

# Descubriendo el Arte del Siglo XXI: Animales, Colores y Números

Educación Artística | Historia del Arte | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan la historia del arte en el siglo XXI a través de un proyecto creativo que integra animales, colores y números. A través de actividades lúdicas y artísticas, los estudiantes descubrirán cómo los artistas contemporáneos usan formas, colores y símbolos para expresar ideas y emociones. Este aprendizaje es relevante porque conecta con la curiosidad natural de los niños por el mundo animal, los colores vibrantes y el conteo, vinculando la historia del arte con su vida cotidiana y entorno inmediato.

Los niños trabajarán colaborativamente para crear una obra artística colectiva que represente animales usando colores y números, fomentando habilidades sociales, motrices y cognitivas. Se promueve el aprendizaje activo y autónomo, incentivando la exploración sensorial y la creatividad. Al final del proyecto, los estudiantes podrán identificar elementos básicos del arte contemporáneo y expresar sus propias ideas artísticas relacionadas con el tema.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características básicas de la historia del arte en el siglo XXI a través de la observación de obras con animales, colores y números.
- Crear una pieza artística colectiva que integre animales, colores y números, aplicando la creatividad y el trabajo colaborativo.
- Reconocer y nombrar colores y números presentes en obras artísticas contemporáneas.
- Desarrollar habilidades de comunicación y expresión al compartir ideas sobre sus creaciones artísticas.

## Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes blancas (3 unidades)
- Pinturas acrílicas o témperas de colores primarios y secundarios (varios frascos)
- Pinceles de diferentes tamaños (al menos 10)
- Tarjetas con imágenes de animales sencillos (perro, gato, pájaro, pez, mariposa)
- Tarjetas con números del 1 al 10 grandes y coloridas
- Tarjetas con muestras de obras de arte contemporáneo con animales, colores y números (impresas en tamaño A4, 5 ejemplos)
- Reproductor de audio para canciones infantiles sobre animales y colores

- Cinta adhesiva y crayones
- Delantales o protectores para pintura
- Espacio amplio para trabajo en grupos

## Requisitos Previos

- Habilidad básica para identificar y nombrar algunos colores y números.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales.
- Interés y curiosidad por los animales y el arte.
- Experiencia previa con actividades de pintura y manipulación de materiales artísticos.

## Actividades

### Sesión 1: Explorando Animales y Colores en el Arte Contemporáneo

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Presentar a los niños el mundo del arte contemporáneo usando animales y colores para despertar su interés y conectar con sus conocimientos previos.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién puede decirme su animal favorito? ¿Y qué color le gusta más?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando animales y colores.
- **Docente:** Muestra tarjetas con animales y colores, invitando a los niños a repetir los nombres.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una pequeña historia animada sobre un artista que pinta animales con muchos colores y números para contar historias.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos e imitan sonidos de animales.

#### Contextualización:

**Docente:** Explica que hoy aprenderán cómo los artistas modernos hacen arte con animales, colores y números, y luego harán su propio cuadro.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 90 minutos**

### **Presentación del contenido:**

El docente presenta imágenes impresas de obras contemporáneas con animales, colores vivos y números, preguntando qué observan y qué colores y números reconocen.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

#### **1. "Descubre y Nombra"**

- **Objetivo:** Identificar animales, colores y números en obras de arte.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Muestra una tarjeta con una obra y pregunta: "¿Qué animal ven aquí? ¿Qué colores hay? ¿Pueden encontrar un número?"
  - **Estudiantes:** Observan y responden con ayuda del docente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación verbal y reconocimiento visual.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía preguntas, refuerza vocabulario, motiva la participación.

#### **2. "Pinta tu animal favorito"**

- **Objetivo:** Aplicar colores y números para crear una representación artística de un animal.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Distribuye cartulinas y pinturas, invita a los niños a elegir un animal y pintarlo usando los colores que prefieran. Luego, les pide que pinten números para decorar.
  - **Estudiantes:** Pintan de forma libre un animal y colocan números decorativos alrededor.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Pintura individual con animal, colores y números.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Observa, ayuda con nombres de colores y números, fomenta la creatividad.

#### **3. "Cuento y canción de animales, colores y números"**

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento auditivo y verbal de los elementos temáticos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Lee un cuento breve que incluya animales y colores, luego pone una canción infantil que menciona números y animales.
  - **Estudiantes:** Escuchan, imitan sonidos y movimientos de animales al ritmo de la canción.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa en la canción y cuento.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motiva la participación y conecta la música con el arte.

### **Diferenciación:**

- Para niños que terminan antes: Ofrecer tarjetas con animales y números para que creen combinaciones y cuenten en voz alta.
- Para niños que necesitan apoyo: Proporcionar ayuda individual para nombrar colores y pintar, usar plantillas de animales para colorear.

### **Transición:**

El docente invita a los niños a guardar sus pinturas y les explica que en la siguiente sesión unirán sus obras para hacer un gran mural artístico.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 15 minutos**

### **Síntesis:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué animales pintamos hoy? ¿Qué colores usamos? ¿Quién pintó números?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan sus pinturas.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué te gustó pintar más, el animal o los números?"
- "¿Pudiste usar muchos colores?"
- "¿Cómo te sentiste haciendo tu pintura?"

### **Retroalimentación:**

El docente felicita el esfuerzo, señala detalles coloridos y números bien pintados, y anima a los niños a seguir explorando el arte.

### **Transferencia:**

Explica que en la próxima sesión harán un mural con todas sus pinturas para crear una historia con animales, colores y números.

### **Tarea o reto:**

Invitar a los niños a observar en casa o en el parque los animales y contar cuántos colores ven en ellos.

## Sesión 2: Creando Nuestro Mural de Animales, Colores y Números

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los niños para trabajar colaborativamente en un mural artístico.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra pinturas de la sesión anterior y pregunta: "¿Quién recuerda qué animal pintó? ¿Qué números usaron?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus obras.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy juntarán todas sus pinturas para crear un gran mural que contará una historia de animales, colores y números.
- **Estudiantes:** Muestran emoción y curiosidad.

#### Contextualización:

Se conecta la actividad con la idea de que los artistas trabajan en equipo para crear obras grandes y especiales.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 95 minutos**

#### Presentación del contenido:

El docente muestra ejemplos simples de murales y explica cómo combinarán sus pinturas para contar una historia visual.

#### Actividades de aprendizaje activo:

##### 1. "Organizamos el mural"

- **Objetivo:** Planificar en grupo la ubicación de las pinturas para crear un mural armónico.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** En grupo pequeño, los niños colocan sus pinturas en una cartulina grande para decidir la mejor forma de armar el mural.
  - **Estudiantes:** Mueven y agrupan las pinturas, conversan sobre colores, animales y números.
- **Organización:** Grupos de 4 niños

- **Producto:** Diseño preliminar del mural.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, pregunta "¿Qué colores juntos se ven bonitos?" "¿Dónde ponemos este animal?"

## 2. "Pegamos y decoramos el mural"

- **Objetivo:** Ejecución colaborativa del mural usando pintura y decoración con números.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Ayuda a los niños a pegar sus pinturas y a decorar con números pintados o dibujados alrededor.
  - **Estudiantes:** Trabajan juntos para pegar y decorar, usan pinceles para agregar detalles.
- **Organización:** Grupos grandes y plenaria
- **Producto:** Mural colectivo terminado.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, motivar el trabajo en equipo, sugerir combinaciones de colores y números.

## 3. "Cuenta tu parte del mural"

- **Objetivo:** Expresar oralmente la historia o idea detrás de su parte del mural.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Invita a cada grupo a contar qué animales pintaron y qué números usaron y por qué.
  - **Estudiantes:** Explican brevemente su obra al grupo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Expresión oral y socialización.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Facilita, escucha y refuerza el lenguaje y vocabulario.

## Diferenciación:

- Para quienes terminan rápido: Crear números adicionales decorativos para el mural.
- Para estudiantes con más apoyo: Asistencia personalizada para pegar y decorar, uso de plantillas de números.

## Transición:

El docente anuncia que en la siguiente sesión presentarán el mural y reflexionarán sobre lo aprendido.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 15 minutos**

## Síntesis:

- **Docente:** Reúne a los niños alrededor del mural y pregunta: "¿Qué animales y colores podemos ver? ¿Qué números aparecen?"
- **Estudiantes:** Señalan y nombran elementos del mural.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Cómo trabajamos juntos para hacer este mural?"
- "¿Qué parte te gustó más pintar o decorar?"
- "¿Qué aprendiste sobre los animales y los números?"

### **Retroalimentación:**

El docente destaca la colaboración, creatividad y el uso de colores y números en el mural, alentando a los niños a sentirse orgullosos.

### **Transferencia:**

Invita a los niños a contar a sus familias sobre el mural y lo que aprendieron sobre el arte del siglo XXI.

### **Tarea o reto:**

Observar en casa o en la escuela más animales y pensar qué colores y números podrían usar para representarlos.

## **Sesión 3: Presentamos Nuestro Mural y Reflexionamos sobre el Arte del Siglo XXI**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar el trabajo realizado y preparar a los niños para compartir y reflexionar sobre su experiencia artística.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda qué animales y números pintamos? ¿Qué colores usaron?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan con entusiasmo.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Explica que hoy serán artistas presentando su mural y hablando sobre el arte que hicieron.
- **Estudiantes:** Se preparan para mostrar su trabajo.

#### **Contextualización:**

Conectar la presentación con la importancia de compartir ideas como hacen los artistas contemporáneos.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 90 minutos**

**Presentación del contenido:**

Se explica que la presentación es una oportunidad para que todos vean y aprendan del arte de sus compañeros.

**Actividades de aprendizaje activo:**

**1. "Presentamos el mural"**

- **Objetivo:** Comunicar ideas y sentimientos sobre la obra colectiva.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Invita a cada grupo o niño a explicar qué parte hicieron, qué animales, colores y números usaron y qué significado tiene.
  - **Estudiantes:** Hablan en voz alta y muestran su parte del mural.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Expresión oral y socialización.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Escucha, formula preguntas guía ("¿Por qué elegiste ese color?" "¿Qué número te gusta más?") y da retroalimentación positiva.

**2. "Juego de colores y números"**

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento y asociación de colores y números de forma divertida.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Organiza un juego donde dice un número o color y los niños deben mostrar una tarjeta o imitar un animal con ese color o número.
  - **Estudiantes:** Participan activamente, levantando tarjetas y haciendo sonidos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento auditivo-visual.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Motiva y corrige suavemente si es necesario.

**Diferenciación:**

- Para niños que terminan rápido: Invitarles a crear una pequeña historia con su animal y número favorito.
- Para quienes necesitan más apoyo: Acompañamiento para responder y mostrar tarjetas durante el juego.

**Transición:**

El docente invita a sentarse y reflexionar sobre toda la experiencia artística.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 20 minutos**

### Síntesis:

- **Docente:** Realiza un resumen grupal preguntando: "¿Qué aprendimos sobre el arte del siglo XXI?" "¿Cómo usamos los animales, colores y números para expresarnos?"
- **Estudiantes:** Responden con apoyo del docente.

### Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más divertido de hacer arte?"
- "¿Pudiste usar muchos colores y números?"
- "¿Te gustaría seguir haciendo arte con animales y números?"

### Retroalimentación:

El docente felicita a todos, destaca la creatividad, el trabajo en equipo y el aprendizaje de los conceptos de arte contemporáneo.

### Transferencia:

Invita a los niños a observar obras de arte en libros, revistas o en casa, y a crear más dibujos en sus tiempos libres.

### Tarea o reto:

Animar a los niños a contar a sus familias qué aprendieron sobre arte, animales, colores y números y mostrar su mural si es posible.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Evaluación diagnóstica en la fase de inicio de la primera sesión (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación directa y diálogo), y sumativa en la última sesión con la presentación y reflexión final.

### Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra animales, colores y números en obras de arte contemporáneo (Relacionado con objetivo 1).
- Participa activamente en la creación de una obra artística colectiva (Relacionado con objetivo 2).
- Usa colores y números para representar animales en su trabajo artístico (Relacionado con objetivo 3).
- Comunica ideas y sentimientos sobre su obra artística (Relacionado con objetivo 4).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento durante actividades.
- Registro anecdótico de las expresiones orales durante presentaciones.

- Portafolio con pinturas individuales y mural colectivo como evidencia tangible.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas guiadas en reflexión.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Participación verbal en identificación de animales, colores y números.
- Pinturas individuales que muestran animales decorados con colores y números.
- Mural colectivo que integra los elementos trabajados.
- Presentaciones orales y respuestas durante las reflexiones finales.