

Emociones en Juego: Descubriendo y Expresando lo que Siento

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a reconocer y expresar sus emociones de manera asertiva a través de actividades lúdicas y motivadoras. A través de juegos, canciones y dinámicas grupales, los estudiantes identificarán emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y sorpresa, y aprenderán a comunicar lo que sienten con sus palabras y gestos. Reconocer las emociones es fundamental para construir relaciones positivas y favorecer la comunicación efectiva desde temprana edad.

El aprendizaje se conecta con la vida cotidiana de los niños y niñas, ya que entender sus emociones y las de los demás les ayuda a manejar situaciones sociales, resolver conflictos y sentirse comprendidos. Además, al desarrollar habilidades para expresar lo que sienten de manera respetuosa, fomentamos una convivencia armoniosa y un ambiente escolar seguro y afectivo.

La metodología de gamificación integrada en el plan promueve la motivación y participación activa, haciendo que el proceso de aprendizaje sea divertido y significativo para los pequeños exploradores emocionales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas en sí mismos y en sus compañeros.
- Expresar sus emociones de forma asertiva mediante palabras y gestos adecuados.
- Escuchar y reconocer las emociones expresadas por otros niños y niñas con respeto.
- Participar activamente en juegos y actividades que promuevan la comunicación emocional.

Recursos Necesarios

- Títeres de emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) – 4 unidades
- Carteles con caritas emotivas grandes y coloridas – 4 diseños
- Tarjetas de emociones con imágenes y palabras – 20 tarjetas
- Reproductor de audio para canciones infantiles sobre emociones
- Hojas de papel y crayones para dibujo – suficientes para cada niño
- Estrellas adhesivas y medallas de cartón para recompensas
- Espacio amplio para actividades grupales y juegos físicos
- Libro infantil ilustrado sobre emociones (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de comunicación verbal (uso de palabras sencillas).
- Experiencia previa en actividades grupales y respeto a turnos.
- Conocimiento básico de colores y formas para identificar imágenes.
- Haber participado en actividades lúdicas y canciones en grupo.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Mi Mundo Emocional

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a comenzar un viaje para conocer lo que sentimos dentro de nosotros, las emociones.

Aprenderemos nombres y expresiones para que podamos compartir cómo nos sentimos y entender a los demás.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel con una carita sonriente y pregunta: “¿Quién sabe qué es esto? ¿Cuándo te sientes así?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o gestos, comentan situaciones en las que han sentido alegría.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que nuestro cuerpo puede hablar sin usar palabras? Vamos a jugar a hacer caras para mostrar cómo nos sentimos y ganar puntos para nuestro equipo.”

Contextualización:

Docente: “En la escuela, en casa o con nuestros amigos, todos sentimos cosas diferentes. Aprender a decir lo que sentimos nos ayuda a estar mejor y a que los demás nos entiendan.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce las emociones básicas usando títeres y carteles, mostrando la cara y diciendo el nombre de cada emoción con voz clara y entusiasta.

Actividad 1: “El Juego de las Caritas”

- **Objetivo específico:** Identificar y nombrar emociones básicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Voy a mostrarles una carita y ustedes harán la misma expresión con su rostro. Luego, me dirán cómo se llama esa emoción.”
 - Se muestra un títere o cartel de alegría, tristeza, enojo y sorpresa, pidiendo por turnos que los niños repitan la expresión y digan el nombre.
 - Por cada respuesta correcta se otorga una estrella adhesiva al estudiante y un punto al equipo.
- **Organización:** Plenaria con participación individual por turnos.
- **Producto o evidencia:** Participación activa y expresión facial durante el juego.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Observa la identificación correcta, modela expresiones, ofrece apoyo con preguntas: “¿Cómo se siente esta carita? ¿Has sentido eso alguna vez?”

Actividad 2: “Mi Dibujo Emocional”

- **Objetivo específico:** Expresar emociones mediante dibujo y palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora dibujaremos una cara que muestre cómo te sientes hoy. Puedes usar colores y hacer la carita feliz, triste, enojada o sorprendida.”
 - Después, cada niño explica su dibujo al grupo con ayuda del docente.
- **Organización:** Individual, luego socialización en plenaria.
- **Producto o evidencia:** Dibujo de una carita con explicación verbal o gestual.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda a los niños que necesiten apoyo para expresar su emoción, formula preguntas: “¿Qué color usaste? ¿Por qué?”

Actividad 3: “Cuento y Canción de las Emociones”

- **Objetivo específico:** Reconocer emociones en contextos narrativos y musicales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto que incluya diferentes emociones y luego pone una canción infantil sobre emociones para cantar y bailar.
 - Invita a los niños a imitar las emociones de los personajes y a expresarlas con su cuerpo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación activa en la lectura y la canción, expresión emocional con gestos y movimiento.
- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol del docente:** Motiva con preguntas como “¿Cómo se siente el personaje? ¿Puedes mostrar esa emoción con tu cara?”

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer tarjetas de emociones para que creen pequeñas historias con los títeres.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Uso de gestos y modelado repetido, acompañamiento individual para expresar emociones con palabras o dibujos.

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que sabemos cómo son las emociones, mañana jugaremos a usarlas para contar lo que sentimos y escuchar a los demás.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un círculo y cada uno dirá una emoción que aprendimos hoy y mostrará la carita con su mano o rostro.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó aprender hoy?
- ¿Cómo puedes decirle a un amigo que estás contento o triste?
- ¿Para qué sirve mostrar cómo te sientes?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, refuerza los nombres y expresiones, y hace comentarios positivos como “Muy bien, me gustó cómo usaste tu cara para mostrar alegría”.

Transferencia:

Docente: “Mañana seguiremos jugando con nuestras emociones para aprender a decirlas y escucharlas mejor.”

Tarea o reto:

Docente: “En casa, cuéntale a tu familia qué emoción aprendiste hoy y muéstrales la carita que hiciste.”

Sesión 2: Jugando con las Emociones y la Comunicación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a decir lo que sentimos con palabras para que los demás nos entiendan y podamos ser amigos.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los títeres y pregunta: “¿Quién recuerda qué emoción es esta? ¿Cómo la podemos decir con palabras?”
- **Estudiantes:** Responden y hacen las expresiones.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a jugar a un reto: si dices cómo te sientes, ganas una medalla para tu equipo.”

Contextualización:

Docente: “Cuando decimos lo que sentimos con palabras, ayudamos a que los demás nos entiendan y seamos amigos más felices.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con los títeres frases simples para expresar emociones: “Estoy feliz porque...”, “Me siento triste cuando...”

Actividad 1: “El Reto de las Frases Emocionales”

- **Objetivo específico:** Expresar emociones de forma asertiva con frases sencillas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a tomar un títere y decir una frase como: “Estoy alegre porque jugué con mi amigo”.
 - Los compañeros escuchan y aplauden. Se otorgan medallas de cartón por cada participación.
- **Organización:** Individual en plenaria.
- **Producto o evidencia:** Uso verbal de frases para expresar emociones.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda con frases modelo, ofrece apoyo y anima con preguntas: “¿Quieres contar por qué estás feliz hoy?”

Actividad 2: “El Juego de las Emociones en Parejas”

- **Objetivo específico:** Escuchar y reconocer emociones expresadas por otros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma parejas para que se turnen en expresar cómo se sienten usando las frases aprendidas y escuchar con atención.
 - Luego, cada pareja comparte con el grupo una emoción que escucharon.
- **Organización:** Parejas, luego plenaria.
- **Producto o evidencia:** Expresión y escucha activa en diálogo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Observa la escucha y expresión, interviene suavemente para mejorar comunicación y respeto.

Actividad 3: “La Carrera de las Emociones”

- **Objetivo específico:** Reforzar identificación y expresión emocional mediante juego físico y comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca carteles de emociones en diferentes puntos del espacio. Los niños corren por turnos hacia un cartel, hacen la expresión y dicen una frase relacionada, por ejemplo “Estoy sorprendido porque...”
 - Por cada participación se gana un punto para el equipo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto o evidencia:** Participación, expresión verbal y corporal.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el orden, motiva, corrige con ternura y refuerza frases asertivas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia de emociones con los títeres para presentar al grupo.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Uso de frases guía, apoyo visual con tarjetas y acompañamiento individual en las expresiones.

Transición:

Docente: “Mañana usaremos todo lo que aprendimos para jugar a ser detectives de emociones y ayudar a nuestros amigos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un círculo y cada niño dirá una frase corta para decir cómo se siente hoy.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste decir cómo te sientes con palabras?
- ¿Escuchaste a tu amigo y supiste qué emoción tenía?
- ¿Por qué es bueno decir lo que sentimos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita esfuerzos, destaca frases asertivas y escucha activa.

Transferencia:

Docente: “En casa pueden contar cómo se sienten con sus familias usando las frases que aprendimos.”

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a practicar en casa diciendo “Estoy contento cuando...” o “Me siento triste cuando...”

Sesión 3: ¡Soy un Detective de Emociones!**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar a ser detectives para descubrir cómo se sienten nuestros amigos y ayudarlos con palabras bonitas.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa las emociones con tarjetas y pregunta: “¿Cómo sabemos si alguien está triste o feliz?”
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y gestos.

Motivación y enganche:

Docente: “Si encuentras una emoción y dices la palabra correcta, ganas una insignia de detective.”

Contextualización:

Docente: “Saber cómo se sienten los demás nos ayuda a ser buenos amigos y a resolver problemas con palabras.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para ser detective de emociones debemos observar la cara, escuchar y preguntar: “¿Cómo te sientes?”

Actividad 1: “Detectives de Emociones con Títeres”

- **Objetivo específico:** Reconocer emociones en otros y practicar comunicación asertiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Usa títeres que presentan una emoción y cuentan una pequeña situación.
 - Los niños, en grupos de 3, deben identificar la emoción y decir una frase para apoyar al títere (“Yo te entiendo”, “¿Quieres jugar conmigo?”).
- **Organización:** Grupos de 3 niños.
- **Producto o evidencia:** Identificación correcta y frases asertivas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la dinámica, guía frases y da retroalimentación positiva.

Actividad 2: “El Mural de las Emociones”

- **Objetivo específico:** Consolidar el reconocimiento y expresión emocional mediante trabajo colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Los niños dibujan en un mural colectivo diferentes emociones que han aprendido y escriben (con ayuda) frases para expresar esas emociones.
 - Se puede usar pegatinas y dibujos para decorar.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto o evidencia:** Mural colectivo con dibujos y frases.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con escritura, fomenta colaboración y hace preguntas para que expliquen sus dibujos.

Actividad 3: “El Juego Final - Adivina la Emoción”

- **Objetivo específico:** Reforzar de forma lúdica la identificación y expresión de emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Un niño representa con gestos una emoción y los demás adivinan cuál es y dicen una frase asertiva para esa emoción.
 - >
 - Se otorgan insignias de detective por participación.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación activa, uso de lenguaje emocional.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, corrige suavemente y felicita con entusiasmo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ayudar a crear nuevas frases para apoyar a los amigos con emociones difíciles.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Uso de tarjetas visuales y acompañamiento individual en el juego de adivinanzas.

Transición:

Docente: “Ahora que somos expertos detectives de emociones, podemos ayudar a nuestros amigos todos los días.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: “Cada niño dirá qué emoción le gusta más reconocer y cómo podrá decirla para ser un buen amigo.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre las emociones de tus amigos?
- ¿Cómo ayudas a un amigo cuando sabes cómo se siente?
- ¿Por qué es importante decir lo que sentimos con palabras?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce con medallas y palabras de ánimo la participación y el aprendizaje de cada niño.

Transferencia:

Docente: “Pueden ser detectives de emociones en casa, en el parque o en la escuela para que todos se sientan mejor.”

Tarea o reto:

Docente: “Cuenta a tu familia cómo ayudas a tus amigos cuando saben cómo se sienten.”

Evaluación**Tipo de evaluación:**

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión con la actividad de activación para conocer el reconocimiento previo de emociones.
- Formativa: Durante todas las actividades de desarrollo, observando participación, expresión verbal y gestual, y uso de frases asertivas.

- Sumativa: En la última sesión durante la actividad “Adivina la Emoción” y en la reflexión final donde se verifica comprensión y aplicación de la comunicación asertiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente al menos tres emociones básicas con su nombre y expresión facial.
- Expresa verbalmente sus emociones usando frases sencillas y asertivas.
- Escucha y reconoce emociones expresadas por otros con respeto y atención.
- Participa activamente en juegos y actividades relacionadas con las emociones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de expresiones y participación.
- Rúbrica sencilla para evaluar frases asertivas (uso de palabras, claridad y respeto).
- Registro anecdótico de intervenciones significativas durante actividades grupales.
- Portafolio con dibujos y frases expresadas por los niños.

Evidencias de aprendizaje:

- Expresiones faciales y verbales durante el “Juego de las Caritas” y “Adivina la Emoción”.
- Dibujos emocionales con explicaciones en la sesión 1.
- Frases asertivas formuladas en el “Reto de las Frases Emocionales”.
- Participación en el mural colaborativo y en diálogos en parejas.