

Emociones que Nos Ayudan a Crecer: Proyecto de Educación Emocional para Pequeños Emprendedores

Persona y sociedad | Emprendimiento e Innovación | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) exploren y comprendan sus emociones a través de un proyecto colaborativo y creativo que fomenta el emprendimiento y la innovación. Los estudiantes aprenderán a identificar emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y sorpresa, y cómo estas emociones influyen en sus relaciones y en su capacidad para resolver problemas y crear soluciones. Al trabajar en equipo, los niños desarrollarán habilidades socioemocionales fundamentales para su bienestar y para emprender acciones que beneficien a su comunidad.

Este aprendizaje es relevante porque la educación emocional desde temprana edad fortalece la autoestima, la empatía y la comunicación, ingredientes clave para cualquier proceso innovador o emprendedor. Además, el proyecto conecta con su vida cotidiana al ayudarlos a reconocer y manejar sus emociones, mejorar la convivencia con sus compañeros y fomentar la creatividad para crear un producto tangible que refleje lo aprendido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas a través de actividades lúdicas.
- Expresar sus emociones utilizando dibujos y dramatizaciones.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural emocional colectivo.
- Reflexionar sobre cómo sus emociones afectan sus acciones y relaciones.
- Crear un producto tangible que represente las emociones trabajadas en el proyecto.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande blanca (1 unidad para mural)
- Colores, crayones, lápices de colores, marcadores (varios sets para grupo)
- Pegamento en barra y tijeras de seguridad (varios sets)
- Imágenes impresas de caras con diferentes emociones (4-5 tipos, al menos 2 por emoción)
- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante)
- Cuadro con pictogramas de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa)
- Reproductor de música suave y canciones infantiles relacionadas con emociones (USB o móvil)
- Espacio amplio para trabajar en grupo y exponer mural

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de comunicación verbal para expresar ideas simples.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y participar en dinámicas grupales.
- Habilidades motoras finas para manipular crayones, tijeras y pegamento.
- Conocimiento previo básico de colores y formas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer nuestras emociones para entender cómo nos sentimos y cómo podemos ayudar a nuestros amigos cuando sienten algo diferente. Esto es importante porque nos hace mejores compañeros y pequeños emprendedores que crean cosas para ayudar.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de caras con diferentes emociones y pregunta: “¿Quién sabe qué emoción es esta? ¿Alguna vez te has sentido así?”

Estudiantes: Responden señalando o diciendo el nombre de la emoción y compartiendo una experiencia breve si desean.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un breve cuento con marionetas donde un personaje cambia de emoción (feliz, triste, enojado, sorprendido) y pregunta: “¿Qué emoción crees que siente ahora? ¿Y tú, cómo te sentirías?”

Estudiantes: Participan señalando la emoción y expresando sus sentimientos.

Contextualización:

Docente: Relaciona las emociones con situaciones cotidianas del aula: “Cuando jugamos juntos y alguien comparte, sentimos alegría. Cuando no encontramos un juguete, a veces sentimos tristeza o enojo. ¿Qué podemos hacer para ayudar a un amigo que se siente así?”

Estudiantes: Reflexionan y responden con ideas simples.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a trabajar en un proyecto para mostrar nuestras emociones y aprender a compartirlas con nuestros amigos. Cada uno ayudará a crear un mural gigante con dibujos y colores de cómo nos sentimos.”

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Identificando emociones con el cuerpo y la voz

- **Objetivo:** Identificar y expresar emociones básicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Les voy a decir una emoción y ustedes van a mostrarla con su cara, cuerpo y voz. Por ejemplo, si digo ‘alegría’, pueden sonreír, saltar o decir ‘¡qué feliz!’”
 - El docente nombra una emoción (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) y los niños la representan.
 - Repetir con todas las emociones varias veces.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento de emociones corporalmente.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Observar participación, reforzar nombrar emociones, animar a los más tímidos con preguntas como “¿Cómo se ve la alegría en tu cara?”

Actividad 2: Creando nuestro mural emocional

- **Objetivo:** Expresar emociones a través del dibujo y colaborar en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora cada uno dibujará en una hoja una cara que muestre una emoción que ha sentido. Pueden usar los colores y formas que quieran.”
 - Después de dibujar, los niños pegan su dibujo en la cartulina grande para formar el mural colectivo.
 - El docente pregunta a cada niño qué emoción dibujó y por qué.
- **Organización:** Individual para el dibujo, luego grupal para el mural.
- **Producto:** Dibujo individual y mural grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con materiales, ayudar a nombrar emociones, hacer preguntas guiadas como “¿Qué colores usaste para esta emoción? ¿Por qué?”

Actividad 3: Mini dramatización de emociones

- **Objetivo:** Reflexionar sobre cómo las emociones afectan nuestras acciones y relaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a hacer un juego donde representamos situaciones y mostramos cómo nos sentimos. Yo digo una situación y ustedes hacen una pequeña actuación con esa emoción.”
 - Ejemplos: “Alguien comparte su juguete (alegría)”, “Perdí mi juguete favorito (tristeza)”, “No me dejan jugar (enojo)”, “¡Sorpresa! Me dieron un regalo.”
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Pequeñas dramatizaciones grupales.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Guiar las dramatizaciones, hacer preguntas para que piensen en soluciones o cómo ayudar a un amigo en esa emoción.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Proponer que decoren con stickers o texturas su dibujo para enriquecer el mural.
- Para quienes necesitan más apoyo: Ofrecer ayuda individual para nombrar la emoción y colorear, usar pictogramas para facilitar la expresión.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos cómo mostrar nuestras emociones con el cuerpo, vamos a ponerlas en dibujos para que todos puedan verlas en nuestro mural. Después, jugaremos a ser actores que muestran emociones.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un círculo y cada uno va a decir una emoción que aprendió hoy y cómo la siente.”

Estudiantes: Comparten una emoción y un momento en que la sintieron.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué emoción fue tu favorita para mostrar?”
- “¿Cómo te ayuda entender tus emociones a ser buen amigo?”
- “¿Qué harás cuando un amigo se sienta triste o enojado?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, destaca dibujos y dramatizaciones y refuerza con comentarios positivos sobre la colaboración y la expresión emocional.

Transferencia:

Docente: “En casa, pueden contarles a sus papás y hermanos sobre las emociones que aprendimos y mostrarles el mural. Así todos pueden ayudar a sus amigos y familiares a entender sus sentimientos.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima vez, quiero que traigan un dibujo o una foto de algo que los haga sentir felices o tristes, para seguir aprendiendo juntos.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la sesión (Desarrollo) y sumativa al final (Cierre).

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra emociones básicas durante las actividades (objetivo 1).
- Expresa emociones mediante dibujos y dramatizaciones (objetivos 2 y 4).
- Participa colaborativamente en la creación del mural emocional (objetivo 3).
- Reflexiona sobre la influencia de las emociones en acciones y relaciones (objetivo 4).
- Genera un producto tangible (mural y dibujos) que representa emociones (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa sistemática durante actividades (registro anecdótico).
- Lista de cotejo para identificar participación y expresión emocional.
- Portafolio con dibujos y evidencia del mural.
- Preguntas de reflexión al cierre para autoevaluación sencilla (con apoyo docente).

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa y adecuada en actividad de representación corporal.
- Dibujo individual que muestre clara identificación de una emoción.
- Mural grupal que refleja variedad de emociones y colaboración.
- Dramatizaciones grupales que evidencian comprensión de emociones y situaciones.
- Respuestas a preguntas de reflexión que muestran conciencia emocional.