

Explorando las vocales y el abecedario: ¡Un viaje divertido por las letras!

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y comprendan las vocales y el abecedario de una manera activa, creativa y significativa. A través de retos prácticos y colaborativos, los niños descubrirán la importancia de las letras en la comunicación, desarrollarán habilidades para reconocer, pronunciar y escribir las vocales, y aprenderán el orden y el uso del abecedario en su vida cotidiana. Este aprendizaje es fundamental porque las letras son la base para la lectura y escritura, habilidades esenciales para su éxito académico y personal.

El plan se conecta con situaciones reales, como la creación de mensajes, juegos y canciones, que motivan a los estudiantes a aplicar lo aprendido fuera del aula, fomentando su curiosidad y amor por la literatura. La metodología de Aprendizaje Basado en Retos impulsa a los estudiantes a resolver problemas auténticos, trabajar en equipo y pensar de manera creativa mientras construyen su propio conocimiento.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y pronunciar correctamente las cinco vocales en diferentes palabras.
- Reconocer y ordenar las letras del abecedario de manera secuencial.
- Crear palabras simples utilizando las vocales y consonantes del abecedario.
- Colaborar en equipo para resolver retos relacionados con la formación de palabras y el uso del abecedario.
- Reflexionar sobre la importancia de las vocales y el abecedario en la comunicación escrita y oral.

Recursos Necesarios

- Carteles grandes con las letras del abecedario (uno por letra, al menos dos juegos).
- Tarjetas con imágenes y palabras que contienen las vocales (al menos 30 tarjetas).
- Hojas blancas y colores (crayones, marcadores).
- Audio con canciones infantiles sobre el abecedario y vocales (archivo mp3 o video corto).
- Pizarra blanca y plumones de colores.
- Tabla o cartel con la secuencia del abecedario visible para el aula.
- Dispositivo para reproducir audio o video (computadora, bocinas o proyector).
- Material impreso: hojas con actividades de vocales y abecedario (una por estudiante).
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras del abecedario (al menos algunas letras conocidas).
- Habilidades básicas para escuchar y seguir instrucciones.
- Experiencias previas con juegos de palabras o canciones simples.
- Capacidad para trabajar en equipo y participar en actividades grupales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las vocales y su sonido mágico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer las cinco vocales, su sonido y su importancia para formar palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y pregunta: "¿Quién sabe qué es una letra? ¿Pueden decirme alguna letra que conozcan?"
- **Estudiantes:** Responden mencionando letras que conocen y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un pequeño cuento animado o una canción alegre que mencione las vocales (por ejemplo, canción "Las vocales" popular), e invita a todos a cantar y moverse al ritmo.
- **Estudiantes:** Escuchan, cantan y bailan, mostrando interés y participación.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las vocales son como las llaves mágicas que abren las puertas para crear palabras. Sin ellas, no podríamos hablar ni escribir bien. Hoy vamos a conocer estas llaves y ver cómo funcionan."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y expresan sus expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente introduce las vocales A, E, I, O, U usando tarjetas grandes con cada letra y explica su pronunciación clara. Se usa un juego para relacionar sonidos con imágenes.

Actividad 1: "La búsqueda de las vocales"

- **Objetivo:** Identificar las vocales en palabras y reconocer su sonido.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con imágenes (por ejemplo, "araña", "elefante", "isla", "oso", "uva").
 - Los estudiantes, en parejas, deben observar la imagen, decir la palabra en voz alta, identificar la vocal que más se escucha y buscar la tarjeta con esa vocal grande entre un conjunto de letras en el centro del aula.
 - Cuando encuentren la vocal correcta, deben decir una palabra más que contenga esa vocal.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Palabras pronunciadas y vocales señaladas correctamente.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre parejas, hacer preguntas como "¿Qué vocal escuchas aquí?", "¿Puedes encontrar la letra que suena igual?", "¿Puedes pensar en otra palabra con esa vocal?"

Actividad 2: "Canta y pinta tus vocales"

- **Objetivo:** Asociar las vocales con sonidos y representar gráficamente su forma.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir nuevamente la canción de las vocales.
 - Invitar a los estudiantes a cantar y al mismo tiempo, en hojas blancas, pintar o dibujar la vocal que más les guste usando colores vivos.
 - Luego, cada niño presenta su dibujo y dice una palabra que contenga esa vocal.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Dibujo de vocal y palabra asociada.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Motivar la creatividad, ayudar con la pronunciación y fomentar la participación oral.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Animarlos a formar pequeñas palabras con las vocales y consonantes conocidas.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con tarjetas visuales y repetir sonidos en voz alta en pequeño grupo.

Transición:

Docente conecta la actividad de las vocales con la importancia de conocer todas las letras del abecedario para formar más palabras, anticipando la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Toma rápida: Cada estudiante dice una vocal y una palabra que la contenga.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal me gusta más y por qué?
- ¿Cómo me ayudaron las vocales a decir palabras?

Retroalimentación:

Docente felicita a los estudiantes por su participación, corrige suavemente pronunciaciones y destaca los logros del día.

Transferencia:

Invita a los niños a escuchar las vocales en palabras que encuentren en casa o en la calle antes de la próxima sesión.

Tarea o reto:

Buscar en casa 3 objetos que contengan alguna vocal y compartirlos en la próxima clase.

Sesión 2: Explorando el abecedario y sus secretos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el abecedario completo, su orden y la importancia de cada letra para formar palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan las vocales que vimos ayer? Hoy vamos a conocer todas las letras que nos ayudan a escribir y leer."
- **Estudiantes:** Responden y comparten lo que recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Reproduce un video corto y animado con la canción del abecedario para que los estudiantes canten y acompañen con movimientos.
- **Estudiantes:** Cantan y participan activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Todas estas letras forman nuestro abecedario, que es como un mapa para leer y escribir todo lo que queremos contar."

- **Estudiantes:** Escuchan y muestran curiosidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se muestra un cartel con el abecedario y se repasa la pronunciación y orden de las letras mediante actividades lúdicas.

Actividad 1: "El abecedario humano"

- **Objetivo:** Reconocer y ordenar las letras del abecedario.
- **Instrucciones:**
 - Entregar a cada estudiante una tarjeta con una letra del abecedario.
 - Los estudiantes se deben organizar en línea siguiendo el orden correcto del abecedario, ayudándose con el cartel en la pared.
 - Una vez en orden, cada niño dice la letra que tiene y una palabra que comience con esa letra.
- **Organización:** Grupal, línea o círculo.
- **Producto:** Línea ordenada del abecedario y palabras pronunciadas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Orientar la ubicación, corregir el orden, apoyar con preguntas guía: "¿Qué letra viene antes? ¿Y después?"

Actividad 2: "El reto de las palabras escondidas"

- **Objetivo:** Formar palabras simples usando vocales y consonantes del abecedario.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben letras sueltas (tarjetas) y deben formar la mayor cantidad posible de palabras simples en 10 minutos.
 - Luego, cada grupo comparte sus palabras con el resto de la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Listado de palabras formadas y pronunciadas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, motivar la creatividad y corregir suavemente pronunciaciones o formaciones de palabras.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Desafiarlos a formar palabras de 3 o más letras y explicar su significado.

- **Estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con grupos pequeños y ofrecer ejemplos visuales para formar palabras sencillas.

Transición:

Docente conecta la importancia de conocer el abecedario con la habilidad para leer y escribir historias, anticipando la creación de cuentos en próximas sesiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Ronda rápida: Cada estudiante dice su letra y una palabra que recuerde del reto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué letra del abecedario me gusta más y por qué?
- ¿Cómo me ayudó conocer el orden de las letras para formar palabras?

Retroalimentación:

Docente refuerza los aciertos, anima a mejorar y destaca la colaboración en equipo.

Transferencia:

Invita a observar letras en libros, carteles o etiquetas en casa y practicar el orden del abecedario.

Tarea o reto:

Buscar y traer la portada de un libro o revista que tenga palabras que empiecen con vocales para compartir.

Sesión 3: Jugando con las vocales y las consonantes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Refrescar el conocimiento de vocales y consonantes para formar palabras divertidas y significativas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan las vocales y algunas letras del abecedario? Hoy vamos a usarlas para crear palabras nuevas."
- **Estudiantes:** Responden y comparten palabras que recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un desafío: "Vamos a crear palabras que nos ayuden a contar algo divertido. ¿Quién quiere ser un detective de letras?"
- **Estudiantes:** Se entusiasman y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las letras trabajan juntas para formar palabras y contar historias. Hoy van a descubrir cómo hacerlo de manera divertida."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se enfatiza la diferencia entre vocales y consonantes y cómo se combinan para formar palabras sencillas.

Actividad 1: "Detectives de palabras"

- **Objetivo:** Identificar vocales y consonantes en palabras conocidas.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra palabras escritas en la pizarra (ejemplo: casa, sol, luna, perro).
 - Los estudiantes, en grupos pequeños, deben identificar y marcar con diferentes colores las vocales y consonantes en esas palabras.
 - Luego, explican en plenaria lo que encontraron.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Palabras coloreadas y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Guiar el análisis, preguntar: "¿Dónde están las vocales? ¿Cuántas consonantes hay? ¿Qué sonido hace cada letra?"

Actividad 2: "Creando palabras con letras móviles"

- **Objetivo:** Formar palabras simples usando vocales y consonantes.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe letras móviles (tarjetas o imanes) y deben formar palabras nuevas en un tiempo limitado.
 - Se invita a formar palabras que reflejen objetos o animales que conocen.
 - Al final, cada grupo comparte una palabra y la escribe en la pizarra.
- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Palabras formadas y escritas en la pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, motivar, sugerir letras y corregir pronunciación.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Animar a formar oraciones simples con las palabras creadas.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Trabajar con ejemplos visuales y formar palabras fáciles.

Transición:

Docente invita a pensar en cómo usar las palabras para contar pequeñas historias, preparando la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Ronda rápida: Cada estudiante dice una palabra que aprendió o formó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudaron las vocales y consonantes a formar palabras?
- ¿Qué fue lo más divertido de ser detective de palabras?

Retroalimentación:

Docente felicita y destaca la creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia:

Invita a practicar la formación de palabras con familiares o amigos en casa.

Tarea o reto:

Buscar palabras nuevas en libros o etiquetas y traerlas para compartir.

Sesión 4: Ordenando el abecedario en nuestro diario vivir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer el orden del abecedario y su utilidad para organizar información.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan cómo se ordenan las letras del abecedario? ¿Para qué creen que sirve saber ese orden?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un pequeño juego: "Vamos a ordenar palabras como en un diccionario, pero con un juego de letras gigante."
- **Estudiantes:** Se muestran motivados para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Saber el orden del abecedario nos ayuda a encontrar palabras rápidamente en libros, diccionarios y listas."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para el reto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica cómo ordenar palabras alfabéticamente usando ejemplos claros y actividades prácticas.

Actividad 1: "El juego del diccionario"

- **Objetivo:** Ordenar palabras según el abecedario.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con palabras simples (animal, árbol, sol, luna, casa, etc.).
 - En grupos pequeños, los estudiantes deben ordenar las tarjetas siguiendo el orden alfabético.
 - Luego, cada grupo explica la razón del orden elegido.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Palabras ordenadas y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Guiar, hacer preguntas: "¿Qué letra empieza primero? ¿Después cuál viene?"

Actividad 2: "Crea tu abecedario personal"

- **Objetivo:** Reflejar el conocimiento del abecedario mediante un cartel creativo.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe una hoja para dibujar y escribir el abecedario en orden.
 - Se les invita a decorar cada letra con dibujos o palabras que empiecen con ella.

- Al finalizar, se comparte en grupo y se exhibe el cartel en el aula.

- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Cartel personal del abecedario decorado.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con ideas, corregir el orden y motivar la creatividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Invitar a escribir palabras que empiecen con cada letra.
- **Estudiantes con apoyo:** Ofrecer plantillas con el abecedario para colorear y copiar.

Transición:

Docente invita a usar el abecedario para crear historias y mensajes, anticipando la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Ronda de palabras: Cada estudiante dice una palabra y su letra inicial.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante saber el orden del abecedario?
- ¿Cómo me ayudó ordenar las palabras en el juego?

Retroalimentación:

Docente reconoce el esfuerzo y la participación, corrigiendo con cariño donde es necesario.

Transferencia:

Invita a observar el orden de palabras en libros y revistas en casa.

Tarea o reto:

Observar etiquetas o títulos en casa y traer una lista de palabras ordenadas alfabéticamente.

Sesión 5: Creando mensajes con vocales y abecedario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Aplicar los conocimientos sobre vocales y abecedario para crear mensajes sencillos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué podemos hacer con las letras que conocemos? ¿Han escrito algún mensaje o palabra para alguien?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de mensajes simples y divertidos (tarjetas, notas, etiquetas) y dice: "Hoy ustedes crearán mensajes especiales para compartir."
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de las letras para comunicarse y expresar ideas.
- **Estudiantes:** Preparados para la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica cómo combinar letras para formar palabras y frases cortas que transmitan un mensaje.

Actividad 1: "Mi mensaje especial"

- **Objetivo:** Crear un mensaje corto usando vocales y consonantes.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe papel y colores para escribir un mensaje corto para un compañero o familiar (ejemplo: "Te quiero", "Hola amigo").
 - Se les anima a usar el abecedario en orden para revisar sus palabras.
 - Al terminar, leen su mensaje en voz alta al grupo.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Mensaje escrito y leído en voz alta.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con ortografía, motivar la expresión y facilitar la lectura en voz alta.

Actividad 2: "El mural de mensajes"

- **Objetivo:** Compartir y valorar los mensajes creados por los compañeros.
- **Instrucciones:**

- Se pega cada mensaje en un mural visible en el aula.
- Los estudiantes caminan y leen los mensajes de sus compañeros, eligiendo su favorito y explicando por qué.
- **Organización:** Plenaria y movimiento libre.
- **Producto:** Mural colectivo y opiniones compartidas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la lectura, promover respeto y valoración de ideas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Invitar a formar frases un poco más largas o mensajes con rimas.
- **Estudiantes con apoyo:** Ofrecer palabras guía para armar mensajes sencillos.

Transición:

Docente invita a reflexionar sobre la importancia de las letras para comunicarse y anticipa la creación de un cuento colectivo en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Ronda rápida: Cada estudiante dice qué mensaje hizo y por qué lo eligió.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó de crear un mensaje?
- ¿Cómo me ayudaron las letras y vocales en mi mensaje?

Retroalimentación:

Docente celebra la expresión personal y la creatividad, corrigiendo con ánimo y respeto.

Transferencia:

Invita a escribir mensajes o notas en casa para practicar la escritura.

Tarea o reto:

Escribir un mensaje corto para un familiar o amigo y compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 6: Mi cuento con vocales y abecedario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Integrar lo aprendido creando un cuento corto utilizando vocales y el abecedario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan cómo usamos las letras para crear mensajes? Hoy haremos un cuento juntos."
- **Estudiantes:** Participan con ideas y ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee un cuento corto y sencillo que destaque las vocales y letras.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y comentan sobre el cuento.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las letras y vocales nos ayudan a contar historias. Hoy vamos a crear la nuestra."
- **Estudiantes:** Listos para participar y crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se organiza la creación colectiva de un cuento, aplicando vocales y orden del abecedario para formar palabras y oraciones.

Actividad 1: "Nuestro cuento colectivo"

- **Objetivo:** Crear un cuento corto aplicando las vocales y abecedario.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente escribe en la pizarra las ideas propuestas por los estudiantes para el cuento.
 - Se construye la historia entre todos, formando frases y palabras con la ayuda de los estudiantes, verificando vocales y letras.
 - Se escribe el cuento completo en la pizarra o en papelógrafo para que todos lo vean.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Texto del cuento colectivo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Guía, escribe, motiva participación, corrige y asegura que se usen vocales y letras correctamente.

Actividad 2: "Ilustremos nuestro cuento"

- **Objetivo:** Representar gráficamente el cuento creado para reforzar la comprensión.

- **Instrucciones:**

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para ilustrar diferentes partes del cuento.
- Usan colores y dibujos en hojas grandes o cartulinas.
- Al final, presentan sus ilustraciones y se arma un mural con el cuento y dibujos.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para presentación.

- **Producto:** Mural ilustrado del cuento.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Facilitar materiales, apoyar ideas y organizar la exposición.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Ayudar a redactar oraciones más complejas y a contar el cuento oralmente.
- **Estudiantes con apoyo:** Participar en la ilustración y repetir frases sencillas del cuento.

Transición:

Docente refuerza que el conocimiento de las vocales y el abecedario es la llave para disfrutar de la lectura y la escritura todos los días.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Lectura colectiva del cuento y muestra del mural.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre las vocales y el abecedario al crear este cuento?
- ¿Cómo me sentí trabajando con mis compañeros para contar una historia?
- ¿Qué me gustaría aprender después sobre las letras y palabras?

Retroalimentación:

Docente felicita el trabajo en equipo, creatividad y el aprendizaje logrado, alentando a seguir explorando la lectura y escritura.

Transferencia:

Invita a contar o escribir cuentos en casa usando las letras y vocales aprendidas.

Tarea o reto:

Crear en casa un pequeño cuento o dibujo con palabras que contengan vocales y letras del abecedario para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la Sesión 1 con preguntas sobre letras conocidas.
- Formativa: Durante todas las sesiones mediante observación directa, participación en actividades, y productos parciales (palabras, dibujos, mensajes).
- Sumativa: En la Sesión 6 con la creación y presentación del cuento colectivo y el mural ilustrado.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las vocales y su pronunciación (Objetivo 1).
- Reconoce y ordena las letras del abecedario con apoyo visual (Objetivo 2).
- Forma palabras simples utilizando vocales y consonantes (Objetivo 3).
- Participa activamente en actividades grupales y colaborativas (Objetivo 4).
- Reflexiona y expresa la importancia de las vocales y letras en la comunicación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y colaboración.
- Rúbrica sencilla para valorar la pronunciación, orden de letras y creatividad en productos escritos y orales.
- Observación directa durante actividades.
- Portafolio con productos escritos, dibujos y mensajes.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas simples al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas de vocales y palabras identificadas.
- Carteles y cartulinas con el abecedario en orden.
- Palabras y mensajes escritos por los estudiantes.
- Cuento colectivo redactado y mural ilustrado.
- Participación oral y reflexiones escritas o verbales.