motivación y compromiso mediante actividades físicas y lúdicas.
Sofía y las Tarjetas Táctiles	Sofía tiene una discapacidad visual parcial. Se incorporan tarjetas táctiles con las vocales en relieve para que las explore con sus manos.	Reconocer las vocales a través del tacto y la audición.	Proporciona múltiples formas de representación, adaptando materiales para necesidades específicas.

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para ser implementados en las dos sesiones de una hora, asegurando que los estudiantes tengan variedad de estímulos y formas de participar, en línea con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para las dos sesiones de 1 hora dirigidas a estudiantes de preescolar (3-5 años) en el plan "¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!", se proponen las siguientes mecánicas de juego apropiadas para la edad, que motivan y refuerzan el aprendizaje de las vocales, alineadas con la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje:

• Juego 1: "Caza la Vocal"

- *Descripción:* En un espacio delimitado (aula o patio), se colocan tarjetas grandes con imágenes y letras de las vocales. El maestro dice una vocal en voz alta y los niños deben correr y tocar la tarjeta que corresponde a esa vocal.
- *Objetivo:* Reconocimiento auditivo y visual de las vocales.
- *Adaptación UDL:* Se usan tarjetas con imágenes (representación visual), y el maestro repite el sonido para apoyo auditivo; los niños pueden responder de pie o sentados, según su movilidad.
- *Duración:* 10-15 minutos por sesión.

• Juego 2: "Canción de las Vocales con Movimientos"

- *Descripción:* Se enseña una canción sencilla con las vocales, donde cada vocal tiene un movimiento corporal asociado (por ejemplo, A = aplaudir, E = saltar, I = girar, O = tocarse la nariz, U = levantar las manos).
- *Objetivo:* Asociar vocales con sonidos y movimientos para reforzar la memoria y el reconocimiento.
- *Adaptación UDL:* Se ofrece la opción de movimientos alternativos para niños con diferentes habilidades motoras.
- *Duración:* 10 minutos por sesión.

• Juego 3: "Puzzle de Vocales"

- *Descripción:* Puzzles grandes y coloridos con la forma de cada vocal y una imagen que comienza con esa vocal (por ejemplo, A con "árbol", E con "elefante"). Los niños arman el puzzle en equipos pequeños.
- *Objetivo:* Reconocer la forma gráfica de las vocales y relacionarlas con palabras e imágenes.
- *Adaptación UDL:* Puzzles con piezas grandes para facilitar la manipulación y fomentar el trabajo colaborativo.
- *Duración:* 15 minutos por sesión.

• Juego 4: "El Bingo de las Vocales"

- *Descripción:* Se entrega a cada niño una tabla con las cinco vocales. El maestro va diciendo vocales y mostrando imágenes o sonidos relacionados; los niños marcan las vocales mencionadas hasta completar una línea.
- *Objetivo:* Identificación auditiva y visual de las vocales en un contexto lúdico.
- *Adaptación UDL:* Uso de imágenes y sonidos para representar las vocales; se permite marcar con pegatinas o con el dedo según la preferencia del niño.
- *Duración:* 15-20 minutos en la segunda sesión.

Estas mecánicas promueven la participación activa, el reconocimiento multisensorial de las vocales y el trabajo en equipo, fomentando un aprendizaje significativo y accesible para todos los niños.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase: ¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de los estudiantes de preescolar (3-5 años) durante las dos sesiones, en forma rápida, sencilla y adecuada para su edad, alineadas con los objetivos de aprendizaje y la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje.

1. Observación Directa con Lista de Cotejo

Durante las actividades de reconocimiento y pronunciación de vocales, el docente observa y registra si cada niño:

- Identifica visualmente cada vocal (A, E, I, O, U).
- Pronuncia correctamente el sonido de la vocal.
- Relaciona la vocal con una imagen o palabra simple (por ejemplo, A de avión).
- Participa activamente en la actividad.

Nombre del niño	Reconoce vocal visualmente	Pronuncia vocal correctamente	Relaciona vocal con imagen/palabra	Participa en la actividad
Ejemplo	Sí / No	Sí / No	Sí / No	Sí / No

Esta herramienta permite identificar rápidamente qué vocales dominan y cuáles requieren refuerzo, facilitando ajustes inmediatos en la enseñanza.

2. Juego de Señalización Rápida

Al inicio y al cierre de cada sesión, el docente muestra tarjetas con las vocales y pide a los niños que levanten la mano o señalen la tarjeta correspondiente según lo que se indique (por ejemplo, "Muéstrame la vocal A").

- Se puede hacer en pequeños grupos para que todos participen.
- Permite evaluar el reconocimiento visual y auditivo de las vocales en segundos.

3. Actividad de Asociación con Tarjetas

Se entrega a cada niño un conjunto pequeño de tarjetas con vocales y otras con imágenes simples que comienzan con esas vocales.

- El niño debe emparejar la vocal con la imagen correcta.
- El docente observa y anota si el niño hace las asociaciones correctas, ofreciendo apoyo inmediato si es necesario.

4. Participación en Canciones o Rimas

Durante la sesión, se usa una canción o rima enfocada en las vocales.

- El docente evalúa si el niño repite y reconoce las vocales dentro de la canción.
- Se puede hacer una pausa para que cada niño intente decir la vocal que corresponda.

5. Registro Anecdótico Breve

El docente toma notas cortas sobre avances o dificultades observadas en la interacción con las vocales, como:

- Resistencia o entusiasmo hacia la actividad.
- Dificultades para pronunciar sonidos específicos.
- Interacción con compañeros y materiales.

Este registro ayuda a personalizar futuras actividades según necesidades individuales.

Recomendación general:

Estas herramientas se aplican de forma lúdica y natural a lo largo de las sesiones para evitar presión en los niños y aprovechar su motivación. El docente debe usar los resultados para ajustar la enseñanza y ofrecer múltiples formas de representación y expresión, conforme al Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: ¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!

Área: Lenguaje Oralidad

Nivel: Preescolar (3-5 años)

Duración: 2 sesiones de 1 hora cada una

Criterio	Avanzado (3 puntos)	En proceso (2 puntos)	Inicial (1 punto)
Reconocimiento visual de las vocales	Identifica claramente todas las vocales (A, E, I, O, U) en imágenes y tarjetas.	Reconoce la mayoría de las vocales con ayuda o pistas visuales.	Confunde o no identifica las vocales cuando se le presentan.
Pronunciación de las vocales	Pronuncia correctamente todas las vocales de forma clara y audible.	Pronuncia algunas vocales correctamente, pero necesita apoyo para otras.	Tiene dificultad para pronunciar las vocales o no las pronuncia.
Asociación de vocales con sonidos	Relaciona cada vocal con su sonido correspondiente en juegos y canciones.	Relaciona algunas vocales con sus sonidos, pero con inconsistencias.	No logra asociar los sonidos con las vocales presentadas.
Participación en actividades grupales	Participa activamente y con interés en juegos y actividades de vocales.	Participa de forma parcial o con motivación variable en las actividades.	Evita participar o muestra poco interés durante las actividades.
Motricidad fina al trazar o manipular vocales	Manipula y traza las vocales con coordinación y control adecuado para su edad.	Manipula o traza las vocales con cierta dificultad, pero muestra esfuerzo.	Tiene mucha dificultad para manipular o trazar las vocales, sin lograr formar las letras.

Notas para el docente: Esta rúbrica se usa durante las dos sesiones para observar el progreso de cada niño en la exploración y reconocimiento de las vocales. Es importante brindar retroalimentación positiva, adaptaciones y apoyos

según las necesidades individuales, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "El Juego de las Vocales Saltarinas"

Objetivo: Consolidar el reconocimiento visual y auditivo de las vocales A, E, I, O, U, promoviendo la participación activa y la expresión oral, y verificar que los estudiantes puedan identificar y nombrar cada vocal.

Duración: 15 minutos al final de la segunda sesión.

Materiales:

- Tarjetas grandes con las vocales A, E, I, O, U (con colores llamativos).
- Espacio en el suelo para colocar las tarjetas en círculo o línea.
- Un pequeño peluche o muñeco para lanzar y señalar la vocal.

Desarrollo de la actividad:

- Invitar a los niños a formar un círculo alrededor de las tarjetas con las vocales, que estarán colocadas en el suelo.
- El docente nombrará una vocal en voz alta y pondrá en movimiento al peluche que debe aterrizar sobre la tarjeta correcta. Los niños deben identificar la vocal y repetir su nombre en voz alta.
- Luego, el peluche se pasará al siguiente niño para que él mismo lo lance hacia la vocal que el docente nombre.
- Alternativamente, el docente puede pedir al niño que nombre la vocal en la que cayó el peluche, fomentando la expresión oral y la comprensión auditiva.
- Repetir hasta que todos los niños hayan participado varias veces y se hayan repasado todas las vocales.

Adaptaciones según Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- **Variabilidad en la respuesta:** Permitir que los niños respondan verbalmente, señalando la vocal, o ayudándose con gestos si tienen dificultades para hablar.
- **Soportes visuales:** Uso de tarjetas con colores y formas claras para facilitar la identificación visual.
- **Participación activa:** Involucrar a todos los niños en el lanzamiento del peluche y en la repetición de las vocales, promoviendo múltiples formas de compromiso.

Evaluación del logro:

- El docente observará si los niños pueden identificar y nombrar correctamente las vocales cuando se les presenta el estímulo visual o auditivo.
- Se valorará la participación activa y la capacidad para asociar el sonido de la vocal con su forma escrita.

Cierre - Reflexionar

Preguntas y Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

Estas preguntas y actividades están diseñadas para que los niños de preescolar (3-5 años) puedan reflexionar sobre lo que aprendieron acerca de las vocales, fomentando la metacognición de manera adecuada a su nivel de desarrollo y en línea con los objetivos de aprendizaje del plan.

- **Preguntas para la reflexión oral grupal:**

- ¿Recuerdas alguna vocal que aprendimos hoy? ¿Cuál fue tu favorita?
- ¿Puedes decir una palabra que empiece con la letra A (o E, I, O, U)?
- ¿Cómo suena esta vocal? (El maestro puede mostrar una vocal y pedir que la repitan)
- ¿Qué hiciste para aprender las vocales? ¿Te gustó cantar o jugar con las letras?
- ¿Te acuerdas de alguna actividad que te ayudó a reconocer las vocales?

- **Actividades prácticas de reflexión:**

- *Juego de memoria vocales:* Los niños emparejan tarjetas con vocales y dibujos de palabras que comienzan con esas vocales. Después, se les pregunta ¿Cómo recordaste qué tarjetas iban juntas?
- *Mi vocal favorita:* Cada niño dibuja o colorea la vocal que más le gustó y dice por qué la eligió. Luego comparte con el grupo.
- *Cuento de vocales:* Invitar a los niños a crear una pequeña historia o frase usando palabras que empiecen con alguna vocal aprendida. Después preguntamos ¿Cómo pensaste en esas palabras?
- *Repaso con canciones:* Cantar una canción de las vocales y luego preguntar ¿Cómo te ayuda la canción a recordar las letras?

Estas preguntas y actividades permiten que los niños expresen lo que aprendieron y cómo lo hicieron, promoviendo la conciencia de su propio proceso de aprendizaje en un ambiente lúdico y apropiado para su edad.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de retroalimentación para el cierre

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), es fundamental que la retroalimentación sea positiva, clara, concreta y motivadora. En el contexto del plan "¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!", las estrategias de retroalimentación deben reforzar el reconocimiento y la pronunciación de las vocales, así como incentivar la participación activa y el interés por la lectura y la escritura inicial.

- **Retroalimentación con elogios específicos y motivación:**

Al finalizar cada actividad, el docente señalará aspectos concretos que el niño hizo bien, por ejemplo: "¡Qué bien pronunciaste la letra A! Se nota que la escuchaste con atención". Esto ayuda a que el estudiante identifique qué acciones específicas están logrando el objetivo.

- **Uso de preguntas abiertas para reflexión guiada:**

Invitar a los niños a compartir cómo se sienten respecto a lo aprendido o qué les gustó más, por ejemplo: "¿Cuál vocal te gustó más y por qué?" o "¿Recuerdas una palabra que empiece con la vocal O?". Esto promueve la verbalización y autoevaluación adaptada a su nivel.

• **Retroalimentación visual y kinestésica:**

Utilizar tarjetas con las vocales o imágenes relacionadas para reforzar el reconocimiento, acompañado de gestos o movimientos (por ejemplo, señalar la letra en la tarjeta mientras se dice su sonido). La retroalimentación multisensorial facilita la comprensión y retención.

• **Reforzamiento positivo grupal:**

Al final de la sesión, reconocer los esfuerzos del grupo con frases como: "¡Todos hicieron un gran trabajo aprendiendo las vocales hoy! Vamos a seguir practicando para ser expertos en letras". Esto crea un ambiente de apoyo y motivación colectiva.

• **Pequeñas celebraciones de logro:**

Entregar pegatinas, sellos o medallas simbólicas por participación o por lograr identificar correctamente una vocal, vinculando la retroalimentación con un reconocimiento tangible que refuerce el aprendizaje.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Aprendizaje de las Vocales (A, E, I, O, U) en Preescolar

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Reconocimiento Visual de las Vocales	Identifica correctamente todas las vocales (A, E, I, O, U) en imágenes y carteles.	Reconoce la mayoría de las vocales pero confunde una o dos.	Dificultad para reconocer las vocales visualmente.
Pronunciación de las Vocales	Pronuncia claramente cada vocal cuando se le pide, con buena entonación y ritmo.	Pronuncia la mayoría de las vocales correctamente, con alguna dificultad en una vocal.	No puede pronunciar o confunde varias vocales.
Asociación de Sonido con Letra	Relaciona correctamente el sonido de cada vocal con su letra correspondiente en actividades orales y visuales.	Relaciona la mayoría de los sonidos con las letras, pero presenta confusión en algunas.	Tiene dificultad para asociar sonidos con las letras de las vocales.
Participación en Actividades Grupales	Participa activamente en las actividades de reconocimiento y pronunciación de vocales, mostrando interés y entusiasmo.	Participa con apoyo del docente o compañeros, pero con menor iniciativa.	No participa o muestra poco interés en las actividades grupales.
Motricidad para Escritura de Vocales	Traza las vocales con buena coordinación y siguiendo el modelo en actividades de escritura guiada.	Traza las vocales con cierta dificultad, necesita ayuda para completar algunas.	No logra trazar las vocales o tiene mucha dificultad para hacerlo.

Instrucciones para la evaluación: Se recomienda realizar la evaluación de forma lúdica y observacional durante las actividades de las dos sesiones, tomando nota de las evidencias de cada niño para asignar la puntuación

correspondiente en cada criterio.

Desarrollo - Tareas

Tareas estructuradas para la fase de desarrollo

A continuación se presentan tareas diseñadas para las dos sesiones de 1 hora cada una, enfocadas en el reconocimiento, identificación y práctica de las vocales A, E, I, O, U, utilizando principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las instrucciones están adaptadas al nivel de preescolar (3-5 años), con apoyos multisensoriales y flexibilidad para diversos estilos de aprendizaje.

Tarea	Instrucciones	Tiempo estimado	Producto esperado	Objetivo de aprendizaje relacionado
Tarea 1: Canción y reconocimiento auditivo de vocales	• Escuchen junto con la maestra la canción de las vocales "A, E, I, O, U". • Repitan en voz alta cada vocal cuando la escuchen. • Levanten la mano o muestren la tarjeta con la vocal correspondiente cuando la escuchen en la canción.	15 minutos	Participación oral y señalización correcta de las vocales escuchadas	Reconocer auditivamente las vocales A, E, I, O, U
Tarea 2: Juego sensorial de letras con materiales táctiles	• Cada niño recibe letras de vocales hechas con materiales diferentes (fieltro, espuma, cartón). • Explore las letras con las manos nombrando cada vocal. • Relacionen la forma de la letra con su nombre diciendo en voz alta.	20 minutos	Identificación táctil y verbal de las vocales	Reconocer visual y táctilmente las vocales del abecedario

Tarea 3: Asociación de vocales con imágenes	• Se les entregan tarjetas con imágenes y tarjetas con vocales. • Relacionen cada imagen con la vocal inicial que corresponde (por ejemplo: A - Avión). • Dicen en voz alta el nombre de la imagen y la vocal correspondiente.	15 minutos	Tarjetas emparejadas correctamente y pronunciación de vocales e imágenes	Identificar la relación entre vocal y sonido inicial en palabras
Tarea 4: Trazo de vocales con ayuda visual	• Se les muestra un modelo grande y colorido de cada vocal. • Con crayones o lápices, trazan las vocales en hojas con puntos guía. • Nombran la vocal que están trazando en voz alta.	20 minutos	Hojas con vocales trazadas y participación verbal	Practicar la motricidad fina asociada a la escritura de vocales

Estas tareas permiten múltiples formas de representación, expresión y compromiso, facilitando la inclusión y el aprendizaje activo para todos los estudiantes en preescolar, conforme a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: ¡Vamos a conocer las vocales: A, E, I, O, U!

Criterios	Excelente (3 puntos)	En progreso (2 puntos)	Necesita apoyo (1 punto)
Reconocimiento visual de las vocales	Identifica correctamente todas las vocales (A, E, I, O, U) en imágenes y tarjetas sin ayuda.	Reconoce la mayoría de las vocales con alguna ayuda o pista.	Tiene dificultad para identificar las vocales aun con apoyo.
Pronunciación oral de las vocales	Pronuncia claramente todas las vocales y puede repetirlas con confianza.	Pronuncia la mayoría de las vocales, pero necesita corrección en algunas.	No logra pronunciar correctamente las vocales o muestra poca intención de intentarlo.

Criterios	Excelente (3 puntos)	En progreso (2 puntos)	Necesita apoyo (1 punto)
Asociación de vocales con sonidos y palabras	Relaciona cada vocal con el sonido inicial y puede nombrar palabras sencillas que comienzan con esa vocal.	Reconoce sonidos de algunas vocales y puede dar una palabra sencilla con ayuda.	Presenta dificultad para asociar vocales con sonidos y palabras, incluso con apoyo.
Participación activa en actividades	Participa con entusiasmo en todas las actividades, mostrando interés y atención.	Participa en la mayoría de las actividades, pero a veces se distrae o necesita motivación.	Muestra poco interés o participación durante las actividades y requiere apoyo constante.
Motricidad fina para trazar vocales (si se realiza actividad de escritura)	Dibuja o traza las vocales con control y reconocimiento, aunque con trazos sencillos.	Intenta trazar las vocales pero con dificultad en la forma o control del lápiz.	No logra trazar las vocales o no muestra interés en la actividad.

Nota para docentes: Esta rúbrica está diseñada para ser aplicada durante el desarrollo de las dos sesiones. Se recomienda la observación directa y el registro anecdótico para valorar cada criterio, siempre considerando la etapa de desarrollo del niño y promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.