

¡Crea y Cuenta! Descubriendo la Magia del Cuento

Lenguaje | Lectura | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y comprendan el mundo del cuento a través de actividades dinámicas y lúdicas. Los niños aprenderán a identificar las partes esenciales de un cuento, a analizar su estructura y a desarrollar sus habilidades de expresión oral y escrita mediante la creación de un cuento original. Además, se potenciará su creatividad y trabajo colaborativo, fomentando la motivación mediante la metodología de gamificación que incorpora puntos, insignias y retos.

El conocimiento del cuento es fundamental porque los relatos forman parte de nuestra cultura y comunicación cotidiana. Al crear sus propios cuentos, los estudiantes conectan con sus emociones, experiencias y entorno, desarrollando competencias comunicativas clave para su desarrollo integral.

Este plan conecta con su vida diaria porque los cuentos están presentes en juegos, películas y conversaciones, y saber construirlos les permitirá expresarse mejor y disfrutar más de la lectura y la escritura.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las partes principales de un cuento (inicio, desarrollo, desenlace).
- Expresar oralmente ideas propias sobre cuentos escuchados y leídos.
- Crear un cuento inédito utilizando una estructura coherente y vocabulario apropiado.
- Colaborar en equipo para enriquecer el proceso creativo y narrativo.
- Evaluar y reflexionar sobre el propio proceso de creación y el de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (al menos 5 por estudiante).
- Lápices, colores, marcadores y borradores suficientes para todos.
- Carteles o láminas con la estructura del cuento (inicio, desarrollo, desenlace).
- Reproductor multimedia para videos o canciones.
- Tablet o computadora con acceso a una presentación digital sobre cuentos (opcional).
- Tarjetas de reto y puntos para gamificación (preparadas por el docente).
- Insignias de papel o digitales para premiar logros.
- Cuaderno o carpetas individuales para registrar avances y cuentos.
- Videos cortos o audios de cuentos infantiles conocidos (3-5 minutos cada uno).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y hablar en grupo.
- Conocimiento previo de la lectura de cuentos simples o participación en narraciones.
- Capacidad inicial para escribir palabras y oraciones simples.
- Experiencias previas con actividades en equipo y seguimiento de instrucciones.

Actividades

Sesión 1: Explorando el mundo del cuento y comenzando a crear

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que hoy descubrirán qué es un cuento, por qué nos gusta escucharlos y cómo pueden crear su propio cuento para compartirlo con sus compañeros.

Estudiantes: Escuchar con atención y participar en la conversación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Mostrar una lámina con personajes y preguntar: "¿Quiénes creen que son estos personajes? ¿Han escuchado cuentos donde aparezcan personajes así?"
- **Estudiantes:** Responder y compartir cuentos que recuerden o hayan escuchado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Contar un cuento corto y divertido (2-3 minutos) acompañado de imágenes y al final lanzar el reto: "¿Quieren aprender a crear cuentos tan divertidos como este? Hoy empezaremos esa aventura."
- **Estudiantes:** Escuchar y mostrar entusiasmo para el reto.

Contextualización:

Docente: Explicar que los cuentos están en todas partes, en películas, libros, y en las conversaciones con familia y amigos, y que crear cuentos ayuda a expresar sus ideas y emociones.

Estudiantes: Reflexionar y compartir ejemplos de cuentos o historias que les gustan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introducir la estructura del cuento usando un cartel visual: *inicio* (presentar personajes y lugar), *desarrollo* (problema o aventura), *desenlace* (solución o final). Usar un cuento conocido para ejemplificar cada parte.

Actividad 1: "Detectives de cuentos"

- **Objetivo:** Identificar las partes del cuento en un texto corto.
- **Instrucciones:** Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4. Entregar un cuento breve impreso. Pida que lean juntos y subrayen o marquen con colores las partes: inicio, desarrollo y desenlace. Luego comenten en grupo qué pasa en cada parte.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cuento marcado con colores y lista breve de las partes identificadas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas para clarificar, por ejemplo: "¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Cuál es el problema?"

Actividad 2: "El desafío de crear personajes"

- **Objetivo:** Crear personajes originales para su cuento.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibujará un personaje imaginario o real usando colores y escribirá su nombre y dos características (ej. valiente, amable). Luego compartirán su personaje con un compañero para recibir ideas.
- **Organización:** Trabajo individual y parejas para compartir.
- **Producto:** Dibujo y ficha corta del personaje.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Motivar la creatividad, hacer preguntas: "¿Qué le gusta a tu personaje? ¿Qué problema podría tener?"

Actividad 3: "Primera parte del cuento: El inicio"

- **Objetivo:** Escribir la introducción de su cuento incluyendo personaje y lugar.
- **Instrucciones:** Usando la ficha del personaje, cada estudiante escribirá 3-4 oraciones que describan quién es su personaje y dónde vive o qué hace. Se les recuerda usar palabras que ya conocen y pedir ayuda si es necesario.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Texto escrito con el inicio del cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con vocabulario, revisar ortografía básica, animar a expresarse con claridad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear una ilustración extra para su personaje o inventar un nombre para el lugar donde vive.

- Para quienes necesitan más apoyo, el docente puede proporcionar oraciones incompletas para que las completen o trabajar en parejas con un compañero más avanzado.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que ya tenemos a nuestros personajes y el inicio de nuestra historia, en la próxima sesión vamos a continuar con el desarrollo y el final. Además, ¡ganarán puntos y una insignia si logran completar su cuento!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pedir a algunos estudiantes que compartan en voz alta el inicio que escribieron.
- **Estudiantes:** Leer o narrar su inicio al grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del inicio de tu cuento te gustó más crear?
- ¿Fue fácil o difícil pensar en un personaje? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre los cuentos hoy?

Retroalimentación:

Docente: Elogiar ideas creativas, corregir suavemente errores comunes, y motivar para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: Explicar que en la siguiente sesión continuarán su cuento y descubrirán cómo contar el problema y la solución.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los estudiantes a pensar en un problema que le podría pasar a su personaje para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Construyendo y compartiendo nuestro cuento inédito

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recordar lo que hicieron en la sesión anterior y presentar el objetivo: completar el desarrollo y desenlace de su cuento para compartirlo con sus compañeros.

Estudiantes: Escuchar y participar con ideas sobre el problema que imaginaron.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Preguntar: "¿Recuerdan qué es el desarrollo y el desenlace de un cuento? ¿Qué problema tendrá su personaje?"
- **Estudiantes:** Responder y compartir sus ideas sobre el problema y posible solución.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presentar un reto gamificado: "Hoy si completan su cuento y lo comparten, ganarán puntos para subir de nivel y una insignia especial de Cuentacuentos."
- **Estudiantes:** Mostrar entusiasmo y compromiso para lograr la meta.

Contextualización:

Docente: Explicar que contar también es importante y que escucharán y valorarán las historias de todos para aprender y divertirse.

Estudiantes: Prepararse para compartir y escuchar a sus compañeros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recordar con ejemplos el desarrollo (problema o aventura) y desenlace (solución, final feliz o sorpresa) del cuento.

Actividad 1: "Creando el desarrollo del cuento"

- **Objetivo:** Escribir el problema o aventura que vive el personaje.
- **Instrucciones:** Cada estudiante redactará 4-5 oraciones describiendo el problema o aventura que enfrenta su personaje. Se sugiere que usen la tarea previa como base.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Texto escrito con el desarrollo del cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con vocabulario, hacer preguntas guía: "¿Qué problema tiene tu personaje? ¿Cómo se siente? ¿Qué quiere hacer?"

Actividad 2: "Diseñando el desenlace"

- **Objetivo:** Escribir la solución o final del cuento.
- **Instrucciones:** Con ayuda de una plantilla guía con preguntas, escribirán 3-4 oraciones que expliquen cómo se resuelve el problema de su personaje o qué sucede al final.
- **Organización:** Individual con posibilidad de consultar en parejas.
- **Producto:** Texto con final del cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la reflexión con preguntas: "¿Tu personaje logra solucionar el problema? ¿Cómo se siente al final?"

Actividad 3: "Compartiendo y ganando insignias"

- **Objetivo:** Potenciar la expresión oral y el trabajo en equipo mediante la narración del cuento.
- **Instrucciones:** Organizar una ronda donde cada estudiante lee o narra su cuento completo al grupo. Los compañeros dan un aplauso y el docente otorga puntos e insignias según la participación, creatividad y esfuerzo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Narración oral del cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Evaluar participación, motivar a todos, entregar retroalimentación positiva y entregar insignias y puntos.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden ilustrar su cuento y compartir la imagen con la narración.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden narrar su cuento con ayuda del docente o compañero y usar dibujos para apoyar su relato.

Transición:

Docente: "Excelente trabajo, ahora vamos a cerrar nuestra aventura de cuentos con una reflexión y un resumen de lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invitar a los estudiantes a decir en voz alta tres cosas que aprendieron sobre los cuentos y la creación de historias.
- **Estudiantes:** Participar formando un mapa mental colectivo en la pizarra o cartulina.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de crear tu cuento te gustó más y por qué?
- ¿Qué fue lo más difícil al escribir o contar tu historia?
- ¿Cómo te sentiste al escuchar los cuentos de tus compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Felicitar el esfuerzo de todos, destacar la creatividad y participación, y ofrecer sugerencias individuales para mejorar la expresión escrita y oral.

Transferencia:

Docente: Invitar a los estudiantes a contar sus cuentos en casa con su familia o amigos, y a seguir creando historias en su tiempo libre.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que creen un dibujo o un pequeño cómic de su cuento para compartir la próxima semana.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante la activación de conocimientos y preguntas sobre cuentos conocidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo, observando la participación, la identificación de partes del cuento, y la creación del cuento inédito (inicio, desarrollo y desenlace).
- **Sumativa:** Al final de la segunda sesión, mediante la narración oral del cuento completo y la reflexión escrita y oral sobre el proceso de creación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes principales del cuento (inicio, desarrollo, desenlace).
- Expresa oralmente ideas claras y coherentes sobre su cuento y los cuentos de sus compañeros.
- Escribe un cuento original que incluya una estructura lógica y vocabulario adecuado.
- Participa activamente en actividades grupales y colaborativas.
- Reflexiona sobre su proceso creativo y reconoce áreas de mejora.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificación de partes del cuento.
- Observación directa durante narraciones y trabajo en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cuento escrito (estructura, creatividad, ortografía básica).
- Autoevaluación mediante preguntas guiadas al final de cada sesión.

- Portafolio con los escritos y dibujos como evidencia del proceso.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos escritos con inicio, desarrollo y desenlace del cuento.
- Dibujos y fichas de personajes creados.
- Grabaciones o notas de narraciones orales en clase.
- Mapas mentales o resúmenes grupales de la reflexión final.