

# ¡Vamos a cantar las vocales!

Lenguaje | Oralidad | Diseño Universal para el Aprendizaje

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a reconocer y pronunciar las vocales a través de actividades lúdicas y participativas. Aprender las vocales es fundamental para desarrollar habilidades de comunicación oral y sentar las bases para la lectura y escritura futura. Durante la sesión, los estudiantes explorarán las cinco vocales (A, E, I, O, U) mediante canciones, juegos y ejercicios de expresión oral que conectan con su entorno cotidiano, como nombrar objetos y animales que comienzan con cada vocal.

El aprendizaje de las vocales les permitirá a los niños expresar mejor sus ideas, mejorar su pronunciación y aumentar su vocabulario, habilidades útiles para interactuar con sus familiares, amigos y maestros. Además, las actividades están diseñadas bajo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, que ofrece múltiples formas para que todos los niños participen y aprendan de manera significativa, atendiendo la diversidad del aula.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las cinco vocales (A, E, I, O, U) mediante la escucha y la repetición.
- Pronunciar correctamente cada vocal en palabras sencillas y en canciones.
- Relacionar cada vocal con imágenes y objetos familiares del entorno cotidiano.
- Participar activamente en juegos y actividades orales para fortalecer la expresión verbal.

## Recursos Necesarios

- Carteles grandes con las letras A, E, I, O, U en colores llamativos (1 por vocal).
- Tarjetas con imágenes de objetos o animales que empiezan con cada vocal (mínimo 5 por vocal).
- Reproductor de audio o dispositivo con altavoz para la canción de las vocales.
- Espacio amplio en el aula para juego dinámico.
- Pizarra o rotafolio y plumones de colores.
- Material para hacer un mural colectivo (papel, pegamento, crayones o lápices de colores).

## Requisitos Previos

- Los niños deben tener experiencia previa en escuchar y seguir instrucciones simples en grupo.
- Conocimiento básico de algunas palabras habladas en su entorno familiar.
- Habilidad para participar en actividades grupales y seguir rutinas en el aula.

## Actividades

## Fase de Inicio

### Tiempo estimado:

10 minutos

### Propósito de la sesión:

**Docente:** “Hoy vamos a aprender las cinco vocales que están en muchas palabras y canciones. ¿Quieren cantar conmigo y descubrir qué sonidos hacen?”

**Estudiantes:** Escuchan con atención y responden afirmativamente.

### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Muestra un cartel con la letra A y pregunta: “¿Quién sabe qué palabra comienza con esta letra? Por ejemplo, ‘Árbol’.” Luego muestra imágenes de objetos y animales y pide a los niños que digan cuáles conocen.

**Estudiantes:** Participan nombrando las imágenes y escuchan con curiosidad.

### Motivación y enganche:

**Docente:** Entona una parte de la canción de las vocales: “A, E, I, O, U, las vocales vamos a cantar...” y anima a los niños a acompañarla con palmas.

**Estudiantes:** Se animan a cantar y aplaudir, mostrando entusiasmo.

### Contextualización:

**Docente:** Explica: “Las vocales están en muchas palabras que decimos todos los días, como ‘mamá’, ‘agua’ y ‘oso’. Aprenderlas nos ayuda a hablar mejor y a entender muchas cosas.”

**Estudiantes:** Escuchan y asienten, conectando las vocales con su vida diaria.

## Fase de Desarrollo

### Tiempo estimado:

40 minutos

### Presentación del contenido:

**Docente:** Presenta los carteles con las vocales uno por uno, diciendo el nombre y sonido de cada una. Usa una voz clara y entusiasta y muestra las tarjetas con imágenes relacionadas.

**Estudiantes:** Observan los carteles y escuchan atentamente, repitiendo los sonidos de las vocales.

### Actividad 1: “Cantar y señalar las vocales”

- **Objetivo:** Identificar y pronunciar las vocales.

- **Instrucciones:** El docente canta la canción de las vocales mientras señala cada cartel. Los niños deben cantar y señalar con el dedo la vocal que escuchan.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento oral de vocales.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa participación, anima a los niños que no señalan, pregunta “¿Qué vocal es esta?” para reforzar.

## Actividad 2: “Juego de las tarjetas”

- **Objetivo:** Relacionar vocales con imágenes y palabras.
- **Instrucciones:** Divide a los niños en grupos pequeños. Entrega a cada grupo un set de tarjetas con imágenes. Los niños deben clasificar las imágenes según la vocal con la que comienzan y colocar la tarjeta debajo del cartel correspondiente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Clasificación correcta de imágenes por vocal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Camina entre grupos, formula preguntas como “¿Por qué pusiste esta imagen aquí?”, ofrece ayuda a quienes tienen dificultades.

## Actividad 3: “El coro de las vocales”

- **Objetivo:** Pronunciar vocales en palabras y expresarse oralmente.
- **Instrucciones:** En círculo, el docente dice una palabra que empieza con una vocal. Los niños repiten la vocal y luego intentan decir palabras que empiecen con esa vocal.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participaciones orales de cada niño.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva a todos a participar, corrige suavemente pronunciación, refuerza con elogios.

## Diferenciación:

- **Para niños que terminan antes:** Proponer que inventen una pequeña historia usando palabras que comiencen con una vocal que elijan.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Dar tarjetas con imágenes más simples y apoyar con la repetición guiada de los sonidos.

## Transiciones:

**Docente:** “Muy bien, ahora que ya cantamos y jugamos con las vocales, vamos a hacer un mural para recordar todo lo aprendido.”

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado:

10 minutos

### Síntesis:

**Docente:** Invita a los niños a pegar en un mural colectivo las tarjetas con imágenes que corresponden a cada vocal mientras repiten el nombre y sonido de la vocal.

**Estudiantes:** Participan activamente en la construcción del mural y repiten las vocales en voz alta.

### Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:** “¿Cuál fue tu vocal favorita y por qué?”
- **Docente pregunta:** “¿Puedes decir una palabra que comience con la vocal A (o cualquier otra)?”
- **Docente pregunta:** “¿Qué te gustó más: cantar la canción o jugar con las tarjetas?”

**Estudiantes:** Responden con ayuda del docente, expresando sus preferencias y comprensión.

### Retroalimentación:

**Docente:** Felicita a todos por su esfuerzo y participación, refuerza con comentarios positivos específicos, por ejemplo: “Buen trabajo señalando la vocal E” o “Me encantó cómo cantaste la canción.”

### Transferencia:

**Docente:** Explica que podrán seguir aprendiendo más letras y palabras en próximas sesiones y que pueden practicar en casa con su familia nombrando palabras con vocales.

### Tarea o reto:

**Docente:** “Para la próxima vez, pueden buscar en casa tres objetos que tengan nombres con vocales y traerlos para compartir.”

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica al inicio con la activación de conocimientos; formativa durante las actividades de desarrollo observando participación y pronunciación; sumativa en el cierre con la construcción del mural y reflexión oral.

### Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente las vocales (actividad de cantar y señalar).
- Relaciona imágenes con vocales correctamente (clasificación con tarjetas).
- Pronuncia adecuadamente vocales en palabras simples (actividad del coro).
- Participa activamente en actividades grupales y orales (observación directa).

**Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para observación directa durante actividades, registro anecdótico de participación, evaluación oral informal en cierre.

**Evidencias de aprendizaje:** Participación en el canto y señalamiento, clasificación correcta de tarjetas en grupos, aportaciones orales en el coro, contribución en el mural colectivo, respuestas en la reflexión final.