

Pequeños escritores: explorando el lenguaje a través de historias y dibujos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para desarrollar las habilidades del lenguaje oral y escrito en niños y niñas de preescolar (3-5 años) mediante la creación de un proyecto basado en sus experiencias diarias. Los estudiantes explorarán el lenguaje a través de la narración de historias, el dibujo y la construcción de un libro colectivo que refleje sus vivencias y aprendizajes. Esta metodología, centrada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, promueve la colaboración, la creatividad y la autonomía, conectando el desarrollo del lenguaje con situaciones reales y significativas para los niños.

El proyecto fomenta la expresión oral y escrita, el vocabulario, la comprensión y la organización de ideas, habilidades fundamentales para su futuro aprendizaje. Además, los niños y niñas reconocen la importancia de contar sus propias historias y compartirlas con otros, lo que fortalece su autoestima y el sentido de pertenencia en el grupo. Este plan se vincula con su vida cotidiana al utilizar temas cercanos, como la familia, la escuela y sus juegos favoritos, haciendo el aprendizaje relevante y motivador.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y expresar ideas mediante el dibujo y la narración oral para desarrollar el lenguaje.
- Crear textos sencillos acompañados de imágenes que representen experiencias personales.
- Colaborar con compañeros para construir un libro colectivo que refleje sus historias.
- Identificar y utilizar vocabulario básico relacionado con sus experiencias cotidianas.
- Escuchar y responder a relatos de sus compañeros para fortalecer la comprensión y la comunicación.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 30 hojas)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (suficientes para cada niño)
- Pegamento en barra
- Tijeras de seguridad para niños
- Cartulina para portada y contraportada del libro
- Imágenes recortadas de revistas o impresas con elementos cotidianos (familia, animales, alimentos, etc.)
- Grabadora o dispositivo para grabar narraciones orales
- Carteles con palabras y dibujos sencillos para apoyar vocabulario

- Espacio cómodo para trabajo en grupo y exposiciones
- Reproductor de música para canciones infantiles relacionadas con el lenguaje

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención a cuentos cortos.
- Experiencia previa en actividades grupales y de juego cooperativo.
- Conocimiento inicial de colores, figuras y algunas letras a través de juegos.
- Capacidad para sostener lápices y crayones para dibujar y colorear.
- Interés y motivación para participar en actividades de narración oral.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Fomentar el interés por contar historias y expresar ideas a través del dibujo y la palabra.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién quiere contarme algo que le pasó en casa o en el parque?"
- **Estudiantes:** Comparten breves relatos orales en círculo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto ilustrado y canta una canción sencilla sobre contar historias.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención, se animan a cantar y a hacer preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante las próximas sesiones van a crear un libro con sus propias historias y dibujos.
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad por el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la idea de que cada niño puede contar y dibujar una historia sobre algo que vivió o imaginó.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Mi historia en dibujo"

- **Objetivo específico:** Explorar y expresar ideas mediante el dibujo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a dibujar algo que les guste contar, puede ser una aventura, un juego o algo divertido que recuerden."
 - **Estudiantes:** Dibujan en hojas blancas con crayones o lápices de colores.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo personal que representa su historia.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Observa, hace preguntas como "¿Qué está pasando en tu dibujo?" y apoya con vocabulario.

Actividad 2: "Contamos en grupo"

- **Objetivo específico:** Expresar oralmente sus historias y escuchar a otros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a sentarnos en círculo y cada uno va a contar lo que dibujó."
 - **Estudiantes:** Narran su historia usando su dibujo como apoyo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Narración oral acompañada de dibujo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el turno de palabra, refuerza vocabulario, hace preguntas para ampliar detalles.

Actividad 3: "Palabras para mis historias"

- **Objetivo específico:** Identificar y usar vocabulario básico relacionado con sus dibujos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a buscar palabras que describan lo que dibujamos, las pondremos en etiquetas para pegarlas en los dibujos."
 - **Estudiantes:** Seleccionan palabras de carteles o sugieren nuevas con apoyo del docente.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Dibujo con etiquetas de palabras pegadas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Guía la selección y escritura de palabras, ayuda a relacionar imagen y palabra.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a pensar palabras nuevas o dibujar detalles adicionales.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda personalizada para nombrar sus dibujos y usar etiquetas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace preguntas sobre lo aprendido y conecta con la siguiente actividad invitando a compartir, etiquetar y crear juntos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué fue lo que más les gustó contar hoy? ¿Qué palabras nuevas aprendimos?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran sus dibujos con etiquetas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude contar mi historia con mis dibujos?
- ¿Aprendí palabras nuevas para describir mis ideas?
- ¿Me gustó escuchar las historias de mis amigos?

Retroalimentación:

El docente valora la participación de cada niño con comentarios positivos y refuerza el uso de nuevo vocabulario.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión continuaremos creando nuestras historias para formar un libro entre todos.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a contar una historia en casa a sus familiares y traer una idea para su próximo dibujo.

Sesión 2: Dando vida a nuestras historias con palabras y dibujos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar las ideas previas y motivar la continuación del proyecto de escritura y dibujo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién quiere contar la historia que le contó a su familia?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de libros ilustrados sencillos y pregunta qué les gustaría hacer para su libro.
- **Estudiantes:** Expresan ideas y deseos para el libro colectivo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora aprenderán a escribir palabras y frases para acompañar sus dibujos.
- **Estudiantes:** Se preparan para aprender nuevas habilidades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

Introducción al trazo de letras y palabras relacionadas con sus dibujos, vinculando lenguaje oral y escrito.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Trazos y letras mágicas"

- **Objetivo específico:** Reconocer y practicar la escritura de letras y palabras sencillas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a practicar haciendo líneas, círculos y algunas letras que están en las palabras que usamos."
 - **Estudiantes:** Realizan trazos en hojas con lápices y crayones guiados por el docente.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente
- **Producto:** Práctica de trazos y letras en hojas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Guía mano a mano, corrige suavemente y anima.

Actividad 2: "Escribo mi nombre y palabras"

- **Objetivo específico:** Escribir su nombre y palabras relacionadas con sus dibujos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a escribir nuestro nombre y algunas palabras que usamos para contar nuestras historias."
 - **Estudiantes:** Escriben con ayuda inicial, usando modelos y etiquetas.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Nombre y palabras escritas en hojas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con la formación de letras, fomenta la autoexpresión.

Actividad 3: "Pegamos y armamos páginas"

- **Objetivo específico:** Organizar dibujos y palabras para formar páginas de un libro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a pegar nuestros dibujos y palabras en hojas grandes para hacer las páginas del libro."
 - **Estudiantes:** Recortan y pegan sus trabajos en hojas grandes con colaboración.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Páginas armadas para el libro colectivo.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Coordina, ayuda a organizar y fomenta el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Niños que avanzan rápido pueden hacer dibujos adicionales para decorar las páginas.
- Niños que requieren apoyo reciben ayuda directa para trazar letras o pegar correctamente.

Transiciones:

El docente conecta la escritura con la creación de páginas invitando a los niños a ver cómo sus trabajos se transforman en un libro.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué aprendimos hoy sobre las letras y cómo escribir?"
- **Estudiantes:** Responden mostrando sus letras y palabras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude hacer letras y palabras?
- ¿Me gustó trabajar en grupo para armar las páginas?
- ¿Qué me gustaría escribir en mi próxima historia?

Retroalimentación:

El docente ofrece elogios específicos y anima a seguir practicando la escritura.

Transferencia:

Invita a los niños a observar letras en casa o en la calle para compartir en la próxima sesión.

Tarea o reto:

Practicar escribir su nombre en casa y buscar letras en revistas o libros.

Sesión 3: Construyendo nuestro libro, parte 1

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar avances y preparar a los niños para continuar con la creación del libro colectivo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué letras y palabras practicamos la última vez? ¿Qué páginas ya tenemos para nuestro libro?"
- **Estudiantes:** Expresan y muestran con entusiasmo sus trabajos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee una pequeña historia ilustrada y pregunta qué les gustaría agregar a su libro.
- **Estudiantes:** Participan activamente con ideas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que seguirán trabajando juntos para que el libro esté listo y todos puedan contar sus historias.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Actividad 1: "Escribimos frases cortas"

- **Objetivo específico:** Escribir frases cortas que acompañen las imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a pensar frases para contar más sobre lo que dibujamos. Yo les ayudaré a escribirlas."
 - **Estudiantes:** Dictan frases y participan en la escritura con apoyo del docente.
- **Organización:** Individual y en parejas
- **Producto:** Frases escritas en hojas.

- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Escribe y muestra las frases, fomenta la participación oral y escrita.

Actividad 2: "Decoramos y personalizamos las páginas"

- **Objetivo específico:** Embellecer y organizar las páginas del libro colectivo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a poner más colores y detalles para que nuestro libro sea muy bonito."
 - **Estudiantes:** Dibujan, colorean y decoran páginas.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Páginas decoradas listas para ensamblar.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la creatividad y asegura que todos participen.

Diferenciación:

- Niños con mayor destreza pueden ayudar a diseñar la portada.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda para participar en la decoración y dictado de frases.

Transiciones:

El docente conecta la escritura con la decoración invitando a imaginar cómo se verá el libro terminado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué frases escribimos hoy? ¿Qué colores y dibujos agregamos?"
- **Estudiantes:** Comparten sus frases y decoraciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude decir y escribir una frase?
- ¿Me gustó decorar el libro con mis amigos?
- ¿Qué historia les gusta más hasta ahora?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y creatividad de cada niño, reforzando el lenguaje oral y escrito.

Transferencia:

Invita a contar la historia a un familiar para practicar la narración oral.

Tarea o reto:

Practicar contar una frase de su historia en casa y pensar en un título para su página.

Sesión 4: Construyendo nuestro libro, parte 2

Sesión 5: Preparando nuestra presentación

Sesión 6: Presentación y celebración de nuestras historias

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: al inicio de la Sesión 1 para conocer habilidades previas de expresión oral y dibujo.
- Formativa: durante todas las sesiones, observando la participación, la narración, el dibujo y la escritura progresiva.
- Sumativa: en la Sesión 6, a través de la presentación del libro colectivo y la evaluación del proceso de creación.

Criterios de evaluación:

- Expresa ideas propias mediante dibujo y narración oral (Objetivo 1).
- Crea textos sencillos con apoyo visual (Objetivo 2).
- Participa colaborativamente en la construcción del libro colectivo (Objetivo 3).
- Utiliza vocabulario básico para describir sus experiencias (Objetivo 4).
- Escucha y responde con atención a los relatos de sus compañeros (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y uso del lenguaje.
- Portafolio con dibujos, frases y páginas elaboradas.
- Rúbrica sencilla para valorar narraciones orales durante presentaciones.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y narraciones orales individuales.
- Frases y palabras escritas acompañando los dibujos.
- Páginas del libro colectivo que contienen imágenes y textos.
- Participación activa en exposiciones y trabajo en equipo.