

Descubriendo la Magia de la Poesía: Escritura y Expresión

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria comprendan y valoren la poesía como una forma especial de escritura que expresa sentimientos, emociones e ideas. A través de la lectura, análisis y creación de poemas, los alumnos identificarán elementos clave como el título, el autor, los versos, las estrofas y las rimas. Esta experiencia les permitirá desarrollar sus capacidades de comprensión lectora y expresión oral, habilidades fundamentales para su comunicación y apreciación literaria.

El aprendizaje se basa en resolver problemas reales relacionados con la lectura y producción de poemas, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad. Además, las actividades conectan con la vida cotidiana de los niños, quienes podrán reconocer cómo la poesía puede expresar lo que sienten y piensan, ayudándolos a comunicarse mejor y a disfrutar más de la lectura y la escritura.

En estas dos sesiones, los estudiantes explorarán poemas, participarán en actividades grupales e individuales, y crearán sus propios versos, fortaleciendo no solo su lenguaje, sino también su autoestima y gusto por la literatura.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar poemas para identificar el título, autor, versos, estrofas y rimas.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante la lectura y discusión de poemas.
- Expresar oralmente ideas y sentimientos inspirados en la poesía.
- Crear poemas sencillos que reflejen emociones e ideas personales.
- Valorar la poesía como una forma de expresión artística y emocional.

Recursos Necesarios

- Poemas impresos adecuados para primaria (al menos 3 diferentes, con ilustraciones y lenguaje sencillo).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Hojas blancas y lápices para escribir poemas.
- Tarjetas con palabras rimadas.
- Dispositivo para reproducir audio o video de poemas (opcional).
- Cuadernos de los estudiantes.
- Material para organizar grupos (cartulinas con números o colores).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras.
- Habilidad para leer oraciones simples.
- Experiencia previa con lectura de cuentos o textos cortos.
- Capacidad para expresar oralmente ideas simples.
- Conocimiento básico de rimas o sonidos similares en palabras.

Actividades

Sesión 1: Explorando y comprendiendo la poesía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy conocerán un tipo especial de escritura llamada poesía, que ayuda a expresar sentimientos y emociones de forma diferente a los cuentos o textos normales.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para descubrir el mundo de los poemas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen colorida con niños leyendo y pregunta: “¿Alguien ha escuchado o leído un poema? ¿Qué creen que es un poema?”

Estudiantes: Responden con ideas, algunos pueden compartir experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Lee en voz alta un poema corto y rítmico que hable sobre la naturaleza o los sentimientos. Dice: “¿A quién le gustaría aprender a crear poemas como este?”

Estudiantes: Muestran interés y expresan entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que la poesía es como un juego de palabras y sonidos que nos permite decir lo que sentimos de manera divertida y bonita, algo que todos pueden hacer.

Estudiantes: Relacionan la poesía con sus sentimientos y curiosidad por escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tres poemas impresos en hojas grandes para leer en voz alta. Explica que cada poema tiene un *título*, un *autor*, está formado por *versos* que se juntan en *estrofas* y que algunos versos tienen sonidos que riman.

Estudiantes: Siguen la lectura y observan los poemas, atentos a las explicaciones.

Actividad 1: Identificando partes del poema

- **Objetivo:** Analizar poemas para identificar título, autor, versos, estrofas y rimas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo un poema impreso.
 - Pide que localicen y subrayen el título, nombren al autor, cuenten cuántos versos y estrofas tiene el poema.
 - Solicita que localicen versos que riman y expliquen por qué piensan que riman.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema marcado con subrayados y notas, lista con conteos y ejemplos de rimas.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Observa el trabajo, pregunta: “¿Qué es un verso? ¿Dónde está el título? ¿Por qué crees que estas palabras riman?” Ayuda a clarificar conceptos.

Actividad 2: Juego de rimas

- **Objetivo:** Reconocer y practicar rimas para fortalecer la comprensión de la estructura poética.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte tarjetas con palabras rimadas (por ejemplo: gato, plato, zapato, rato).
 - Pide a los estudiantes que formen parejas o tríos y encuentren las palabras que riman entre sus tarjetas.
 - Luego, cada grupo dice en voz alta las parejas de palabras que encontraron y el docente las escribe en el pizarrón para ver patrones.
- **Organización:** Parejas o tríos.
- **Producto:** Listado de palabras rimadas creadas por los estudiantes.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el juego, anima a todos a participar, corrige suavemente las palabras que no riman y hace preguntas como “¿Cómo sabes que estas palabras riman?”

Actividad 3: Lectura y expresión oral

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión oral mediante la lectura en voz alta y la interpretación de poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita a voluntarios que lean en voz alta versos o estrofas del poema trabajado.
 - Pide que expresen con su voz y gestos los sentimientos que transmiten los versos.
 - Invita a que comenten qué sensaciones les provoca el poema.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y comentarios expresados.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y ofrece retroalimentación positiva sobre la expresión y comprensión, motivando a quienes participan.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear pequeñas rimas o versos con palabras de las tarjetas para compartir con su grupo.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con guía directa para identificar rimas y partes del poema, apoyándose en dibujos o ejemplos visuales.

Transición:

Docente: Resume con la clase lo aprendido y explica que en la siguiente sesión crearán sus propios poemas usando lo que hoy descubrieron.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes escribir en su cuaderno tres palabras importantes que aprendieron sobre los poemas y compartir una idea en voz alta.

Estudiantes: Escriben y participan compartiendo sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es lo que más te gustó aprender sobre los poemas?
- ¿Cómo te sentiste cuando leíste o escuchaste un poema?
- ¿Crees que podrías escribir un poema? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los avances, destaca las participaciones y aclara dudas finales.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión escribirán sus propios poemas y que pueden empezar a pensar en temas que les gustaría expresar.

Sesión 2: Creando y valorando nuestros poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo que aprendieron sobre las partes de un poema y anuncia que hoy escribirán sus propios poemas para compartir sus sentimientos.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para la actividad creativa.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Cuáles son las partes que tiene un poema? ¿Qué es una rima? ¿Qué tema te gustaría escribir en un poema?”

Estudiantes: Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Lee un poema corto creado por él/ella para motivar a los estudiantes a expresar sus propias emociones.

Contextualización:

Docente: Explica que todos pueden ser poetas y que la poesía puede hablar de lo que sentimos en casa, en la escuela o con los amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Planificación de poemas

- **Objetivo:** Organizar ideas para escribir un poema sencillo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla con espacios para título, autor (nombre del estudiante), versos y estrofas.
 - Pide que piensen en un tema que les guste (por ejemplo: la familia, la amistad, la naturaleza, los sentimientos) y escriban palabras que asocien a ese tema.
 - Ayuda a que agrupen las palabras en versos y estrofas, invitándolos a usar rimas si pueden.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Boceto de poema en hoja plantilla.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas guía como “¿Qué quieres decir con este verso? ¿Puedes encontrar otra palabra que rime?”

Actividad 2: Escritura y decoración del poema

- **Objetivo:** Escribir y presentar un poema que exprese sentimientos o ideas personales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Los estudiantes pasan al cuaderno o a una hoja en limpio su poema, con título y autor.
 - Opcional: decoran la hoja con dibujos relacionados al poema.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Poema escrito y decorado.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Revisa que cada poema tenga título, autor, versos y estrofas, ofrece ayuda para mejorar rimas o ideas.

Actividad 3: Presentación y valoración de poemas

- **Objetivo:** Expresar oralmente el poema y valorar la poesía como medio de expresión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a leer en voz alta su poema frente al grupo, usando expresión y gestos.
 - Después de cada presentación, los compañeros comentan algo positivo sobre el poema (por ejemplo, si les gustó la rima o lo que expresaba).
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y comentarios de valoración.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la participación, destaca aspectos positivos de cada poema y anima a todos a respetar y valorar el trabajo de sus compañeros.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a compañeros a pensar en palabras que rimen o a decorar poemas con dibujos adicionales.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajo en parejas con guía directa para escribir versos sencillos, usando palabras conocidas y apoyándose en tarjetas con palabras.

Transición:

Docente: Resume que hoy todos crearon poemas y que la poesía es una herramienta para expresar lo que sienten y piensan, invitándolos a seguir leyendo y escribiendo poemas en casa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante diga en voz alta una cosa que aprendió sobre la poesía y qué fue lo que más le gustó de crear su poema.

Estudiantes: Participan compartiendo sus aprendizajes y sentimientos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene un poema?
- ¿Cómo te ayudó la poesía a expresar lo que sientes?
- ¿Qué te gustaría escribir en tu próximo poema?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la creatividad, señala el progreso en comprensión y expresión, y motiva a continuar explorando la poesía.

Transferencia:

Docente: Propone que en casa los estudiantes busquen poemas o inventen versos para compartir en clase.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a crear un pequeño poema con un familiar o amigo para compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación de la primera sesión; formativa durante las actividades de análisis, creación y presentación; sumativa en la valoración final mediante la presentación y reflexión sobre sus poemas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes del poema (título, autor, versos, estrofas y rimas).
- Demuestra comprensión lectora mediante respuestas y participación en análisis de poemas.
- Expresa oralmente sus ideas y emociones de manera clara y adecuada.
- Produce un poema sencillo que incluye título, autor, versos y estrofas, con uso básico de rimas.
- Valora la poesía como medio de expresión personal y artística.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar elementos del poema.
- Observación directa durante las actividades y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar el poema escrito (estructura, creatividad, expresión).
- Autoevaluación y reflexión oral sobre el aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Poemas analizados y marcados en grupos.
- Listas de palabras rimadas creadas en el juego.

- Poemas escritos y decorados por cada estudiante.
- Presentaciones orales y participación en valoración grupal.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.