

Exploradores de colores: descubriendo la naturaleza juntos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) reconozcan e identifiquen los colores presentes en la naturaleza a través de actividades de observación, exploración y trabajo en equipo. La experiencia se centra en la expresión artística y el aprendizaje colaborativo, fomentando que los pequeños aprendan mientras interactúan y comparten con sus compañeros. Aprender sobre los colores de la naturaleza no solo desarrolla habilidades visuales y cognitivas, sino que también fortalece el vínculo con el entorno natural, promoviendo el respeto y la curiosidad por el mundo que los rodea.

Durante dos sesiones, los niños participarán en juegos, exploraciones al aire libre y actividades artísticas que les permitirán descubrir y expresar la variedad de colores que existen en plantas, flores, animales y elementos naturales. Este aprendizaje es relevante porque conecta con sus experiencias cotidianas, como jugar en el parque o observar el jardín, ayudándoles a comprender y valorar la diversidad del entorno desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar diferentes colores presentes en la naturaleza mediante la observación directa.
- Identificar colores en elementos naturales a través de actividades artísticas colaborativas.
- Desarrollar habilidades sociales trabajando en equipos pequeños para lograr metas comunes.
- Expresar creativamente sus descubrimientos usando materiales artísticos variados.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 10 piezas)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables
- Tijeras de punta roma (una por cada grupo de 3-4 niños)
- Pegamento en barra (dos para cada grupo)
- Imágenes impresas de elementos naturales (flores, hojas, frutas, animales)
- Cajas o cestos para recolectar objetos naturales (hojas, flores pequeñas, ramitas) durante la exploración
- Espacio al aire libre (patio o jardín seguro)
- Ropa cómoda para los niños
- Reproductor de música y canciones infantiles relacionadas con colores y naturaleza
- Pizarrón o rotafolio y plumones

Requisitos Previos

- Habilidad básica para seguir instrucciones sencillas
- Capacidad para trabajar en pequeños grupos con supervisión
- Experiencias previas con actividades de dibujo y coloreo
- Conocimiento inicial de algunos colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde)

Actividades

Sesión 1: Descubriendo colores en la naturaleza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a ser exploradores y exploradoras para descubrir los colores que hay en las plantas, flores y animales que nos rodean. Es muy divertido aprender juntos y ver qué colores podemos encontrar en la naturaleza.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes grandes y coloridas de flores y frutas y pregunta: “¿Qué colores ven en estas imágenes? ¿Pueden decirme qué color es este?”

Estudiantes: Responden nombrando colores que reconocen.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que las flores y las hojas tienen muchos colores diferentes? Hoy vamos a salir al patio para buscar esos colores, y después haremos un dibujo muy colorido con lo que encontremos.”

Contextualización:

Docente: “Cuando vamos al parque o al jardín, podemos ver muchos colores en las plantas y los animalitos. Aprender a verlos nos ayuda a disfrutar más y a cuidar nuestro entorno.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Ahora formaremos grupos de 3 o 4 amigos para ser exploradores de colores. Cada grupo tendrá una caja para recolectar hojas, flores o ramitas de diferentes colores que encontremos en el patio.”

Actividad 1: Exploradores de colores en el patio

- **Objetivo:** Reconocer y recolectar colores naturales mediante la observación directa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En grupos, busquen en el patio objetos naturales que tengan colores distintos. Coloquen con cuidado las hojas, flores o ramitas en su caja.”
 - **Estudiantes:** Exploran el patio, observan y recolectan elementos naturales, dialogan para decidir qué colores encuentran.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Caja con objetos naturales de colores variados
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa la interacción, pregunta “¿De qué color es esta hoja? ¿Pueden encontrar otro color diferente?” y motiva la colaboración entre compañeros.

Actividad 2: Clasificando colores en grupo

- **Objetivo:** Identificar y nombrar colores naturalizados en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora, en círculo, vamos a mostrar lo que trajeron y los ayudaremos a clasificar los objetos según su color.”
 - **Estudiantes:** Presentan sus objetos y ayudan a agruparlos por color. Nombran los colores en voz alta.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para compartir
- **Producto:** Grupos de objetos naturales clasificados por color
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la clasificación, refuerza el nombre de los colores y estimula que cada niño participe nombrando colores.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes: Invitar a hacer un dibujo rápido con crayones de los colores que encontraron mientras esperan.
- Niños con más apoyo: Asignar un compañero para que les ayude a identificar y nombrar los colores, usar tarjetas con los nombres y colores para facilitar el reconocimiento.

Transición:

Docente: “Ahora que sabemos qué colores hay en la naturaleza, vamos a usarlos para hacer un dibujo muy especial en nuestra próxima sesión.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a contar juntos tres colores que encontramos hoy en la naturaleza.” Los niños participan nombrando colores.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue tu color favorito que encontraste hoy?
- ¿Te gustó buscar colores con tus amigos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo por su trabajo, enfatizando la colaboración y los colores que descubrieron.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase usaremos todo lo que aprendimos para crear dibujos muy bonitos con estos colores.”

Sesión 2: Creando con los colores de la naturaleza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy usaremos los colores que encontramos en la naturaleza para hacer un dibujo en equipo. Así aprenderemos a compartir ideas y a trabajar juntos.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de los objetos naturales recolectados y pregunta: “¿Recuerdan qué colores vimos ayer? ¿Quién puede decirme algún color?”

Estudiantes: Responden nombrando colores y comentan qué encontraron.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a ser artistas y pintar juntos para mostrar todos los colores que descubrimos. Será una obra de arte en equipo.”

Contextualización:

Docente: “Cuando hacemos arte con amigos, aprendemos a escuchar y a ayudarnos, igual que cuando jugamos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Cada grupo tendrá una cartulina para crear un dibujo usando crayones, lápices y los objetos naturales que trajeron. Pueden pegar hojas o flores y colorear con los colores que recuerdan.”

Actividad 1: Creación artística colaborativa

- **Objetivo:** Expresar creativamente los colores de la naturaleza en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Trabajen en su grupo para decidir qué dibujarán y cómo usarán los colores y materiales. Recuerden compartir y escuchar a sus compañeros.”
 - **Estudiantes:** Dialogan, reparten tareas, dibujan, colorean y pegan objetos naturales en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Dibujo grupal con colores naturales y materiales artísticos
- **Tiempo estimado:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita el trabajo en equipo, pregunta “¿Qué color podemos usar ahora? ¿Quién quiere ayudar a pegar esta hoja? ¿Cómo podemos hacer que todos participen?”

Actividad 2: Presentación y diálogo grupal

- **Objetivo:** Identificar y verbalizar los colores usados y valorar el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Cada grupo mostrará su dibujo y nos contará qué colores usaron y qué objetos pegaron.”
 - **Estudiantes:** Presentan su obra, nombran colores y comentan la experiencia de trabajar juntos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral breve y dibujo grupal
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol docente:** Escucha atentamente, refuerza los nombres de colores, felicita la colaboración y hace preguntas como “¿Qué fue lo que más les gustó hacer juntos?”

Diferenciación:

- Niños que terminan antes: Ayudan a decorar los dibujos de otros grupos o crear etiquetas con nombres de colores para sus obras.
- Niños con necesidades de apoyo: Trabajan con un adulto o compañero para expresar sus ideas y participar activamente en el equipo.

Transición:

Docente: “Vamos a ver todo lo que aprendimos hoy y recordaremos los colores que encontramos y usamos en nuestros dibujos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un círculo y pide que cada niño diga un color que aprendió y algo que le gustó de trabajar con sus amigos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué colores de la naturaleza aprendiste a reconocer?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tus amigos para hacer el dibujo?
- ¿Qué te gustaría hacer la próxima vez con los colores?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la creatividad y colaboración, resaltando la importancia de compartir y respetar las ideas de todos.

Transferencia:

Docente: “Ahora pueden buscar colores en la naturaleza con su familia y contarles lo que aprendimos. También pueden hacer dibujos en casa con los colores que más les gustaron.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar una hoja o flor de algún color que no hayan encontrado en clase y traerla para compartirla en el aula.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza durante la fase de desarrollo y cierre de cada sesión mediante la observación directa y participación activa.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra correctamente al menos tres colores presentes en la naturaleza (Objetivo 1).
- Participa activamente en actividades artísticas grupales usando colores naturales (Objetivo 2 y 4).
- Colabora y comparte con sus compañeros para lograr metas comunes (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación y reconocimiento de colores.
- Registro anecdótico sobre la interacción y trabajo en equipo.
- Portafolio con dibujos y objetos recolectados como evidencia del aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Productos artísticos grupales que muestran uso de colores naturales.
- Respuesta oral durante presentaciones y reflexiones.
- Participación activa y colaboración en actividades grupales.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: "Exploradores de colores" (Duración: 5-10 minutos)

Esta evaluación breve permitirá al docente conocer los conocimientos previos de los niños sobre los colores y su relación con la naturaleza, preparando el terreno para el aprendizaje colaborativo durante las sesiones.

- **Materiales:** Tarjetas con imágenes grandes y claras de elementos naturales (flores, hojas, frutas, animales) en diferentes colores, y círculos de colores básicos (rojo, amarillo, verde, azul, naranja, morado).
- **Organización:** Actividad en pequeños grupos de 3-4 niños para favorecer la interacción y observación colaborativa.

Procedimiento

- **1. Conversación inicial (2 minutos):** El docente invita a los niños a contar qué colores conocen y si han visto esos colores en la naturaleza, utilizando preguntas sencillas como:
 - ¿De qué color es una flor que has visto?
 - ¿Qué colores tienen las hojas de los árboles?
- **2. Juego de identificación con tarjetas (3-5 minutos):**
 - El docente muestra una tarjeta con un objeto natural (por ejemplo, una manzana roja) y pregunta al grupo: "¿De qué color es esta manzana?"
 - Los niños señalan o nombran el color y luego buscan en su conjunto de círculos de colores el que corresponde.
 - Se repite con 4-5 tarjetas que muestren diferentes colores y objetos naturales.
- **3. Observación grupal (2-3 minutos):**
 - Si es posible, el docente lleva a los niños a mirar por la ventana o al patio para que identifiquen colores en plantas, árboles o elementos naturales visibles.
 - Los niños comentan entre ellos y con el docente qué colores ven y dónde.

Criterios para el docente

- Identificar qué colores reconocen los niños y si pueden relacionarlos con elementos naturales.
- Observar la disposición para participar en grupo y la capacidad para expresar sus ideas sobre colores.
- Detectar posibles dificultades para diferenciar colores o relacionarlos con la naturaleza, para adaptar las actividades posteriores.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar "Exploradores de colores: descubriendo la naturaleza juntos"

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	En proceso (1 punto)
Reconocimiento de colores en la naturaleza	Identifica claramente varios colores presentes en plantas, flores o elementos naturales durante la actividad.	Reconoce algunos colores en la naturaleza, pero con ayuda o guía del docente o compañeros.	Tiene dificultad para identificar colores naturales, requiere apoyo constante para distinguirlos.
Participación en la exploración y observación	Muestra entusiasmo y participa activamente en la observación de la naturaleza con el grupo.	Participa en la actividad con cierta motivación pero en ocasiones se distrae o requiere incentivo.	Muestra poco interés o se retira de la actividad, participa de forma mínima en la exploración.
Trabajo en equipo	Comparte ideas y materiales con sus compañeros, colabora para descubrir colores juntos.	Colabora con el grupo cuando se le solicita, pero su participación es limitada.	Prefiere trabajar solo o no coopera con sus compañeros durante la actividad.
Expresión artística de los colores encontrados	Usa los colores observados en la naturaleza para crear una representación artística clara y variada.	Intenta representar algunos colores observados en su obra, pero con resultados limitados.	No logra plasmar los colores observados o su expresión artística es muy básica.