

¡Descubriendo mi cuerpo con arte y alegría!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reflexionen sobre su cuerpo humano a través de diversas actividades artísticas. Usando materiales simples y juegos creativos, los estudiantes aprenderán a identificar partes básicas del cuerpo y a expresar lo que sienten sobre ellas. Esta experiencia es relevante porque les ayuda a comprender su identidad física, promover el cuidado personal y desarrollar habilidades de autoexpresión mediante el arte.

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, fomentando el trabajo colaborativo y la autonomía, para que los niños construyan un mural colectivo representando sus cuerpos y compartan sus ideas y emociones. Así, conectamos el conocimiento con su vida cotidiana, ayudándoles a valorarse y entender su entorno de manera divertida y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar partes principales del cuerpo humano mediante actividades artísticas.
- Expresar sentimientos y pensamientos relacionados con su cuerpo a través del dibujo y la pintura.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural colectivo que refleje el conocimiento adquirido.
- Reflexionar sobre la importancia del cuidado del cuerpo y reconocer que todos los cuerpos son valiosos y diferentes.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande blanca (1 para mural)
- Hojas blancas tamaño carta (4 por niño)
- Ceras, crayones, pinturas no tóxicas (varios colores)
- Pinceles y recipientes con agua
- Tijeras de punta roma (1 por niño)
- Pegamento en barra (1 por grupo pequeño)
- Espejos pequeños (1 por grupo de 3-4 niños)
- Imágenes grandes y claras de un cuerpo humano básico (carteles o láminas)
- Reproductor de música para canciones relacionadas con el cuerpo
- Toallas húmedas para limpieza

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para sostener crayones y tijeras con supervisión.
- Reconocimiento básico de partes del cuerpo a través de juegos o canciones previas.
- Experiencia previa en actividades grupales simples y escucha atenta en círculo.

Actividades

Sesión 1: Explorando y conociendo mi cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a aprender sobre las partes de nuestro cuerpo y comenzar a crear un dibujo especial que nos ayudará a conocernos mejor.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Sentados en círculo, canta la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” invitando a los niños a tocar esas partes de su cuerpo mientras cantan.
- **Estudiantes:** Participan activamente cantando y tocándose las partes mencionadas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un espejo pequeño y pregunta: “¿Quién quiere ver cómo es su carita? Hoy vamos a conocer todo nuestro cuerpo para hacer un dibujo gigante con nuestras partes favoritas.”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad por verse en el espejo y participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que todos tenemos un cuerpo que nos ayuda a jugar, reír, bailar y que es muy importante aprender a cuidarlo y quererlo.
- **Estudiantes:** Escuchan y asienten, relacionando el cuerpo con actividades que disfrutan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta un cartel grande con la figura de un cuerpo humano básico y se nombran las partes principales de manera sencilla: cabeza, brazos, manos, piernas, pies, ojos, boca, nariz.

Actividad 1: “Dibujo de mi cuerpo”

- **Objetivo:** Identificar y nombrar partes principales del cuerpo humano.
- **Instrucciones:** Cada niño recibe una hoja blanca grande para dibujar su cuerpo. El docente guía con preguntas: “¿Dónde está tu cabeza? ¿Y tus manos? ¿Cuántos dedos tienes?” mientras los niños dibujan y colorean.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo personal del cuerpo con sus partes coloreadas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, hacer preguntas para que nombren partes, ayudar a quienes necesiten apoyo con el dibujo y estimular la expresión verbal.

Actividad 2: “Mural de partes del cuerpo”

- **Objetivo:** Colaborar para crear un mural que refleje las partes del cuerpo.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4 niños, recortan dibujos de partes del cuerpo (preparados por el docente en hojas separadas) y las pegan en la cartulina grande formando un cuerpo colectivo. El docente nombra cada parte y pregunta a los niños qué nombre tiene.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mural colectivo con las partes del cuerpo.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar materiales, supervisar trabajo en equipo, guiar la identificación y nombramiento de partes, estimular la comunicación entre pares.

Actividad 3: “Juego de imitar”

- **Objetivo:** Reflexionar y expresar movimiento y función de las partes del cuerpo.
- **Instrucciones:** En círculo, el docente dice “Toca tus rodillas”, “Mueve tus manos” y los niños imitan. Después pregunta: “¿Para qué usamos nuestras manos? ¿Y nuestras piernas?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y verbalización de usos del cuerpo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Modelar movimientos, hacer preguntas abiertas, animar la participación.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Pueden ayudar a sus compañeros en el mural o explorar con los espejos detalles de sus caras.
- Para quienes necesitan apoyo: Se les brinda ayuda individual para identificar las partes y les permiten usar plantillas para facilitar el dibujo.

Transiciones:

Tras cada actividad, el docente hace preguntas para conectar el aprendizaje anterior con la siguiente actividad, por ejemplo: “Ahora que ya dibujaste tu cuerpo, ¿quieres ayudar a hacer un cuerpo gigante con tus amigos?”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad “Mi parte favorita”:** Cada niño señala en el mural o en su dibujo su parte favorita del cuerpo y dice una razón sencilla (ej. “Me gusta mi mano porque puedo abrazar”).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes del cuerpo aprendimos hoy?
- ¿Para qué usas tus manos y tus piernas?
- ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, celebra cada participación con palabras positivas y refuerza las ideas clave sobre el valor y cuidado del cuerpo.

Transferencia:

Se invita a los niños a contar en casa a sus familias lo que aprendieron y a observar su cuerpo durante el día, preparando la siguiente sesión donde explorarán las emociones.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a dibujar en casa a su familia y señalar las partes del cuerpo que conocen para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Expresando y cuidando mi cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a usar colores y formas para contar cómo nos sentimos en nuestro cuerpo y aprender a cuidarlo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural creado en la sesión anterior y pregunta: “¿Recuerdan las partes del cuerpo que pintamos? ¿Cuál les gusta más?”

- **Estudiantes:** Responden y recuerdan con entusiasmo sus dibujos y el mural.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta la canción “Si tú tienes muchas ganas de cuidarte” y anima a los niños a moverse y aplaudir.
- **Estudiantes:** Participan en la canción y el movimiento con alegría.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el arte nos ayuda a mostrar cómo sentimos nuestro cuerpo y a pensar en cómo cuidarlo.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de emociones vinculadas al cuerpo (feliz, triste, cansado, fuerte) usando imágenes simples y gestos.

Actividad 1: “Colores de mi cuerpo”

- **Objetivo:** Expresar sentimientos relacionados con el cuerpo mediante colores y formas.
- **Instrucciones:** En hojas blancas, los niños pintan con colores que les gusten cómo se sienten en diferentes partes del cuerpo. El docente pregunta: “¿De qué color está tu corazón cuando estás feliz? ¿Y tu cabeza cuando estás cansado?”
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo con colores y formas que representan emociones.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Estimula la expresión verbal, ayuda a encontrar colores, reconoce las emociones mostradas.

Actividad 2: “Cuidando mi cuerpo”

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia del cuidado corporal.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, los niños reciben imágenes recortadas de acciones (comer fruta, lavarse manos, dormir). Juntos, ordenan las imágenes en una secuencia y conversan sobre cómo ayudan a cuidar el cuerpo.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Secuencia visual de cuidados del cuerpo con explicación colectiva.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, hace preguntas como “¿Por qué es importante lavarse las manos?” y refuerza el valor del cuidado personal.

Actividad 3: “Teatro de partes del cuerpo”

- **Objetivo:** Colaborar y expresar conocimientos sobre el cuerpo mediante el juego dramático.
- **Instrucciones:** En círculo, el docente nombra una parte del cuerpo y un niño la representa con gestos y movimientos; luego otro niño dice para qué sirve esa parte y así sucesivamente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y verbalización creativa.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar la participación, reforzar vocabulario y significados.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a sus compañeros a elegir colores o a ordenar imágenes.
- Niños que requieren apoyo pueden usar frases cortas o gestos para expresar emociones, con acompañamiento del docente o compañeros.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta el aprendizaje preguntando “¿Qué aprendimos sobre nuestro cuerpo y cómo cuidarlo? Ahora vamos a mostrarlo jugando y platicando.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- Se forma un círculo y el docente invita a cada niño a decir su parte favorita del cuerpo y cómo la cuida o la siente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué colores usaste para mostrar cómo te sientes?
- ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo?
- ¿Qué aprendiste sobre tu cuerpo y tus amigos?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, reconoce el esfuerzo y las ideas de cada niño, y refuerza la idea de que todos los cuerpos son únicos y valiosos.

Transferencia:

Se invita a los niños a compartir en casa lo que aprendieron y a seguir cuidando su cuerpo con alegría.

Tarea o reto:

Animar a los niños a contar a su familia la canción y las partes del cuerpo que más les gustan, y a imitar los movimientos aprendidos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las fases de Desarrollo y Cierre, con observación directa y participación en actividades artísticas y reflexivas.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra al menos 3 partes principales del cuerpo (Objetivo 1).
- Expresa emociones o sentimientos relacionados con el cuerpo mediante dibujo o verbalización (Objetivo 2).
- Participa activamente en la creación colaborativa del mural y en actividades grupales (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre la importancia del cuidado corporal en sus respuestas y acciones (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y nombramiento de partes del cuerpo.
- Registro anecdótico de expresiones y participación en actividades de dibujo y juego.
- Portafolio con dibujos y trabajos realizados.
- Observación directa durante actividades grupales y plenarias.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos personales de su cuerpo con partes identificadas.
- Mural colectivo con partes del cuerpo pegadas correctamente.
- Participación verbal y motriz en juegos y dramatizaciones.
- Respuestas a preguntas de reflexión durante el cierre.