

Jugando con mi cuerpo: explorando el espacio y el movimiento

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

En este plan de clase, los niños y niñas de preescolar explorarán su propio cuerpo y el espacio que los rodea mediante actividades lúdicas que involucran movimientos variados como líneas rectas y curvas, aperturas y cierres, así como desplazamientos largos, cortos, rápidos, lentos y rítmicos. A través de la imitación, el juego teatral con objetos y muñecos, y la creación de pequeñas dramatizaciones, los estudiantes desarrollarán habilidades motrices, creatividad y la capacidad de trabajar en grupo respetando turnos y roles. La relevancia de este aprendizaje radica en que los niños empiezan a comprender y controlar su cuerpo en el espacio, una competencia fundamental para su desarrollo integral y para relacionarse con su entorno y compañeros. Además, al responder a estímulos sonoros y participar en juegos simbólicos, se fomenta la atención, la memoria y la expresión artística, conectando estas experiencias con situaciones cotidianas como jugar en el parque, bailar con música o dramatizar historias familiares.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes posibilidades de movimiento, desplazamiento y quietud a partir de propuestas lúdicas.
- Reconocer y reproducir diferentes posturas, movimientos y desplazamientos mediante la imitación.
- Desarrollar la capacidad de responder corporalmente a diferentes estímulos sonoros, alternando movimiento y detención.
- Explorar y manipular objetos y muñecos como recursos para el juego teatral.
- Participar en la creación y dramatización de una historia asumiendo diferentes roles.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio y despejado para moverse con seguridad
- Muñecos de tela o plástico (mínimo 3)
- Paños o telas de colores para representar líneas y formas (rectas y curvas)
- Reproductor de música con variedad de ritmos (rápidos, lentos, rítmicos)
- Tarjetas con imágenes de posturas corporales (abiertas, cerradas, líneas rectas y curvas)
- Carteles con dibujos simples de líneas rectas y curvas
- Marcadores o cintas adhesivas para marcar zonas en el piso
- Hojas y crayones para dibujo libre (opcional en cierre)

Requisitos Previos

- Capacidad básica para caminar, correr y sostener posturas simples
- Experiencia previa en juegos grupales y en escuchar instrucciones sencillas
- Familiaridad con actividades de imitación y expresiones corporales básicas

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a jugar con nuestro cuerpo y el espacio que nos rodea. Vamos a movernos de muchas maneras diferentes, hacer formas con nuestro cuerpo y contar historias con muñecos. ¿Les gusta mover su cuerpo y contar cuentos?”

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra tarjetas con imágenes de posturas y líneas (rectas y curvas) y pregunta: “¿Pueden mostrarme cómo se ven estas líneas con sus brazos y cuerpo? Vamos a intentarlo juntos.”
- **Estudiantes:** Imitan posturas y movimientos simples mostrando líneas rectas y curvas con sus brazos y cuerpos.

Motivación y enganche

- **Docente:** Realiza una demostración rápida de movimientos largos, cortos, rápidos y lentos, y dice: “¿Saben que nuestro cuerpo puede hacer muchas formas y moverse de muchas maneras? Hoy vamos a descubrir juntos cómo podemos usar nuestro cuerpo para hacer arte y contar historias.”
- **Estudiantes:** Observan atentamente y expresan entusiasmo para empezar a moverse.

Contextualización

- **Docente:** “Cuando jugamos en el parque o bailamos en casa, usamos nuestro cuerpo para movernos rápido o lento, hacer formas con los brazos o detenernos. Hoy vamos a aprender a hacer eso con juegos divertidos.”
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el tema preguntando: “¿Cómo creen que se siente hacer un movimiento largo? ¿Y uno corto? ¿Qué tal hacer una línea recta con el cuerpo? ¿Y una curva? Vamos a explorar todo eso juntos con juegos y muñecos.”

Actividad 1: “El juego de las líneas con el cuerpo”

- **Objetivo:** Explorar diferentes movimientos y posturas (líneas rectas y curvas, aperturas y cierres).
- **Instrucciones:**
 - Docente muestra una tarjeta con una línea recta o curva.
 - Dice: “Con nuestro cuerpo, hagamos la forma que ven en la tarjeta. Por ejemplo, brazos rectos arriba o brazos curvados.”
 - Luego invita a los niños a caminar haciendo movimientos largos o cortos siguiendo líneas marcadas en el piso con cintas adhesivas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Posturas y desplazamientos variados en el espacio
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la imitación, ofrece correcciones amables y pregunta: “¿Puedes hacer la línea más larga? ¿Y más rápida?”

Actividad 2: “Movimientos con música y detenciones”

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de responder a estímulos sonoros alternando movimiento y quietud.
- **Instrucciones:**
 - Docente pone música con ritmos variados.
 - Cuando la música suena rápido, los niños se mueven rápido; cuando es lento, se mueven despacio.
 - Cuando la música se detiene, todos se quedan quietos en una postura que el docente indique (por ejemplo, brazos abiertos o cerrados).
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Movimientos rítmicos y posturas en detención
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Modula la música, felicita la atención y guía con preguntas: “¿Qué postura estás haciendo ahora? ¿Puedes hacerlo más lento?”

Actividad 3: “Juego teatral con muñecos y creación de historia”

- **Objetivo:** Favorecer la imaginación y la dramatización asumiendo roles y manipulando objetos.
- **Instrucciones:**
 - Docente presenta muñecos y objetos.
 - Invita a los niños a crear una pequeña historia en grupos de 3-4, usando movimientos corporales para representar acciones (abrir, cerrar, moverse rápido o lento).
 - Los niños eligen roles y dramatizan la historia frente al grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)
- **Producto:** Dramatización grupal con movimientos y roles

- **Tiempo:** 13 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la organización, hace preguntas guía: “¿Qué movimiento hace tu muñeco? ¿Puedes mostrarlo con tu cuerpo? ¿Quién quiere ser el personaje que abre o cierra?”

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a inventar un movimiento nuevo y mostrarlo al grupo con ritmo propio.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda para imitar movimientos con ejemplos visuales más claros o acompañamiento individual.

Transiciones

Al terminar cada actividad, el docente reúne la atención con una señal sonora suave y dice: “Muy bien, ahora vamos a cambiar a otro juego para seguir explorando nuestro cuerpo y espacio.” Esto ayuda a los niños a prepararse para la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

- **Actividad “El círculo de las formas y movimientos”:** En círculo, cada niño o niña muestra una postura o movimiento que más le gustó y dice si fue rápido, lento, largo o corto.

Reflexión metacognitiva

El docente plantea las preguntas exactas para que los niños respondan brevemente con palabras o gestos:

- ¿Qué movimiento te gustó hacer hoy?
- ¿Pudiste hacer movimientos rápidos y lentos?
- ¿Te gustó jugar con los muñecos y contar historias?

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados: “Me encantó cómo hiciste la línea curva con tus brazos, ¡muy creativo!”, y anima a todos por su participación y respeto a los turnos.

Transferencia

Docente: Explica: “Cuando estén en casa o en el parque, pueden recordar estos movimientos y hacer su propio baile o contar historias con juguetes. Así seguimos jugando con el cuerpo y la imaginación.”

Tarea o reto

- Pedir a las familias que animen a los niños a mostrar en casa algún movimiento largo y uno corto, o una historia breve con muñecos, para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, aplicada durante la fase de desarrollo y cierre mediante observación directa y actividades prácticas.

Criterios de evaluación:

- Explora y reproduce diferentes movimientos y posturas (objetivo 1 y 2).
- Responde adecuadamente a estímulos sonoros con movimientos y detenciones (objetivo 3).
- Participa activamente en el juego teatral usando muñecos y asumiendo roles (objetivo 4 y 5).
- Respeta turnos y propuestas de compañeros durante actividades grupales.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación, imitación y respuesta a estímulos.
- Observación directa durante dramatizaciones y juegos.
- Registro anecdótico del docente sobre actitudes y cooperación grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Posturas y movimientos corporales variados demostrados en actividades.
- Capacidad para detenerse y moverse según la música.
- Participación en dramatizaciones con roles claros y uso de objetos.
- Expresiones verbales y gestuales en las reflexiones finales.