

Descubriendo a las personas de mi barrio: historias y características socioculturales

Ciencias Sociales | Geografía | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán y conocerán a las personas que forman parte de su barrio, identificando y describiendo las características socioculturales que hacen única a su comunidad. A través de actividades dinámicas, los niños aprenderán sobre las diferentes tradiciones, costumbres, profesiones y formas de convivencia que existen en su entorno cercano. Esto es relevante porque les permite valorar la diversidad y fortalecer su sentido de pertenencia, además de desarrollar habilidades para observar, describir y comunicar información sobre su entorno social y cultural. Al conectar el aprendizaje con su experiencia diaria, los estudiantes podrán reconocer la importancia de respetar y cuidar su comunidad, fomentando actitudes de convivencia positiva y colaboración.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar algunas características socioculturales de la comunidad del barrio.
- Describir a través de palabras y dibujos las profesiones, tradiciones y costumbres de las personas en su barrio.
- Comparar la diversidad cultural presente en su barrio con la de otras comunidades.
- Expresar oralmente y por escrito información sobre las personas que habitan en su barrio.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande o rotafolio
- Marcadores de colores (10 unidades)
- Hojas blancas para dibujo (1 por estudiante)
- Imágenes impresas de diferentes actividades y tradiciones culturales (20 imágenes variadas)
- Video corto sobre comunidades y diversidad cultural (5 minutos)
- Reproductor multimedia (computadora o proyector)
- Cuaderno o libreta personal para anotar ideas
- Tarjetas con preguntas para discusión en grupo (preparadas por el docente)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre comunidad y vecindario (aprendido en grados anteriores)
- Habilidad para expresarse oralmente en frases completas

- Capacidad para identificar personas y actividades en imágenes
- Experiencia previa en trabajos grupales y en compartir ideas con compañeros

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy conocerán más sobre las personas que viven en su barrio y descubrirán por qué cada persona es especial y diferente. Señala que entender esto les ayuda a valorar su comunidad y a convivir mejor.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes variadas de personas en diferentes roles (como un maestro, un panadero, niños jugando, una familia celebrando una fiesta) y pregunta: "¿Quiénes pueden estar en estas imágenes? ¿Cómo creen que viven o qué hacen cada uno en su barrio?"

Estudiantes: Observan las imágenes y responden con sus ideas sobre las personas y actividades que conocen en su barrio.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que en nuestro barrio hay al menos cinco tradiciones diferentes que celebramos? ¿Les gustaría descubrir cuáles son y quiénes las hacen especiales?"

Estudiantes: Expresan interés y hacen preguntas sobre las tradiciones y personas.

Contextualización

Docente: Relaciona el contenido con la vida diaria: "Cada uno de ustedes vive con personas que tienen formas diferentes de hacer las cosas, desde cómo celebran hasta qué comidas preparan. Hoy vamos a aprender a observar y contar lo que hace especial a nuestra comunidad."

Estudiantes: Escuchan y comprenden la importancia de conocer su entorno social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta un video corto sobre comunidades y diversidad cultural, mostrando ejemplos sencillos de tradiciones, profesiones y formas de convivencia en diferentes barrios.

Estudiantes: Observan el video atentamente y toman nota de lo que les llama la atención.

Actividad 1: "Mi barrio y sus personas"

- **Objetivo específico:** Identificar características socioculturales del barrio.
- **Instrucciones:** El docente pide a los estudiantes que piensen en tres personas que conocen en su barrio (pueden ser familiares, vecinos o amigos) y que describan qué hacen, qué les gusta y alguna tradición o costumbre que tengan.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Listado breve en el cuaderno o libreta con nombre y descripción.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Camina por el aula, escucha las ideas, pregunta: "¿Qué hace esta persona? ¿Cómo celebra? ¿Qué la hace especial en el barrio?"

Actividad 2: "Dibujo y relato de mi persona favorita del barrio"

- **Objetivo específico:** Describir a través del dibujo y palabras una persona y sus características socioculturales.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja a la persona que eligió en la actividad anterior y escribe o dicta una frase que describa algo especial sobre ella.
- **Organización:** Individual con posibilidad de apoyo del docente o compañero.
- **Producto:** Dibujo con frase descriptiva.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a estudiantes que tienen dificultades para escribir o expresar ideas, ofrece palabras clave y frases modelo.

Actividad 3: "Compartimos las historias del barrio"

- **Objetivo específico:** Expresar oralmente información sobre las personas del barrio y comparar la diversidad cultural.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes comparten sus dibujos y relatos, comentan las diferencias y similitudes, y preparan una pequeña presentación para el resto de la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación oral grupal de 2 minutos.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, hace preguntas para profundizar: "¿Qué tradiciones son diferentes? ¿Qué profesiones vimos en los dibujos? ¿Qué aprendieron de sus compañeros?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear un pequeño cartel con palabras o dibujos que representen una tradición o costumbre de su familia para compartir con la clase.

- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** El docente ofrece preguntas guía más simples y apoyo para escribir o dibujar, así como la opción de dictar sus respuestas para que el docente las escriba.

Transiciones

El docente conecta la primera actividad con la segunda diciendo: "Ahora que sabemos quiénes son las personas y qué hacen, vamos a mostrarlo con dibujos para que todos puedan conocerlas mejor". Luego, para pasar a la tercera actividad: "Después de dibujar, compartiremos nuestras historias para aprender unos de otros y ver lo diverso y especial que es nuestro barrio".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Dirige una actividad de "Ticket de salida": cada estudiante escribe o dibuja en una hoja qué fue lo más interesante que aprendió sobre las personas de su barrio y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Completa su ticket de salida y lo entrega al docente al salir.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué características de las personas de mi barrio me parecieron más interesantes?
- ¿Cómo puedo compartir lo que aprendí con mi familia o amigos?
- ¿Qué aprendí sobre la diversidad en mi comunidad que no sabía antes?

Retroalimentación

Docente: Revisa los tickets de salida y comenta en clase algunos ejemplos positivos, refuerza ideas clave y responde preguntas frecuentes. Ofrece elogios específicos sobre la participación y creatividad.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar durante la semana a las personas en su barrio y a preguntar sobre sus tradiciones o profesiones para compartir en una próxima clase o con su familia en casa.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes entrevisten a un familiar o vecino sobre alguna costumbre o trabajo que tengan y dibujen o escriban algo para contar en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio mediante la observación y preguntas; formativa durante el desarrollo con la observación de actividades y productos; sumativa en el cierre con el ticket de salida y la presentación oral.

Criterios de evaluación:

- Reconoce características socioculturales básicas de su barrio (Objetivo 1).
- Describe con dibujos y palabras las personas y tradiciones de su comunidad (Objetivo 2).
- Compara y comunica oralmente la diversidad cultural observada (Objetivo 3 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y expresión oral en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar dibujos y descripciones escritas (claridad, relación con el tema, creatividad).
- Revisión de tickets de salida para verificar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listados escritos sobre personas del barrio (Actividad 1).
- Dibujos con frases descriptivas (Actividad 2).
- Presentaciones orales en grupo (Actividad 3).
- Tickets de salida con reflexiones y preguntas (Cierre).