

¡Descubriendo magia con los colores y sus mezclas!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan los colores básicos y cómo se pueden mezclar para crear nuevos colores. A través de actividades artísticas experimentales y musicales, los estudiantes desarrollarán su sentido visual, táctil y auditivo, fortaleciendo su creatividad y habilidades colaborativas. Aprenderán jugando, pintando y cantando, lo que les permitirá conectar el aprendizaje con su vida diaria, como identificar colores en su entorno y expresar emociones con ellos. Esta experiencia fomenta la curiosidad y el trabajo en equipo, preparando a los niños para futuros aprendizajes en arte y ciencias. Además, la metodología de Aprendizaje Colaborativo asegurará que cada niño participe activamente y se sienta parte importante del grupo, promoviendo la responsabilidad compartida para alcanzar metas comunes.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar los colores primarios y secundarios mediante actividades lúdicas y artísticas.
- Experimentar la mezcla de colores para identificar nuevos colores creados a partir de los primarios.
- Desarrollar habilidades sociales trabajando en grupos pequeños con responsabilidad compartida.
- Expresar sus sensaciones y descubrimientos a través del arte y la música.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel blancas (al menos 2 por niño).
- Pinturas de colores primarios: rojo, azul y amarillo (botes pequeños y seguros).
- Pinceles de diferentes tamaños (1 por niño).
- Paletas o platos plásticos para mezclar pinturas (1 por grupo de 3-4 niños).
- Delantales o baberos para proteger la ropa.
- Vasos con agua para limpiar pinceles.
- Toallas de papel o trapos para secar pinceles.
- Reproductor de música con canciones infantiles relacionadas con colores (archivos digitales o CD).
- Carteles con imágenes de colores y mezclas sencillas.
- Tarjetas de colores para juego de memoria (1 juego por grupo).
- Materiales para registrar: hojas de registro de mezclas para docente.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de algunos colores (rojo, azul, amarillo) a través de experiencias previas.
- Habilidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales.
- Experiencia en actividades motoras finas básicas (como pintar con pincel).
- Capacidad para escuchar y responder preguntas sencillas.

Actividades

Plan de actividades para 2 sesiones - Los colores y sus mezclas

Sesión 1: ¡Exploramos los colores primarios y comenzamos a mezclar!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Vamos a conocer los colores rojos, azules y amarillos, y a descubrir juntos qué pasa cuando los mezclamos. Esto es importante porque los colores están en todas partes y nos ayudan a expresar cómo nos sentimos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién me puede decir qué color tiene esta manzana?” (muestra una imagen grande de una manzana roja). “¿Y qué color tiene el cielo?” (muestra una imagen del cielo azul). “¿Y el sol, de qué color es?”
- **Estudiantes:** Responden nombrando los colores y señalando objetos en imágenes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy vamos a hacer magia con pinturas. ¿Quieren ver cómo podemos crear colores nuevos con solo mezclar los que ya conocemos?” (muestra pinceles con pinturas rojas, azules y amarillas). “¡Vamos a divertirnos mucho!”
- **Estudiantes:** Muestran interés y curiosidad, expresan entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** “Los colores están en todas partes: en las flores, en la ropa, en los juguetes. Aprender a mezclarlos nos ayudará a pintar cosas bonitas y a entender mejor el mundo que nos rodea.”
- **Estudiantes:** Observan y relacionan con su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido: Se presentan los colores primarios con pinturas y se explica que al mezclarlos podemos obtener otros colores. Se invita a los niños a trabajar en pequeños grupos para experimentar juntos, fomentando la

colaboración.

Actividad 1: “Pintemos los colores primarios”

- **Objetivo:** Reconocer y nombrar los colores primarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a pintar cada uno con rojo, azul y amarillo. Primero, pinten un círculo grande con un solo color en su hoja.”
 - **Estudiantes:** Pintan círculos usando un color por círculo, nombrando el color mientras pintan.
- **Organización:** Individual, con apoyo del docente y en grupos para compartir pinturas.
- **Producto:** Hoja con círculos pintados en colores primarios.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observa que todos nombren los colores, hace preguntas como “¿De qué color es este círculo?” y ayuda a compartir materiales.

Actividad 2: “Descubriendo colores nuevos”

- **Objetivo:** Experimentar la mezcla de colores para crear colores secundarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a mezclar pinturas. En sus paletas, pongan un poquito de rojo y un poquito de amarillo. ¿Qué color creen que saldrá? Luego mezclen con su pincel y pinten un círculo nuevo.”
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos de 3-4, mezclan colores y pintan. Nombran el color que aparece (anaranjado, verde, morado) con ayuda del docente.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Hoja con círculos pintados de colores secundarios creados por mezcla.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita la mezcla, pregunta “¿Qué pasó cuando mezclaste estos colores?”, sugiere nombres y anima la colaboración.

Actividad 3: “Canción de los colores”

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento de colores y fomentar la expresión musical grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a cantar una canción sobre los colores que pintamos. Cuando escuchen un color, levanten la mano y digan su nombre.”
 - **Estudiantes:** Cantan y participan levantando la mano, repitiendo los nombres de colores.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Participación activa y reconocimiento oral de colores.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Lidera la canción, anima a todos a participar y corrige suavemente la pronunciación de colores.

Diferenciación

- **Para niños que terminan antes:** Invitar a crear un dibujo libre usando los colores primarios y secundarios descubiertos.
- **Para niños que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda individual para mezclar y nombrar los colores, usar tarjetas visuales de colores para identificación.

Transiciones

- Después de pintar los círculos primarios, el docente conecta preguntando: “¿Qué pasará si juntamos estos colores? ¡Vamos a descubrirlo!” para pasar a la mezcla.
- Al terminar la mezcla, el docente dice: “Ahora que vimos los colores nuevos, cantemos juntos para recordarlos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: El docente pregunta a los niños que nombren los colores que aprendieron hoy y muestra las hojas con sus pinturas para que los niños expliquen qué colores hicieron al mezclar.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál fue tu color favorito que pintaste hoy?”
- “¿Qué pasó cuando mezclaste dos colores?”
- “¿Te gustó trabajar con tus amigos para pintar?”

Retroalimentación: El docente felicita a cada niño por su trabajo, destaca sus aportaciones en el grupo y refuerza los nombres de los colores.

Transferencia: Invita a los niños a observar en casa y en su camino a la escuela los colores que ven y pensar si alguno es resultado de una mezcla.

Tarea: Llevar a casa una tarjeta de colores para mostrar a su familia y decir los nombres de los colores aprendidos.

Sesión 2: ¡Jugamos y creamos con los colores mezclados!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Hoy vamos a recordar los colores y seguir aprendiendo cómo combinarlos para hacer dibujos y jugar con ellos. Esto nos ayudará a ser mejores artistas y a compartir con nuestros amigos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Recuerdan cuáles son los colores primarios? ¿Y los colores que salen cuando mezclamos? Vamos a ver sus pinturas de ayer.” (Muestra hojas de la sesión anterior).
- **Estudiantes:** Responden nombrando colores y comentando su experiencia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy vamos a jugar un juego de memoria con tarjetas de colores y luego a hacer un dibujo grande entre todos usando los colores que mezclamos.”
- **Estudiantes:** Muestran curiosidad y entusiasmo para participar.

Contextualización:

- **Docente:** “Jugar y crear juntos nos ayuda a aprender mejor y a divertirnos mucho. Además, los colores que usamos están en nuestro mundo todos los días.”
- **Estudiantes:** Se preparan para las actividades en grupo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido: Se revisan colores y mezclas mediante un juego lúdico y una actividad artística colaborativa que integra lo aprendido.

Actividad 1: “Juego de memoria de colores”

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento de colores primarios y secundarios mediante un juego colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En grupos de 3, van a voltear tarjetas y buscar pares de colores iguales. Cuando encuentren un par, díganme qué color es.”
 - **Estudiantes:** Juegan en grupos buscando pares, nombrando los colores y ayudándose mutuamente.
- **Organización:** Grupos pequeños (3 niños).
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento oral de colores.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, pregunta “¿Qué color es este?”, guía el juego para que todos participen.

Actividad 2: “Gran mural de colores mezclados”

- **Objetivo:** Aplicar la mezcla de colores para crear una obra colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a crear un mural grande. Cada grupo va a pintar una parte usando los colores que aprendimos a mezclar. Pueden combinar colores y hacer figuras.”

- **Estudiantes:** En grupos, pintan colaborativamente el mural con pinturas y pinceles, compartiendo ideas y materiales.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 niños).
- **Producto:** Mural colectivo con colores primarios y secundarios.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, fomenta la cooperación, pregunta “¿Qué colores están usando?”, “¿Qué pasa si mezclamos más?”

Actividad 3: “Baile de colores”

- **Objetivo:** Expresar los colores y emociones a través del movimiento y la música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a bailar una canción donde cada vez que escuchemos un color, moveremos las manos como ese color.”
 - **Estudiantes:** Bailan y mueven las manos siguiendo los colores que escuchan en la canción.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación expresiva y reconocimiento sensorial de colores.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Dirige la actividad, anima la participación y corrige suavemente si es necesario.

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a decorar una pequeña tarjeta con mezclas de colores para regalar o llevar a casa.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer orientación y acompañamiento para pintar y nombrar colores, usar canciones y repeticiones para facilitar la memorización.

Transiciones

- Del juego de memoria al mural: “Ahora que recordamos los colores, vamos a usarlos para hacer un dibujo muy grande y bonito juntos.”
- Del mural al baile: “Después de pintar, vamos a movernos y bailar con los colores para celebrar lo que aprendimos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: En círculo, cada niño dice qué color le gustó más y qué aprendió sobre mezclar colores mientras observan el mural terminado.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué colores hicimos al mezclar?”

- “¿Cómo te sentiste cuando pintamos juntos?”
- “¿Qué te gustaría pintar con colores nuevos en casa?”

Retroalimentación: El docente destaca el esfuerzo y trabajo en equipo, reconoce el aprendizaje de cada niño y refuerza el valor de compartir y crear juntos.

Transferencia: Invita a los niños a seguir observando colores y mezclas en casa y a contar lo que aprendieron a sus familias.

Tarea o reto: Llevar una hoja para pintar con colores mezclados en casa o en familia, y contar qué colores lograron hacer.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión, para conocer conocimientos previos sobre colores.
- Formativa: Durante las actividades de pintura, mezcla y juegos, observando participación y reconocimiento de colores.
- Sumativa: En el cierre de la segunda sesión, mediante la reflexión oral y la observación del mural colectivo.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra correctamente colores primarios y secundarios.
- Participa activamente en actividades colaborativas de mezcla y pintura.
- Expresa sus ideas y emociones relacionadas con los colores a través del arte y la música.
- Muestra respeto y colaboración con sus compañeros durante las actividades grupales.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y reconocimiento de colores.
- Registro anecdótico de interacciones y expresiones durante actividades.
- Portafolio con las hojas de pintura y mural como evidencia tangible.
- Rúbrica sencilla para valorar la colaboración y expresión artística en grupo.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas individuales con círculos pintados en colores primarios y secundarios.
- Participación activa y correcta identificación en el juego de memoria de colores.
- Mural grupal con uso adecuado de colores mezclados.
- Respuestas orales en la reflexión final que demuestran comprensión y disfrute del tema.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: ¡Descubriendo magia con los colores y sus mezclas!

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Inicial (1 punto)
Reconocimiento de colores básicos	Identifica fácilmente los colores básicos (rojo, azul, amarillo) y los nombra con ayuda mínima.	Reconoce algunos colores básicos con ayuda y guía del docente o compañeros.	Tiene dificultad para identificar o nombrar los colores básicos, incluso con apoyo.
Comprensión de mezclas de colores	Demuestra comprensión al mostrar relaciones entre colores mezclados y sus resultados (por ejemplo, mezcla rojo + azul = morado) durante actividades.	Muestra comprensión parcial; reconoce algunas mezclas pero con apoyo para explicar o identificar los resultados.	No logra relacionar o identificar mezclas de colores, aún con ayuda.
Participación colaborativa en actividades artísticas	Participa activamente en las actividades grupales, compartiendo materiales y colaborando con sus compañeros de manera positiva.	Participa de forma intermitente, necesita recordatorios para compartir y colaborar.	Muestra poca participación o dificultades para integrarse en actividades grupales.
Expresión creativa mediante arte y música	Expresa ideas y emociones usando colores y sonidos, mostrando iniciativa en las actividades artísticas experimentales y musicales.	Expresa ideas con apoyo, mostrando interés en la actividad pero con menor iniciativa creativa.	Presenta dificultad para expresarse a través de colores y música, mostrando poco interés o iniciativa.
Atención y curiosidad durante la exploración	Muestra atención sostenida y curiosidad al experimentar con colores y sonidos, haciendo preguntas o comentarios.	Muestra atención variable, con momentos de curiosidad pero también distracciones frecuentes.	Muestra poca atención o interés en la exploración durante las sesiones.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: ¡Descubriendo magia con los colores y sus mezclas!

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)	No logrado (0 puntos)
Reconocimiento de colores básicos	Identifica correctamente todos los colores básicos (rojo, azul, amarillo) en actividades y materiales.	Identifica la mayoría de los colores básicos con ayuda mínima.	Reconoce algunos colores básicos con apoyo constante.	No logra identificar los colores básicos aún con apoyo.

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)	No logrado (0 puntos)
Comprensión de mezclas de colores	Demuestra claramente que al mezclar colores básicos crea colores nuevos (por ejemplo, rojo + azul = morado) durante las actividades.	Comprende la idea de mezclas de colores y puede mostrar algunos resultados con ayuda.	Muestra interés en mezclar colores pero necesita guía constante para entender el proceso.	No muestra comprensión sobre las mezclas de colores.
Participación en actividades artísticas experimentales	Participa activamente, comparte materiales y colabora con sus compañeros sin dificultad.	Participa con entusiasmo pero requiere recordatorios para compartir o colaborar.	Participa de manera limitada y necesita apoyo para integrarse al grupo.	No participa en las actividades o se mantiene aislado.
Expresión musical relacionada con los colores	Relaciona colores con sonidos o movimientos musicales y participa con alegría en la dinámica.	Participa en la actividad musical pero con poca relación directa a los colores.	Muestra interés por la música pero tiene dificultades para conectar con los colores.	No participa o no responde a la actividad musical.
Comunicación y uso del lenguaje	Utiliza palabras sencillas para nombrar colores y describir sus mezclas con apoyo mínimo.	Intenta nombrar colores y mezclas con ayuda y ejemplos del docente o compañeros.	Se comunica de forma limitada y requiere constante apoyo para expresar ideas.	No utiliza palabras relacionadas con colores ni mezcla durante las actividades.

Instrucciones para el docente: Valorar cada criterio con la puntuación correspondiente y sumar para obtener un total máximo de 15 puntos. Esta rúbrica facilita observar el progreso individual en el reconocimiento y comprensión de los colores y sus mezclas, así como la participación colaborativa y expresión artística musical, todo adaptado al nivel preescolar y al enfoque de aprendizaje colaborativo.