

Descubre y Crea: Aventuras en la Lectura de Cuentos Infantiles

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria desarrollen habilidades de lectura comprensiva a través de la exploración y creación de cuentos infantiles. Los alumnos aprenderán a identificar elementos clave de las historias, como personajes, ambientes y secuencia de eventos, fomentando una comprensión profunda y crítica de los textos. Además, se promoverá la valoración de la lectura como una herramienta para imaginar, aprender y expresarse. La relevancia de este plan radica en conectar la lectura con la vida diaria de los niños, estimulando su interés por los cuentos que forman parte de su cultura y entorno. Mediante el aprendizaje invertido, los estudiantes estudiarán materiales en casa y aplicarán sus conocimientos en clase mediante actividades colaborativas y creativas, fortaleciendo su autonomía y motivación. Este proceso les permitirá no solo entender mejor los textos, sino también expresar sus propias ideas a través de la producción de cuentos, enriqueciendo su comunicación oral y escrita.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos principales de un cuento infantil (personajes, ambiente, problema y solución).
- Analizar la secuencia de eventos para mejorar la comprensión del texto.
- Crear un cuento infantil original aplicando los elementos estudiados.
- Valorar la importancia de la lectura comprensiva para la vida cotidiana y el aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Videos cortos de cuentos infantiles (2 videos, 5 minutos cada uno) para ver en casa.
- Copias impresas de dos cuentos infantiles sencillos (1 por estudiante).
- Hojas y colores para dibujar y escribir.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Dispositivo para reproducir videos en clase (proyector o computadora).
- Fichas con preguntas guía para cada cuento (impresas, una por estudiante).
- Cuaderno de lectura o carpeta individual para cada estudiante.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura de oraciones simples.

- Conocimiento previo sobre qué es un cuento (aprendido en grados anteriores).
- Experiencia básica en escuchar y comentar historias orales o leídas en clase.
- Capacidad para trabajar en parejas y pequeños grupos.

Actividades

Sesión 1: Explorando la Magia de los Cuentos Infantiles

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a descubrir cómo entender mejor los cuentos para disfrutarlos y luego crear sus propios relatos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de personajes y escenarios de cuentos populares (ej. un lobo, una princesa, un bosque).
- **Estudiantes:** Identifican a qué cuento creen que pertenece cada imagen y comentan con un compañero qué les gusta de esos cuentos.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que leer cuentos puede ayudar a que nuestro cerebro imagine mundos nuevos y aprenda a resolver problemas?”.

Estudiantes: Expresan sorpresa y muestran interés para saber más.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: “Todos tenemos cuentos favoritos que nos gustan por las historias y personajes. Hoy aprenderemos a entenderlos mejor para poder contar nuestras propias aventuras”.

Estudiantes: Relacionan la lectura con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda que los estudiantes vieron en casa dos videos cortos de cuentos infantiles. Inicia preguntando:

- ¿Qué personajes recuerdan?
- ¿Dónde sucedió la historia?
- ¿Qué problema tuvo el personaje principal?
- ¿Cómo se resolvió?

Esto activa la comprensión y conecta con los elementos clave del cuento.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Descubriendo los elementos del cuento

- **Objetivo:** Identificar personajes, ambiente, problema y solución en un cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante una copia del cuento “La tortuga y la liebre”. Pide que lo lean en silencio o en voz baja durante 10 minutos.
 - Luego, en parejas, responden una ficha con preguntas específicas:
 - ¿Quiénes son los personajes principales?
 - ¿Dónde ocurre la historia?
 - ¿Cuál es el problema o reto?
 - ¿Cómo termina la historia?
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Ficha con respuestas escritas
- **Tiempo:** 20 minutos (10 lectura + 10 trabajo en parejas)
- **Rol docente:** Circula, escucha las respuestas, formula preguntas guía como “¿Por qué crees que la tortuga ganó?” o “¿Cómo te imaginas el lugar donde están?”

Actividad 2: Creando una historia en grupo

- **Objetivo:** Aplicar la secuencia de eventos para construir un cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide al grupo en equipos de 4. Entrega a cada equipo hojas en blanco para que dibujen y escriban juntos un cuento corto.
 - Les guía para que incluyan:
 - Personajes
 - Un lugar
 - Un problema
 - Una solución

- **Estudiantes:** Proponen ideas, dibujan y escriben frases simples para contar la historia en orden.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mini cuento ilustrado grupal
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita ideas, fomenta la participación, ayuda con vocabulario y estructura.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que elaboren un título creativo y un dibujo de la portada para su cuento.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar en grupo con guía del docente, usar imágenes para apoyar la escritura, y responder oralmente las preguntas antes de escribir.

Transiciones:

Docente: Al terminar la creación grupal, invita a compartir un resumen breve de su cuento para preparar la reflexión al cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que digan en voz alta tres cosas que aprendieron hoy sobre los cuentos (puede ser un organizador gráfico en el pizarrón con "personajes", "lugar" y "problema").

Estudiantes: Participan compartiendo ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento fue la que más te gustó y por qué?
- ¿Cómo te ayudaron las preguntas a entender mejor la historia?
- ¿Crees que puedes contar un cuento con tus propias palabras? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, destaca ideas originales y la colaboración en los grupos. Corrige con cariño errores frecuentes y motiva a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión leerán sus cuentos y aprenderán a valorarlos para mejorar su escritura.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que en casa elijan un cuento favorito para leer con sus familias y piensen qué personajes y problema tiene. Traerán esa historia para compartirla en la siguiente sesión.

Sesión 2: Creando y Compartiendo Nuestras Propias Historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy leerán y mejorarán sus cuentos para compartirlos con los demás.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué cuento trajeron de casa para compartir? ¿Qué elementos recuerdan de ese cuento?”
- **Estudiantes:** Comparten brevemente y relacionan con lo aprendido.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta: “Hoy seremos escritores y lectores. Leeremos en voz alta nuestras historias para que todos puedan imaginar y disfrutar”.

Estudiantes: Se entusiasman por compartir.

Contextualización:

Docente: Explica que la lectura y escritura son formas de comunicarnos y entender mejor el mundo, lo que es útil para la escuela y la vida.

Estudiantes: Asocian la lectura con sus experiencias cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lectura en voz alta y valoración

- **Objetivo:** Practicar la lectura expresiva y valorar la comprensión de cuentos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos de 4. Cada estudiante lee su cuento creado o elegido en voz alta al grupo (3-4 minutos por estudiante).

- **Estudiantes:** Escuchan atentos y toman nota de lo que más les gustó de cada cuento.
- **Docente:** Proporciona una lista sencilla de criterios para valorar (por ejemplo: claridad, personajes interesantes, buen final).
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Comentarios orales y notas en hojas de valoración
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Modera la lectura, guía la escucha activa, y fomenta comentarios positivos y constructivos.

Actividad 2: Mejorando nuestro cuento

- **Objetivo:** Aplicar retroalimentación para mejorar la producción escrita.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que revise su cuento con base en los comentarios recibidos y realice cambios o agregue detalles (puede ser dibujo, palabras o frases nuevas).
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente con apoyo del docente si lo requieren.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Versión mejorada del cuento
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Ofrece apoyo individual, sugiere ideas para enriquecer la historia y alienta la creatividad.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a ilustrar una escena favorita de su cuento para decorar el aula.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Brindar ayuda para escribir oraciones o dictar ideas al docente o compañero.

Transiciones:

Docente: Después de la revisión, prepara a los estudiantes para el cierre motivándolos a reflexionar sobre lo aprendido y lo aplicado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un pequeño “mapa mental” en el pizarrón con la ayuda de los estudiantes, con los elementos del cuento y lo que aprendieron a hacer.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre los personajes y cómo crear uno interesante?
- ¿Cómo me ayudó leer en voz alta a entender mejor mi cuento?
- ¿Qué me gustaría seguir leyendo o escribiendo en el futuro?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y creatividad, reconoce avances y motiva a continuar disfrutando la lectura y escritura.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a leer cuentos con su familia y contarles las historias que crearon, fortaleciendo el hábito lector fuera del aula.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que lleven a casa su cuento para compartirlo con alguien y que dibujen una nueva aventura del personaje para la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (actividades en parejas y grupos), sumativa al cierre (producción y presentación del cuento).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos principales del cuento (personajes, ambiente, problema, solución).
- Demuestra comprensión de la secuencia de eventos en la lectura y explicación oral.
- Crea un cuento con estructura coherente y uso adecuado del lenguaje.
- Participa activamente en actividades grupales y reflexiona sobre su aprendizaje.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar elementos del cuento durante la lectura y discusión.
- Observación directa y notas anecdóticas durante las actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la producción del cuento (claridad, creatividad, estructura).
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas con respuestas sobre elementos del cuento.
- Mini cuentos ilustrados creados en grupo y versiones mejoradas individuales.
- Participación y comentarios durante lecturas en voz alta y discusiones.
- Respuestas a preguntas de reflexión al cierre.