

Santiago de Cali, mi territorio: Descubriendo y creando nuestro álbum

Ciencias Sociales | Geografía | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria conozcan y valoren su ciudad, Santiago de Cali, identificando sus características más importantes a través de la creación colaborativa de un álbum ilustrado. Los alumnos aprenderán datos clave como el nombre del alcalde, el himno, las zonas rurales y urbanas, sitios turísticos, ríos, comida típica, costumbres, festividades y aves características. Este conocimiento es relevante porque promueve el sentido de pertenencia y el respeto por su entorno, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo, investigación y expresión creativa. Conectamos el aprendizaje con su vida cotidiana al relacionar el territorio con sus experiencias familiares y culturales, facilitando que comprendan la importancia de cuidar y valorar su ciudad.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar datos específicos de Santiago de Cali relacionados con su gobierno, geografía, cultura y naturaleza.
- Crear colaborativamente un álbum ilustrado que contenga información y dibujos sobre la ciudad.
- Trabajar en equipo con responsabilidad compartida para lograr un producto común.
- Expresar oralmente y por escrito información relevante de su territorio.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante y varias para portada y contraportada)
- Colores, lápices de grafito, marcadores y crayones
- Impresiones con información básica y fotos de Santiago de Cali (alcalde, himno, mapas, sitios turísticos, ríos, comida típica, aves, festividades)
- Cartulina o carpeta para encuadernar el álbum
- Reproductor de audio para escuchar el himno de Cali
- Pizarra y marcador para organizar la información
- Tarjetas con preguntas guía para cada grupo
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del concepto de ciudad y territorio.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y participación en actividades colaborativas.

- Habilidad para recortar, colorear y escribir palabras sencillas.
- Escucha atenta y respeto por turnos en exposiciones orales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de Santiago de Cali y motivar a los estudiantes a conocer más sobre su ciudad para crear un álbum especial en grupo.

Activación de conocimientos previos

Docente: Saluda a los estudiantes y pregunta: "¿Quiénes de ustedes saben cómo se llama nuestra ciudad? ¿Alguien sabe quién es nuestro alcalde o qué lugares bonitos tenemos en Cali?"

Estudiantes: Responden espontáneamente y comentan brevemente sus respuestas.

Motivación y enganche

Docente: Muestra una imagen grande y colorida de un ave típica de Cali (el tigrillo o el colibrí) y dice: "¿Sabían que esta ave vive aquí en nuestra ciudad? Hoy vamos a descubrir muchas cosas interesantes de Santiago de Cali y a crear un álbum con todo lo que aprendamos."

Estudiantes: Observan la imagen y expresan sus impresiones.

Contextualización

Docente: Explica: "Este álbum nos ayudará a recordar datos importantes de nuestra ciudad, para que todos podamos conocer mejor el lugar donde vivimos y compartirlo con nuestras familias."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con temas específicos: alcalde, himno, zonas urbana y rural, sitios turísticos, ríos, comida típica, costumbres, festividades, aves. Explica que cada grupo investigará y preparará una página para el álbum sobre su tema.

Estudiantes: Se organizan en grupos y reciben sus tarjetas con información impresa y fotografías.

Actividad 1: Investigación guiada y selección de información

- **Objetivo específico:** Identificar datos importantes sobre Santiago de Cali.

- **Instrucciones:**

- El grupo lee juntos la información impresa sobre su tema.
- Discuten qué datos consideran más importantes para incluir en la página.
- Escriben en una hoja las palabras clave o frases cortas que usarán.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Lista de datos clave para la página del álbum.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Supervisa los grupos, pregunta "¿Qué aprendieron? ¿Por qué eligieron esos datos? ¿Qué más podrían agregar?" y orienta a quienes tengan dudas.

Transición

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos qué información vamos a poner, vamos a preparar la página decorándola y escribiendo los datos en nuestras hojas para el álbum."

Actividad 2: Creación del álbum (dibujo y escritura)

- **Objetivo específico:** Crear una página ilustrada con información relevante de Santiago de Cali.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo distribuye tareas: uno dibuja, otro escribe, otro colorea, otro revisa que todo esté bien.
- En la hoja blanca, hacen el título (ej. "Nuestro Alcalde", "Comida Típica"), escriben las palabras clave y dibujan imágenes relacionadas.
- Usan colores para que la página quede atractiva.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Página ilustrada para el álbum.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Apoya en la escritura y ortografía, fomenta la colaboración y creatividad. Ayuda a resolver conflictos o dificultades técnicas.

Actividad 3: Ensayo para compartir el himno de Cali

- **Objetivo específico:** Reconocer el himno de Cali y su significado.

- **Instrucciones:**

- Reproducir el himno de Santiago de Cali en audio.
- Invitar a los estudiantes a escuchar con atención y luego preguntar qué les gustó.
- En grupos pequeños, comentan qué sienten cuando escuchan el himno.

- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria.

- **Producto:** Comentarios y sensaciones expresadas oralmente.

- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la escucha y la conversación, refuerza la importancia del himno como símbolo de la ciudad.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a decorar la portada o contraportada del álbum con dibujos de Cali.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: El docente ofrece ayuda individual para escribir o dibujar, y les asigna roles acordes a sus fortalezas (por ejemplo, colorear o ordenar materiales).

Transición

Docente: "Vamos a juntar todas las páginas para ver el álbum completo y compartirlo con la clase."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Enseña el álbum armado y pregunta: "¿Cuál fue su parte favorita de lo que aprendimos hoy sobre Cali? ¿Qué dato les sorprendió más?"

Estudiantes: Comparten sus ideas y observaciones.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué aprendí hoy sobre mi ciudad Santiago de Cali?
- ¿Cómo trabajé con mis compañeros para hacer el álbum?
- ¿Qué puedo contar a mi familia sobre lo que descubrí?

Estudiantes: Responden oralmente o escriben en una hoja pequeña.

Retroalimentación

Docente: Felicita a los estudiantes por su esfuerzo, destaca ejemplos de trabajo en equipo y creatividad, y corrige gentilmente algunos errores de información o escritura.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a mostrar el álbum a sus familias en casa y a contarles sobre Santiago de Cali, fomentando el orgullo por su territorio.

Tarea o reto

Docente: Pide que en casa pregunten a sus familiares sobre alguna costumbre o comida típica de Cali que no se haya mencionado, para compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

- **Criterio 1:** Identifica y selecciona información relevante sobre Santiago de Cali (objetivo 1).
- **Criterio 2:** Participa activamente en la creación colaborativa del álbum (objetivo 2 y 3).
- **Criterio 3:** Expresa oralmente y por escrito datos del territorio con claridad y coherencia (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Observación directa durante el trabajo en grupo, lista de cotejo para evaluar participación y calidad del contenido en el álbum, y autoevaluación simple con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje: Páginas ilustradas y escritas para el álbum, participación en las discusiones grupales y respuestas a las preguntas de reflexión metacognitiva.