

Descubriendo el mágico mundo del cuento: ¡Crea, imagina y comparte!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria descubran y comprendan qué es un cuento, sus elementos esenciales y la importancia de contar historias. A través de actividades creativas y desafíos reales, los niños aprenderán a identificar personajes, ambientes y tramas, además de desarrollar habilidades para crear sus propios cuentos. Este aprendizaje es relevante porque les permite expresar sus ideas y emociones, mejorar su comprensión lectora y fortalecer su comunicación oral y escrita, habilidades fundamentales para su vida académica y cotidiana. Además, al enfrentar retos que requieren soluciones creativas, los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y colaborativo, conectando el mundo de la literatura con sus experiencias personales y su entorno.

Se fomentará un ambiente activo y participativo, donde cada niño se sienta motivado a explorar la narración de cuentos, entender su estructura y compartir sus propias historias con sus compañeros, fortaleciendo así su autoestima y habilidades sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos principales de un cuento: personajes, ambiente y trama.
- Analizar cuentos cortos para comprender su estructura y mensaje.
- Crear un cuento propio aplicando los elementos aprendidos.
- Compartir oralmente su cuento con el grupo, fomentando la expresión clara y creativa.
- Reflexionar sobre el proceso de creación y su aprendizaje al contar historias.

Recursos Necesarios

- Libro o selección de cuentos cortos apropiados para primaria (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas y hojas blancas (mínimo 1 por estudiante).
- Colores, crayones, lápices y plumones.
- Tarjetas impresas con palabras clave (personaje, ambiente, problema, solución).
- Pizarra y marcadores.
- Reproductor de audio o video para presentar un cuento narrado (opcional).
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar imágenes o videos cortos.
- Hojas de organizador gráfico para estructurar cuentos (personajes, lugar, inicio, problema, desenlace).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y comprender textos orales.
- Conocimiento previo de vocabulario básico y uso del lenguaje oral.
- Experiencias previas con cuentos o historias narradas en casa o en la escuela.
- Habilidades iniciales para expresarse oralmente en grupo y de forma individual.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo qué es un cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un cuento y activar conocimientos previos para entender sus elementos básicos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y pregunta: "¿Quién de ustedes ha escuchado o contado un cuento? ¿Pueden compartir uno que les guste mucho?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo brevemente sus cuentos favoritos o experiencias con cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un cuento corto, divertido y emocionante, usando gestos y voz expresiva para captar la atención.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y participan con expresiones de sorpresa o alegría.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los cuentos son historias que todos podemos contar y que nos ayudan a imaginar, aprender y divertirnos.
- **Estudiantes:** Relacionan la explicación con sus experiencias y muestran interés por aprender a contar sus propios cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Introducir los elementos principales del cuento (personajes, ambiente, problema y solución) mediante ejemplos de cuentos conocidos y un organizador gráfico sencillo.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Explorando cuentos

- **Objetivo:** Identificar personajes, ambiente y trama en un cuento leído.
- **Instrucciones:** El docente lee un cuento corto en voz alta, mostrando imágenes. Luego, pregunta: "¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué problema tienen? ¿Cómo se soluciona?"
- **Organización:** Plenaria con participación individual.
- **Producto:** Participación oral y listado en pizarra de los elementos del cuento.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Guía con preguntas, escribe respuestas en la pizarra, fomenta la participación.

• Actividad 2: Completa tu organizador gráfico

- **Objetivo:** Relacionar los elementos del cuento con un esquema visual.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe un organizador gráfico con espacios para personajes, lugar, problema y solución. Con ayuda del docente, completan el organizador basado en el cuento leído.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente y compañeros.
- **Producto:** Organizador gráfico completo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya y guía a estudiantes que necesiten ayuda, fomenta que expliquen sus respuestas.

• Actividad 3: Juego de roles de personajes

- **Objetivo:** Comprender los personajes y sus sentimientos.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, los estudiantes eligen un personaje del cuento y representan una situación breve, expresando cómo se siente y qué hace.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación corta de roles.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas para profundizar, motiva la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden dibujar una nueva escena del cuento o inventar un personaje adicional.
- Estudiantes que necesitan más apoyo trabajan en parejas con el docente para completar el organizador gráfico y practicar el juego de roles.

Transiciones:

El docente conecta el juego de roles con la siguiente sesión, explicando que en la próxima oportunidad crearán sus propios cuentos usando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que diga una palabra clave que recuerde del cuento (personaje, lugar, problema o solución) y la escribe en la pizarra.
- **Estudiantes:** Participan diciendo la palabra que recuerden.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos?
- ¿Cuál fue mi parte favorita cuando escuché el cuento?
- ¿Qué me gustaría contar en un cuento propio?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, refuerza ideas correctas y motiva a los estudiantes con palabras positivas.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión comenzarán a crear sus propios cuentos, usando la imaginación y los elementos aprendidos.

Sesión 2: Profundizando en la creación de cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para comenzar a crear sus propios cuentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elementos tiene un cuento? ¿Recuerdan los personajes, el lugar y lo que pasa en la historia?"
- **Estudiantes:** Responden, algunos pueden mostrar su organizador gráfico de la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes variadas (animales, lugares, objetos) y dice: "¿Qué historias pueden inventar con estas imágenes?"
- **Estudiantes:** Expresan ideas iniciales y se preparan para crear historias.

Contextualización:

Se explica que crear cuentos es como jugar con la imaginación y que pueden usar todo lo que les gusta para inventar historias únicas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Explicación interactiva sobre cómo estructurar un cuento: inicio, desarrollo (problema) y final (solución), usando ejemplos y preguntas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Construye tu cuento con imágenes

- **Objetivo:** Crear una historia sencilla estructurada en inicio, problema y solución.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, reciben una serie de imágenes desordenadas y deben organizarlas para inventar un cuento con un principio, un problema y una solución. Luego, escriben una frase para cada parte.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Secuencia visual ordenada y frases escritas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta: "¿Qué pasa primero? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo termina la historia?", apoya la escritura.

• Actividad 2: Compartiendo ideas

- **Objetivo:** Expresar oralmente la historia creada y recibir comentarios.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su cuento al resto de la clase. Los demás hacen preguntas o comentan qué les gustó.
- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Presentación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y escucha activa, hace preguntas para clarificar.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar un personaje o detalle extra a la historia.
- Estudiantes con dificultades pueden trabajar con apoyo directo del docente para ordenar imágenes y dictar frases.

Transiciones:

El docente conecta la actividad oral con la próxima fase para que cada estudiante comience a crear su cuento individual.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Cada estudiante dice una palabra que representa su parte favorita de la historia creada en grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó tu grupo a crear la historia?
- ¿Qué fue lo más difícil y lo más divertido de inventar el cuento?

Retroalimentación:

El docente reconoce el trabajo colaborativo y refuerza la importancia de compartir ideas.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión, cada niño escribirá y dibujará su cuento individual.

Sesión 3: Creando mi propio cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la estructura del cuento y preparar a los estudiantes para escribir y dibujar su propia historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué pasos seguimos para crear una historia? ¿Qué debemos incluir para que sea un cuento completo?"
- **Estudiantes:** Responden y repasan el organizador gráfico.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de cuento ilustrado hecho por niños y dice: "Hoy ustedes harán el suyo, ¡con dibujos y todo!"
- **Estudiantes:** Se emocionan y preparan sus materiales.

Contextualización:

Se explica que contar cuentos ayuda a compartir nuestras ideas y a que otros se conozcan mejor a través de nuestras historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Uso guiado del organizador gráfico para que cada estudiante escriba frases simples y haga dibujos que representen su cuento.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Escribo y dibujo mi cuento

- **Objetivo:** Crear un cuento propio con inicio, problema y solución, acompañado de ilustraciones.
- **Instrucciones:** Cada estudiante utiliza su organizador gráfico para escribir frases cortas para cada parte del cuento y dibuja escenas relacionadas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuento escrito y dibujado en hoja o cartulina.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con redacción, motiva la creatividad, sugiere vocabulario y revisa avances.

• Actividad 2: Autoevaluación rápida

- **Objetivo:** Reflexionar sobre su cuento y su proceso de creación.
- **Instrucciones:** Los estudiantes responden en voz baja o por escrito: "¿Incluí personajes? ¿Hay un problema y una solución? ¿Me gustó contar mi historia?"
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Respuestas orales o escritas.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Escucha respuestas, ofrece comentarios positivos.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminen antes pueden agregar detalles o un título creativo a su cuento.
- Estudiantes que requieran apoyo pueden dictar sus frases al docente o a un compañero para que las escriba.

Transiciones:

Se invita a los estudiantes a preparar su cuento para compartirlo en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Cada estudiante dice en voz alta una palabra que describe su cuento (ejemplo: "aventura", "amistad", "misterio").

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuento te gustó más crear?
- ¿Qué aprendiste sobre contar historias?

Retroalimentación:

El docente brinda comentarios alentadores y destaca la diversidad de ideas.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión compartirán sus cuentos con la clase y reflexionarán sobre esta experiencia.

Sesión 4: Compartiendo y celebrando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación oral de sus cuentos y fomentar un ambiente de escucha respetuosa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo podemos escuchar y apoyar a nuestros compañeros cuando cuentan sus historias?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas como prestar atención, aplaudir, no interrumpir.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que compartir sus cuentos es una forma de mostrar su creatividad y que todos aprenderán de las historias de los demás.
- **Estudiantes:** Se motivan para contar sus cuentos.

Contextualización:

Se enfatiza que contar cuentos es una forma de comunicación que pueden usar en su familia y comunidad para divertir y enseñar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía la sesión de presentación y escucha activa, reforzando la confianza y el respeto.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Presentación de cuentos

- **Objetivo:** Expresar oralmente su cuento y compartirlo con sus compañeros.
- **Instrucciones:** Por turnos, cada estudiante lee o narra su cuento mientras muestra sus dibujos. Los compañeros escuchan atentamente.
- **Organización:** Plenaria individual.
- **Producto:** Presentación oral y visual del cuento.
- **Tiempo:** 35 minutos (2-3 minutos por estudiante aprox.).
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y brinda apoyo emocional.

• Actividad 2: Comentarios positivos y preguntas

- **Objetivo:** Fomentar la retroalimentación positiva y la expresión oral.
- **Instrucciones:** Después de cada cuento, uno o dos compañeros comentan algo que les gustó o hacen una pregunta sencilla.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Anima a todos a participar, asegura que los comentarios sean respetuosos.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden presentar su cuento en parejas o con apoyo del docente.
- Estudiantes con mayor confianza pueden ayudar a moderar las preguntas o a dar retroalimentación.

Transiciones:

Al terminar las presentaciones, se pasa a la reflexión final y cierre del plan.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Se realiza un mural colectivo donde los estudiantes escriben o dibujan lo que más les gustó de este proyecto de cuentos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al crear y contar mi cuento?
- ¿Cómo me sentí al compartir mi historia con mis compañeros?
- ¿Qué me gustaría seguir haciendo con los cuentos en el futuro?

Retroalimentación:

El docente felicita a todos, destaca esfuerzos y aprendizajes, y anima a seguir contando historias.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a contar cuentos en casa con su familia, usando lo que aprendieron.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar un cuento corto en casa o con amigos, y traer una pequeña reseña o dibujo para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, para conocer experiencias previas con cuentos.
- **Formativa:** Durante sesiones 1 a 4, mediante observación de participación en actividades, organizadores gráficos, creación y presentaciones orales.
- **Sumativa:** Sesión 4, al evaluar la presentación completa del cuento individual y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos fundamentales del cuento (personajes, ambiente, trama).
- Aplica la estructura básica (inicio, problema, solución) en la creación de un cuento propio.
- Expresa de forma clara y creativa su cuento tanto por escrito como oralmente.
- Participa activamente en actividades grupales y respeta turnos y opiniones.
- Reflexiona sobre su aprendizaje y proceso creativo.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión de elementos del cuento.
- Rúbrica simple para evaluar el cuento escrito y la presentación oral, considerando estructura, creatividad y claridad.
- Observación directa del docente durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía al final de las sesiones.
- Portafolio con organizadores gráficos y cuentos elaborados.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completados con los elementos del cuento.
- Cuentos escritos y dibujados individualmente.
- Presentaciones orales de los cuentos frente al grupo.
- Participación en juegos de rol y actividades grupales.
- Reflexiones orales o escritas sobre el aprendizaje del proceso.

