

Jugando y Moviéndonos: Descubriendo nuestro Espacio con el Cuerpo

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase invita a los niños y niñas de preescolar (3-5 años) a explorar y expresar su cuerpo en movimiento a través de juegos y actividades creativas que abordan el espacio propio y ajeno. Los estudiantes aprenderán a reconocer y diferenciar movimientos largos y cortos, rápidos y lentos, líneas rectas y curvas, y practicarán la detención y el desplazamiento, desarrollando su conciencia corporal y espacial. Además, experimentarán el uso de objetos y muñecos para crear juegos teatrales que fomentan la imaginación y el trabajo en equipo. Esta experiencia es relevante porque ayuda a los niños a comprender su propio cuerpo, respetar el espacio de los demás y comunicarse mediante el movimiento, habilidades clave para su desarrollo social, emocional y físico. La clase conecta con su vida diaria al hacer que los niños identifiquen cómo se mueven en diferentes ambientes, jugando con amigos y familiares, y expresándose de manera creativa. El aprendizaje se basa en la investigación activa, donde los pequeños exploran, observan y reflexionan sobre sus movimientos y los de sus compañeros, creando un ambiente divertido y seguro para descubrir el arte del movimiento y la expresión corporal.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar diferentes movimientos, desplazamientos y momentos de quietud por medio de juegos lúdicos y creativos.
- Reconocer y reproducir posturas, movimientos y desplazamientos mediante la imitación guiada.
- Desarrollar la habilidad de responder corporalmente a estímulos sonoros, alternando entre movimiento y pausa.
- Manipular objetos y muñecos para fomentar el juego teatral y la construcción de situaciones simbólicas.
- Participar activamente en la creación y dramatización de historias asumiendo roles diversos y respetando a los compañeros.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio y seguro para movimiento libre (salón o patio).
- Música variada con ritmos lentos, rápidos y rítmicos (disco o playlist digital).
- Muñecos blandos y objetos pequeños para manipular (mínimo 4 muñecos).
- Carteles ilustrativos con imágenes de líneas rectas, curvas y cierres.
- Alfombrillas o colchonetas para actividades sentadas o de quietud.
- Reproductor de música o dispositivo con altavoces.
- Reloj o cronómetro visible para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de movilidad: caminar, correr, detenerse y cambiar de postura.
- Experiencias previas sencillas de imitación de movimientos y juegos grupales.
- Conocimiento básico de seguir instrucciones simples en el salón.
- Interés por la exploración corporal y el juego simbólico.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy vamos a descubrir cómo se mueve nuestro cuerpo en el espacio, cómo podemos hacer movimientos largos, cortos, rápidos, lentos y también cómo detenernos para escuchar y jugar juntos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para moverse y jugar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Invita a los niños a hacer una pequeña ronda y les pregunta: "¿Pueden mostrarme con su cuerpo un movimiento largo? ¿Y uno corto? ¿Y qué tal un movimiento rápido y uno lento?"

Estudiantes: Muestran con el cuerpo los movimientos que recuerdan o conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una pequeña historia: "Imaginemos que somos mariposas que vuelan haciendo líneas curvas en el aire, y luego somos coches que van rápido por líneas rectas. ¿Quieren volar y correr conmigo?"

Estudiantes: Se entusiasman y comienzan a imitar los movimientos sugeridos.

Contextualización:

Docente: Explica: "Cuando jugamos en casa o en el parque, nuestro cuerpo se mueve de muchas formas para divertirnos y para no chocar con otros niños. Hoy vamos a aprender a usar nuestro espacio y el espacio de los demás con cuidado y creatividad."

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias de juego.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta imágenes de líneas rectas, curvas y cierres, mostrando con el cuerpo cada tipo. Luego invita a los niños a explorar esos movimientos en el espacio, usando el cuerpo y los muñecos.

Actividad 1: "Movimiento y Exploración de Líneas"

- **Objetivo específico:** Explorar diferentes movimientos y desplazamientos (largos, cortos, rápidos, lentos) y reconocer líneas en el espacio.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a caminar, correr y movernos por el salón haciendo líneas rectas, luego curvas, y al final cerrar el círculo con un movimiento suave. Yo mostraré primero y ustedes me imitan."
 - El docente hace movimientos marcados y claros.
 - Los niños imitan y exploran en su espacio.
- **Organización:** Grupal en espacio amplio.
- **Producto:** Participación activa y movimientos variados.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, motiva a los niños que dudan, pregunta: "¿Cómo se siente hacer un movimiento largo? ¿Y uno corto? ¿Puedes hacer una línea curva con tus brazos?"

Actividad 2: "Respuesta al Sonido: Movimiento y Quietud"

- **Objetivo específico:** Desarrollar la capacidad de responder a estímulos sonoros alternando movimiento y detención.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cuando la música suene rápido, vamos a movernos rápido. Cuando suene lento, nos moveremos despacito. Cuando la música se detenga, nos quedaremos quietos como estatuas."
 - El docente pone música variada, deteniéndose para que los niños imiten.
- **Organización:** Grupal.
- **Producto:** Respuestas corporales adecuadas al ritmo.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Controla tiempos, felicita el esfuerzo, pregunta: "¿Qué tan rápido o lento puedes moverte? ¿Puedes quedarte quieto sin moverte?"

Actividad 3: "Juego Teatral con Muñecos y Roles"

- **Objetivo específico:** Explorar objetos para el juego simbólico, crear y dramatizar historias asumiendo roles.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Vamos a inventar una historia con estos muñecos. Cada uno elige un muñeco y pensamos juntos qué historia podemos contar. Pueden moverlos, hacerlos caminar, detenerse o bailar."
- Se anima a los niños a crear movimientos para sus muñecos y a interactuar en pequeños grupos de 3-4.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Pequeña dramatización grupal con movimientos coordinados y roles.
- **Tiempo:** 13 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la creación, sugiere ideas, observa respeto de turnos y participación, pregunta: "¿Qué movimiento hace tu muñeco? ¿Puedes hacer que camine rápido? ¿Y lento?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear un movimiento propio que combine líneas rectas y curvas para mostrar al grupo.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda individual para imitar movimientos y usar muñecos, dar instrucciones con apoyo visual y gestual.

Transiciones:

Docente: Al finalizar cada actividad, invita a los niños a sentarse para una breve pausa y explicar la siguiente actividad, relacionando el movimiento con la música o el juego teatral, facilitando una conexión clara y fluida entre tareas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza un círculo y pide a cada niño que muestre un movimiento favorito aprendido hoy (línea recta, curva, rápido, lento, quietud) y que diga una palabra sobre cómo se sintió.

Estudiantes: Participan mostrando movimientos y expresando emociones.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué movimiento te gustó más hacer?"
- "¿Cómo sabes cuándo debes moverte rápido o lento?"
- "¿Por qué es importante respetar el espacio de los amigos cuando jugamos?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su esfuerzo y creatividad, destacando ejemplos específicos de respeto, imaginación y coordinación corporal observados durante la sesión.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a practicar en casa o en el parque los movimientos aprendidos y a contar a sus familias la historia creada con los muñecos.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa los niños jueguen haciendo movimientos largos y cortos y que observen cómo se mueven sus familiares, para contarlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Explora y muestra variedad de movimientos corporales con control y creatividad (objetivo 1).
- Imita posturas y desplazamientos correctamente según indicaciones (objetivo 2).
- Responde adecuadamente a estímulos sonoros alternando movimiento y pausa (objetivo 3).
- Utiliza objetos y muñecos para crear y dramatizar historias en grupo (objetivo 4 y 5).
- Participa respetando turnos y roles dentro de las actividades grupales (objetivo 6).

Instrumentos sugeridos: Observación directa con lista de cotejo durante actividades, registro anecdótico del docente, autoevaluación guiada en cierre con ayuda del docente.

Evidencias de aprendizaje: Movimientos corporales variados y coordinados, respuestas al ritmo musical, participación activa en el juego teatral con muñecos y roles, expresión verbal y corporal durante la reflexión final.