

Del Alfabeto Latino a la Escritura Actual: Casos, Artículos y Morfología Latina

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes universitarios de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana comprendan la evolución y adaptación del alfabeto latino a partir del griego antiguo, enfocándose en el estudio de los casos gramaticales y latinos, el fenómeno del sincretismo y la omisión del artículo en usos particulares del idioma. También se explora el uso de prefijos y sufijos latinos, fundamentales para la formación y enriquecimiento del vocabulario en español. La relevancia de este contenido radica en que permite a los futuros profesionales de la lengua entender las raíces históricas y estructurales del idioma, favoreciendo un análisis crítico y aplicado en la producción oral y escrita. La metodología activa y colaborativa fomentará el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida, generando aprendizajes duraderos y significativos. El conocimiento adquirido se conecta con la vida real al reconocer la presencia y funciones de los casos y artículos en la escritura cotidiana, así como al potenciar el uso adecuado de elementos morfológicos latinos en la comunicación académica y literaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer la adaptación y conversión del alfabeto griego en las escrituras del abecedario actual.
- Identificar la presencia y función definida del artículo en la escritura, especialmente con nombres propios y adjetivos, basada en el uso del lenguaje griego.
- Emplear prefijos y sufijos de origen latino en el lenguaje oral y escrito con corrección y creatividad.

Recursos Necesarios

- Pizarrón o rotafolios con marcadores (varios colores)
- Hojas de papel para mural y marcadores para dibujo
- Computadora con proyector y acceso a internet para mostrar imágenes y ejemplos
- Material impreso: tablas de casos griegos y latinos, ejemplos de sincretismo, lista de prefijos y sufijos latinos comunes
- Plataforma digital colaborativa (Google Docs, Padlet o similar) para registro conjunto y mural virtual
- Cuadernos o laptops para toma de notas y elaboración de composiciones literarias

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre el alfabeto latino y griego.

- Familiaridad con conceptos básicos de gramática (nombres, adjetivos, artículos).
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y producción escrita académica o literaria.
- Habilidades básicas en el uso de herramientas digitales para colaboración.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presentar el tema central y su importancia histórica y práctica en la comprensión del idioma, destacando la relación entre alfabeto, casos y morfología. Explicar que juntos explorarán cómo estos elementos configuran el lenguaje actual y su expresión escrita.

Estudiantes: Escuchar y prepararse para participar activamente en las actividades colaborativas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta detonadora para debate breve en plenaria: "¿Cómo creen que el alfabeto griego influyó en nuestro abecedario y en la forma en que usamos los artículos y casos en el español?"

Estudiantes: Responden con ideas iniciales, compartiendo conocimientos o hipótesis.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que el español perdió muchos casos gramaticales del latín, pero aún conserva rastros en la estructura y uso de los artículos? Además, los prefijos y sufijos latinos están en más del 60% del vocabulario culto que usamos hoy". Presenta imágenes del alfabeto griego y latino para conexión visual.

Estudiantes: Observan las imágenes, reflexionan y muestran interés.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana y profesional: "Este conocimiento les permitirá analizar textos literarios con mayor profundidad, reconocer raíces de palabras y mejorar su expresión oral y escrita, competencias clave en su formación como futuros docentes y especialistas en lengua."

Estudiantes: Reflexionan sobre la utilidad del aprendizaje y se preparan para el trabajo colaborativo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y entrega material impreso con tablas de casos griegos y latinos, ejemplos de sincretismo, y listas de prefijos y sufijos latinos. Explica brevemente que trabajarán colaborativamente para construir un mural conceptual y ejercicios prácticos que aborden los objetivos del plan.

Estudiantes: Organizan su espacio y recursos para iniciar el trabajo en equipo.

Actividad 1: Construcción del Mural Conceptual

- **Objetivo específico:** Reconocer la adaptación y conversión del alfabeto griego al latino y los casos gramaticales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada grupo elaborará un mural donde ilustren el origen del alfabeto latino a partir del griego, incluyendo los casos gramaticales principales en ambos idiomas, señalando sus semejanzas y diferencias, y el fenómeno del sincretismo."
 - Distribuyen las tablas y recursos para crear esquemas y notas visuales.
 - Incorporan ejemplos concretos y explicaciones breves en sus murales.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto/Evidencia:** Mural físico o digital con esquemas y explicaciones sobre los casos y la adaptación del alfabeto.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas guía como "¿Cómo se manifiesta el sincretismo en los casos latinos?" o "¿Qué elementos del alfabeto griego permanecen en el latino?" y apoyar con aclaraciones.

Actividad 2: Análisis y Discusión sobre la Omisión del Artículo

- **Objetivo específico:** Identificar la presencia y función del artículo en la escritura, con ejemplos basados en el griego y su influencia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Revisen los ejemplos impresos y discutan en grupo los casos donde se omite el artículo en fábulas, refranes y expresiones hechas. Luego, elaboren una breve explicación escrita sobre cómo esta omisión afecta el significado o la función del texto."
 - Discuten y redactan la explicación en un documento compartido o en papel.
- **Organización:** Grupos de 4 (mismos grupos)
- **Producto/Evidencia:** Registro escrito que explique la función y efectos de la omisión del artículo.
- **Tiempo estimado:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión con preguntas como "¿Por qué creen que en los refranes se omite el artículo?" y "¿Qué función cumple esta omisión en la economía del lenguaje?"

Actividad 3: Creación de Composiciones Literarias con Prefijos y Sufijos Latinos

- **Objetivo específico:** Emplear prefijos y sufijos de origen latino en el lenguaje oral y escrito.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Cada grupo elaborará una breve composición literaria (poema, microrelato o sentencia) que incorpore al menos cinco palabras con prefijos o sufijos latinos, explicando su significado y formación."
- Discuten las palabras y redactan la composición.
- Preparan una breve lectura para compartir con el resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto/Evidencia:** Composición literaria y explicación morfológica.

- **Tiempo estimado:** 8 minutos

- **Rol del docente:** Asiste con ejemplos, revisa la corrección y creatividad, fomenta que todos participen en la creación y exposición.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a profundizar creando ejemplos adicionales de sincretismo o ampliando su composición literaria con más palabras de origen latino.
- **Estudiantes que requieren más apoyo:** Se les proporciona material complementario simplificado y apoyo directo del docente o compañeros para clarificar conceptos y organizar ideas.

Transiciones:

Docente: Al finalizar cada actividad, realiza una breve puesta en común para conectar resultados, motivar a continuar y explicar el enlace con la siguiente tarea.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone la elaboración conjunta de un mapa mental en el pizarrón o en la plataforma digital que sintetice los puntos clave aprendidos: alfabeto, casos, sincretismo, omisión del artículo y prefijos/sufijos.

Estudiantes: Participan aportando ideas y correlacionando conceptos para completar el mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado su percepción sobre el origen del alfabeto y sus casos gramaticales?
- ¿De qué manera la omisión del artículo en ciertos textos afecta la interpretación y estilo literario?
- ¿Cómo pueden aplicar el conocimiento de prefijos y sufijos latinos para enriquecer su escritura?

Docente: Invita a responder oralmente o por escrito estas preguntas, fomentando la autoevaluación del aprendizaje.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios inmediatos sobre los murales, composiciones y registros escritos, resaltando fortalezas y áreas a mejorar con lenguaje constructivo.

Transferencia:

Docente: Explica que en futuras sesiones profundizarán en la morfología y sintaxis del latín y griego para fortalecer la interpretación de textos clásicos y modernos, y que pueden aplicar estos conocimientos para analizar textos literarios y mejorar su producción escrita.

Tarea o reto:

Docente: Plantea como reto que cada estudiante escriba una breve reflexión o microrelato individual que incluya al menos tres prefijos o sufijos latinos y un ejemplo de omisión del artículo en una expresión propia o ajena, para ser revisado en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica al inicio con la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- Formativa durante la fase de desarrollo mediante observación directa, preguntas guía y revisión de productos colaborativos.
- Sumativa en el cierre con el mapa mental y la reflexión metacognitiva, además de la tarea individual posterior.

Criterios de evaluación:

- Reconocimiento y explicación clara del origen y adaptación del alfabeto griego al latino (objetivo 1).
- Identificación acertada de la presencia y función del artículo en contextos específicos, basada en ejemplos griegos (objetivo 2).
- Uso correcto y creativo de prefijos y sufijos latinos en composiciones literarias (objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar murales y composiciones literarias (claridad, contenido, creatividad, corrección).
- Lista de cotejo para seguimiento de participación y colaboración en grupo.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades.
- Autoevaluación y coevaluación escrita o verbal en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural conceptual elaborado en grupo.
- Composiciones literarias con prefijos y sufijos latinos.
- Registro escrito y análisis sobre la omisión del artículo.
- Mapa mental colectivo y respuestas reflexivas.

- Tarea individual de aplicación en escritura.