

Creando Libros Objetos: Nuestra Jornada Leer en Comunidad

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a participar activamente en la Jornada Leer en Comunidad mediante la creación de libros objetos. Los niños aprenderán a diseñar y elaborar libros que no solo contienen texto, sino que también integran elementos visuales y táctiles, haciendo la lectura una experiencia más atractiva y significativa. Este proyecto promueve la colaboración entre compañeros y la conexión con su entorno escolar, fomentando el sentido de pertenencia y el valor de compartir sus ideas y creatividad con la comunidad.

La actividad es relevante porque fortalece habilidades de lectura y escritura, al tiempo que desarrolla competencias artísticas y de trabajo en equipo. Además, al involucrar a toda la escuela, los estudiantes podrán apreciar la diversidad de perspectivas y talentos dentro de su comunidad, haciendo de la lectura un evento inclusivo y motivador. Este proyecto conecta con su vida diaria porque los libros objetos pueden tratar temas que les interesan o que son importantes para ellos y sus familias, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un libro objeto que integre texto, imágenes y elementos táctiles para expresar una idea o historia.
- Colaborar con compañeros para diseñar y elaborar el libro objeto de manera organizada y respetuosa.
- Explicar el contenido y el proceso de elaboración de su libro objeto a otros miembros de la escuela.
- Valorar la diversidad y el aporte de cada estudiante en la creación colectiva durante la Jornada Leer en Comunidad.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel blancas y de colores (al menos 5 por grupo)
- Tijeras para niños (1 por estudiante)
- Pegamento en barra (1 por grupo)
- Crayones, marcadores y lápices de colores
- Cartulina o cartón ligero para las cubiertas (1 por grupo)
- Elementos para decorar: telas pequeñas, botones, cintas, hojas secas, pegatinas (varios por grupo)
- Libros infantiles como ejemplos (3-5 ejemplares)
- Espacio amplio para trabajar en grupos (mesas o alfombra)
- Reloj o cronómetro visible para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de palabras y oraciones simples.
- Habilidad para cortar y pegar con supervisión.
- Experiencia previa trabajando en parejas o grupos pequeños.
- Familiaridad con identificar imágenes y relacionarlas con textos cortos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy comenzarán un proyecto muy especial: crear un libro objeto que será parte de la Jornada Leer en Comunidad, donde toda la escuela podrá conocer sus creaciones. Subraya que este trabajo es importante porque nos ayuda a compartir historias y experiencias de manera divertida y creativa.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra tres libros infantiles diferentes, incluyendo uno que contenga elementos visuales y táctiles (por ejemplo, con texturas o desplegables). Pregunta: "¿Qué cosas ven en estos libros que los hacen especiales o divertidos?"

Estudiantes: Observan los libros, expresan ideas sobre imágenes, colores y texturas que notan.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que hay libros que podemos tocar, oler y hasta abrir sorpresas en sus páginas? Hoy ustedes harán un libro así para compartir con toda la escuela."

Estudiantes: Escuchan atentamente y muestran entusiasmo por crear su propio libro.

Contextualización

Docente: Relaciona el proyecto con la experiencia diaria: "Así como ustedes cuentan historias a sus amigos o a su familia, ahora haremos un libro que todos en la escuela podrán conocer y disfrutar."

Estudiantes: Comprenden el propósito y se preparan para la actividad colaborativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica brevemente qué es un libro objeto, un libro que combina texto con elementos para tocar y ver, y muestra ejemplos simples. Introduce el proyecto: crear un libro objeto en grupos pequeños que cuente una historia o

presente una idea sobre la lectura o la comunidad escolar.

Actividad 1: Diseño del libro objeto

- **Objetivo:** Crear el diseño inicial del libro objeto en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Pide que piensen en una historia o tema para su libro objeto relacionado con la lectura o la escuela.
 - Con lápices y papel, dibujan un boceto de las páginas y deciden qué elementos táctiles o decorativos incluirán.
 - Los estudiantes hablan entre ellos para elegir el tema y cómo lo representarán.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Boceto del libro objeto con ideas de texto e imágenes.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa el trabajo en grupo, hace preguntas como: "¿Qué historia quieren contar?", "¿Qué elementos pueden usar para que su libro sea especial?", y apoya con ideas si es necesario.

Actividad 2: Elaboración del libro objeto

- **Objetivo:** Crear físicamente el libro objeto combinando texto, dibujo y elementos decorativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye materiales (papel, tijeras, pegamento, etc.). Cada grupo recorta, dibuja y pega para construir su libro objeto siguiendo su boceto.
 - Los estudiantes colaboran para repartir tareas: escribir, dibujar, pegar decoraciones.
 - El docente recuerda cuidar los materiales y trabajar con respeto.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Libro objeto terminado o en proceso avanzado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa la colaboración, fomenta la creatividad, pregunta: "¿Cómo están haciendo que su libro sea divertido de leer?", y ofrece ayuda técnica o motivacional.

Actividad 3: Presentación breve del proyecto

- **Objetivo:** Expresar oralmente el contenido y proceso de creación de su libro objeto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a compartir con el resto qué historia o idea eligieron y qué elementos especiales incluyeron en su libro.
 - Los estudiantes hablan en voz alta y muestran su libro objeto.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral y visual del libro objeto.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, hace preguntas para valorar el trabajo y refuerza la importancia de compartir con la comunidad.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a otros grupos con ideas creativas o decoración adicional para enriquecer los libros.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero asignado para escribir frases o recortar con ayuda, usando instrucciones claras y apoyo visual.

Transiciones

Docente: Después de cada actividad anuncia el siguiente paso con frases motivadoras y conecta el aprendizaje:

"Ahora que tenemos nuestro diseño, vamos a darle vida con colores y texturas. Luego compartiremos lo que hicimos para que todos conozcan nuestras historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Pide a cada estudiante escribir o dibujar en una hoja pequeña "Lo que más me gustó de hacer el libro objeto" y una palabra que describa su experiencia.

Estudiantes: Completan la tarea y comparten voluntariamente sus respuestas en plenaria.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué aprendí sobre los libros y la lectura al hacer este proyecto?
- ¿Cómo trabajé con mis compañeros para crear nuestro libro objeto?
- ¿Qué parte del libro objeto me quedó mejor y por qué?

Docente: Lee algunas respuestas y guía una breve reflexión grupal.

Retroalimentación

Docente: Felicita el esfuerzo y creatividad de cada grupo, destaca ejemplos positivos de colaboración y creatividad, y ofrece comentarios específicos para mejorar en futuros proyectos.

Transferencia

Docente: Explica que estos libros serán parte de la Jornada Leer en Comunidad y que todos en la escuela podrán disfrutar sus creaciones, motivando así a cuidar y valorar sus trabajos.

Tarea o reto

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en nuevas ideas para libros objetos que podrían hacer en familia o con amigos, y a traer para la próxima sesión un dibujo o palabra que represente esa idea.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante la fase de desarrollo (observación directa y presentación oral) y sumativa al cierre (producto del libro objeto y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Elaboración de un libro objeto que integra texto, imágenes y elementos decorativos (objetivo 1).
- Participación activa y colaborativa en el trabajo en grupo (objetivo 2).
- Capacidad para explicar la historia o idea de su libro objeto (objetivo 3).
- Demostración de respeto y valoración de las ideas de sus compañeros (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación y colaboración grupal.
- Rúbrica sencilla para evaluar el libro objeto (contenido, creatividad, presentación).
- Registro anecdótico de la presentación oral y reflexión escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Libro objeto creado en grupo.
- Presentación oral grupal.
- Reflexión individual escrita o gráfica sobre la experiencia.