

¡Hilos de Palabras! Tejiendo Historias con la Cuerda Mágica

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y desarrollen habilidades de oralidad a través de un proyecto lúdico y colaborativo: el Modelo de Cuerda. Mediante la manipulación de una cuerda que representa una trama textual, los estudiantes aprenderán a contar historias sencillas, reconociendo el inicio, desarrollo y cierre de un relato. Esta actividad conecta con su vida cotidiana al invitarlos a compartir sus propias experiencias o cuentos favoritos, fortaleciendo su expresión oral y la organización de ideas en secuencia.

El proyecto les permitirá trabajar en equipo para crear una "historia en cuerda", donde cada nudo o sección simboliza una parte del cuento. De manera activa y vivencial, los niños y niñas desarrollarán competencias comunicativas fundamentales para su aprendizaje futuro, mientras disfrutan y se sienten motivados a expresarse. Además, esta metodología basada en proyectos promueve la autonomía, colaboración y creatividad en un ambiente seguro y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y expresar oralmente las partes básicas de una historia: inicio, desarrollo y cierre.
- Crear de forma colaborativa un modelo de cuerda que represente una trama textual.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y respeto durante las intervenciones orales de sus compañeros.
- Utilizar el lenguaje oral para contar experiencias personales o inventadas relacionadas con la cuerda y la historia.

Recursos Necesarios

- Una cuerda larga (aproximadamente 2 metros) para cada grupo pequeño (3-4 niños).
- Tarjetas con imágenes simples representando inicio, desarrollo y cierre (3 por grupo).
- Muñecos o peluches pequeños para representar personajes de la historia (1 por grupo).
- Espacio amplio en el aula para circular con la cuerda.
- Cartulina y crayones para decorar las tarjetas (opcional).
- Reproductor de audio con canción sobre contar historias (opcional).
- Pizarra o rotafolio para registrar palabras clave y etapas de la historia.

Requisitos Previos

- Experiencia previa en escuchar y repetir canciones o cuentos cortos.

- Habilidad básica para hablar en oraciones simples.
- Conocimiento previo de vocabulario cotidiano y nombres de objetos o personajes.
- Habilidad para trabajar en grupo y seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy vamos a jugar con una cuerda mágica que nos ayudará a contar historias, para que todos aprendamos a compartir ideas en orden y escucharnos con atención.

Estudiantes: Escuchan con atención y muestran curiosidad por la cuerda.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una cuerda y pregunta: "¿Quién sabe qué es esto? ¿Para qué creen que sirve una cuerda?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas y ejemplos de uso de cuerdas.
- **Docente:** Canta o reproduce una canción corta y sencilla sobre contar historias o aventuras.
- **Estudiantes:** Cantan y se mueven al ritmo para activar el interés.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta la cuerda y dice: "Esta cuerda puede convertirse en una línea mágica donde vamos a poner nuestras palabras y cuentos, como si fueran nudos que cuentan todo lo que pasa en una historia. ¿Quieren descubrir cómo?"

Estudiantes: Expresan entusiasmo y ganas de participar.

Contextualización:

Docente: Relaciona la actividad con sus experiencias: "Cuando ustedes cuentan algo que les pasó, como un juego o una aventura, también están haciendo una historia con principio, medio y fin. Hoy aprenderemos a poner esas partes en nuestra cuerda mágica para que todos puedan entenderlas mejor."

Estudiantes: Reflexionan brevemente sobre sus propias experiencias y la importancia de contar bien sus historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de las partes de una historia usando las tarjetas con imágenes (inicio, desarrollo, cierre). Explica que cada parte es como un nudo en la cuerda que ayuda a que la historia sea clara y divertida.

Estudiantes: Observan las tarjetas y participan señalando o nombrando las imágenes.

Actividad 1: "Armamos la Cuerda de la Historia"

- **Objetivo:** Identificar y expresar oralmente las partes básicas de una historia.
- **Instrucciones:** El docente divide a los niños en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo una cuerda y las tarjetas. Cada grupo piensa juntos una historia sencilla usando las imágenes y coloca las tarjetas en orden a lo largo de la cuerda, haciendo un nudo o señal en cada parte.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto/Evidencia:** Cuerda con las tarjetas colocadas en orden y nudos que representan cada parte.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre los grupos, escucha las ideas, hace preguntas guía ("¿Qué pasa al principio? ¿Y después? ¿Cómo termina?"), y apoya con vocabulario si es necesario.

Actividad 2: "Cuenta tu historia en la cuerda"

- **Objetivo:** Utilizar el lenguaje oral para contar experiencias o historias inventadas relacionadas con la cuerda.
- **Instrucciones:** Cada niño o niña, con ayuda del grupo, usa la cuerda y las tarjetas para contar oralmente la historia creada. Se anima a usar muñecos para representar personajes y hacer la narración más divertida.
- **Organización:** Grupos pequeños, con turnos individuales.
- **Producto/Evidencia:** Presentación oral breve de la historia con apoyo visual de la cuerda.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha activamente, anima a cada niño a hablar, hace preguntas para ampliar la historia ("¿Qué siente el personaje? ¿Qué pasó primero?"), y refuerza la secuencia lógica.

Actividad 3: "Escuchamos y aplaudimos"

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de escucha activa y respeto durante las intervenciones orales.
- **Instrucciones:** Después de cada narración, los demás niños aplauden y comentan algo positivo ("Me gustó cuando...").
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto/Evidencia:** Participación oral de comentarios y aplausos.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, modela comentarios respetuosos y anima la participación.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitarlos a decorar las tarjetas con crayones o inventar sonidos para los personajes mientras esperan.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Darles ayuda personalizada para expresar ideas con frases cortas y usar gestos o dibujos para complementar su narración.

Transiciones:

Se conecta la primera actividad con la segunda diciendo: "Ahora que sabemos qué va primero, qué sigue y cómo termina, vamos a usar nuestra cuerda para contar la historia con nuestras propias palabras y muñecos." Después de la segunda actividad, el docente invita a escuchar con atención para aplaudir y valorar el esfuerzo de cada compañero.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Reúne a todos en círculo y pide que cada niño mencione una palabra o idea que recuerde de la historia que contó o escuchó, mientras señala las partes de la cuerda.

Estudiantes: Participan diciendo palabras clave como "inicio", "amigos", "final feliz".

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó contar con la cuerda?
- ¿Cómo supiste qué decir primero, qué después y cómo terminar?
- ¿Escuchaste bien a tus amigos cuando contaron su historia?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las ideas de los niños, su esfuerzo para hablar en orden y escuchar, y refuerza positivamente las intervenciones con ejemplos específicos ("Me gustó cómo usaste tus palabras para contar el principio de tu historia").

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar una historia en casa usando sus manos para hacer "nudos de palabras" o con una cuerda que tengan, para practicar la secuencia de ideas con su familia.

Tarea o reto:

Traer una pequeña historia o experiencia para compartir en la próxima sesión, usando la cuerda o una línea imaginaria para ordenar las ideas.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la sesión, con observación directa y participación oral; sumativa al final con la presentación oral y el modelo de cuerda armado.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la creación y narración de la historia usando la cuerda (vinculado a objetivos 1 y 2).
- Respeta turnos y escucha con atención a sus compañeros (vinculado a objetivo 3).
- Usa lenguaje oral para expresar ideas en secuencia (vinculado a objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y orden en la narración.
- Observación directa del docente mediante notas anecdóticas.
- Registro fotográfico o video del modelo de cuerda y la narración grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Modelo de cuerda con las partes de la historia identificadas y ordenadas.
- Narración oral individual o grupal acompañada del modelo de cuerda.
- Participación respetuosa en los turnos de palabra y en los comentarios de retroalimentación.