

Explorando el Realismo: Voces y Realidades

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan el movimiento literario del Realismo a través de la lectura y análisis de textos representativos de la literatura universal. Los alumnos aprenderán a identificar cómo la situación socioeconómica de la época se refleja en las obras literarias, desarrollando así su capacidad crítica y analítica. A partir de esta comprensión, compararán esas realidades sociales con la situación socioeconómica actual del Perú, fomentando una mirada reflexiva y contextualizada sobre su propio entorno. La relevancia de esta actividad radica en que los estudiantes no solo conocerán un importante período literario, sino que también aprenderán a vincular literatura y sociedad, promoviendo una actitud activa y consciente sobre los problemas sociales. Además, esta experiencia contribuye al desarrollo de habilidades para organizar información y presentar comparaciones claras, herramientas valiosas para su formación integral y para entender mejor el mundo que los rodea.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer textos representativos del Realismo en la literatura universal para identificar elementos socioeconómicos.
- Analizar la situación socioeconómica expresada en los textos literarios del Realismo.
- Comparar la situación socioeconómica reflejada en los textos con la realidad actual del Perú.
- Elaborar un esquema comparativo que evidencie las diferencias y similitudes entre ambas realidades.
- Desarrollar pensamiento crítico y habilidades de síntesis a través del análisis literario y social.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos seleccionados de obras realistas (ejemplo: "Madame Bovary" de Gustave Flaubert, "La Regenta" de Leopoldo Alas Clarín, "Papá Goriot" de Honoré de Balzac).
- Hojas blancas y materiales para dibujo/esquemas (lápices, colores, reglas).
- Proyector y computadora para mostrar videos cortos y presentaciones.
- Video corto introductorio sobre el Realismo (3-5 minutos).
- Mapas socioeconómicos actuales del Perú (impresos o digitales).
- Pizarrón y marcadores.
- Cuadernos o carpetas para cada estudiante.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre movimientos literarios previos (Romanticismo) y conceptos generales de literatura.

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y análisis de textos.
- Experiencia previa en realización de esquemas o organizadores gráficos sencillos.
- Conocimiento general de la geografía y situación social del Perú.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el concepto de Realismo literario y su vínculo con la realidad social, motivando la curiosidad sobre cómo la literatura puede reflejar problemas reales y cómo estos se relacionan con nuestra sociedad actual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** "¿Recuerdan cómo en el Romanticismo se expresaban emociones y sentimientos? Hoy vamos a conocer un movimiento que, en cambio, busca mostrar la realidad tal como es, con sus problemas sociales y económicos. Para comenzar, piensen en alguna historia o película que hayan visto que muestre problemas reales de la sociedad. ¿Cuál recuerdan?"
- **Estudiantes responden en plenaria compartiendo ejemplos breves (ejemplo: pobreza, injusticia, diferencias sociales).**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3-5 minutos) que muestra imágenes y escenas de la sociedad europea del siglo XIX, junto a breves fragmentos de textos realistas, para ilustrar cómo los escritores mostraban la vida cotidiana y sus dificultades.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y anotan palabras o ideas que les llamen la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo el Realismo surge para mostrar las condiciones sociales reales y plantea: "Hoy, vamos a leer textos que muestran cómo vivían las personas en otro tiempo, y compararemos esa realidad con la nuestra aquí en el Perú. ¿Qué cosas creen que hayan cambiado? ¿Qué cosas podrían ser similares?"
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan brevemente en parejas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta a través de la lectura guiada de fragmentos breves de obras realistas, seguidas de preguntas que promueven el análisis de la situación socioeconómica descrita. Luego, se plantea un problema para resolver: ¿Cómo se relaciona esa situación con la realidad actual del Perú? Los estudiantes trabajan en grupos para elaborar un esquema comparativo.

Actividad 1: Lectura y análisis de fragmentos realistas

- **Objetivo:** Leer textos representativos del Realismo para identificar elementos socioeconómicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a leer juntos fragmentos seleccionados de obras realistas. Lean con atención y subrayen palabras o frases que describan la vida de las personas, su trabajo, su entorno y sus problemas."
 - Entrega copias de los textos a cada estudiante.
 - Lectura en voz alta por turnos en grupos de 3-4 estudiantes.
 - **Docente guía con preguntas:** "¿Qué problemas enfrentan los personajes? ¿Cómo describen su situación económica? ¿Qué palabras usan para mostrar la pobreza o la riqueza?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Notas subrayadas y breves respuestas a preguntas en su cuaderno.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Observar la participación, hacer preguntas de profundización y apoyar a quienes tengan dudas.

Actividad 2: Investigación y comparación socioeconómica

- **Objetivo:** Analizar y comparar la situación socioeconómica del Realismo con la realidad actual del Perú.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora que sabemos cómo era la sociedad en el Realismo, vamos a comparar esos datos con la situación actual de nuestro país. Usen los mapas y datos que les entrego para identificar similitudes y diferencias."
 - Entrega material con datos actuales y mapas socioeconómicos del Perú.
 - En grupos, discuten y anotan puntos clave sobre pobreza, trabajo, educación y desigualdad.
 - **Docente guía con preguntas:** "¿Qué problemas siguen presentes? ¿Qué ha cambiado? ¿Cómo afecta esto a las personas hoy?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes (los mismos)
- **Producto:** Lista de similitudes y diferencias en sus cuadernos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar información, fomentar el debate y clarificar conceptos.

Actividad 3: Elaboración de un esquema comparativo

- **Objetivo:** Crear un esquema que muestre claramente la comparación entre las dos situaciones socioeconómicas.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Con toda la información que han recopilado, elaboren un esquema comparativo que muestre los aspectos más importantes de la situación socioeconómica en el Realismo y en el Perú actual."
- Explica cómo hacer el esquema (dos columnas o un mapa conceptual simple).
- Los estudiantes trabajan en grupos para diseñar el esquema usando hojas y materiales para dibujo.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes

- **Producto:** Esquema comparativo visual entregado al docente.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Supervisar, sugerir mejoras y apoyar con ideas para la organización del esquema.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que agreguen una reflexión escrita breve sobre qué aprendizaje les resultó más interesante y cómo pueden aplicar ese conocimiento.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proveer preguntas guía más específicas, apoyo en la lectura de textos y ejemplos de esquemas para facilitar la elaboración.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace un resumen breve en voz alta y conecta los aprendizajes con la siguiente actividad, por ejemplo: "Ahora que vimos cómo era la sociedad en los textos, vamos a ver cómo está hoy la nuestra para entender mejor las diferencias y similitudes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada grupo presenta su esquema comparativo al resto de la clase en un máximo de 3 minutos.
- **Docente:** Escribe en el pizarrón los puntos clave que emergen de las exposiciones, destacando similitudes y diferencias importantes.

Reflexión metacognitiva:

El docente plantea las siguientes preguntas para que cada estudiante responda por escrito en su cuaderno:

- ¿Qué aprendí sobre cómo la literatura puede reflejar la realidad social?
- ¿Qué similitudes y diferencias encontré entre la sociedad del Realismo y la actual en el Perú?
- ¿Cómo puedo usar esta información para entender mejor mi entorno y los problemas sociales?

Retroalimentación:

El docente revisa los esquemas y las respuestas escritas, comenta en plenaria algunos ejemplos destacando aciertos y sugerencias para profundizar. También felicita el esfuerzo y la participación activa.

Transferencia:

Se anuncia que en futuras clases se explorarán otros movimientos literarios para seguir analizando cómo la literatura representa la sociedad y que se animan a observar en su entorno situaciones similares que podrían explorar en otros textos o proyectos.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a buscar en casa o en su comunidad una noticia o historia real que refleje un problema social actual y traerla para discutir en clase, relacionándola con lo aprendido sobre el Realismo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio, a través de la activación de conocimientos previos y participación en la discusión inicial.
- Formativa: Durante la fase de desarrollo, mediante la observación de la participación en actividades grupales, análisis de respuestas y elaboración del esquema comparativo.
- Sumativa: En la fase de cierre, a través de la presentación del esquema comparativo y las reflexiones escritas individuales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos socioeconómicos en los textos del Realismo (objetivo 1).
- Analiza y explica la situación social en los textos literarios (objetivo 2).
- Establece comparaciones claras entre la situación socioeconómica del Realismo y la actual del Perú (objetivo 3).
- Elabora un esquema comparativo organizado y coherente (objetivo 4).
- Demuestra pensamiento crítico en la reflexión escrita (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y el análisis durante las actividades grupales.
- Rúbrica para valorar el esquema comparativo considerando claridad, organización y contenido.
- Observación directa durante exposiciones y debates.
- Revisión de respuestas escritas para evaluar la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y subrayados en textos durante lectura.
- Listas de similitudes y diferencias sobre la situación socioeconómica.
- Esquema comparativo elaborado en grupo.

- Reflexiones escritas individuales sobre el aprendizaje y su aplicación.