

Explorando la Artesanía y Diseño Chileno: Materiales y Técnicas

Tecnología e Informática | Tecnología | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión, los estudiantes de primaria descubrirán el fascinante mundo de la artesanía y el diseño chileno, aprendiendo a identificar los materiales, herramientas y técnicas que se utilizan para crear objetos tecnológicos tradicionales y modernos. Esta experiencia les permitirá comprender cómo la creatividad y el conocimiento técnico se unen para fabricar productos que forman parte de la cultura y la vida diaria en Chile. Además, se promoverá la responsabilidad y el respeto hacia el patrimonio cultural y los procesos de elaboración artesanal.

Al conectar el aprendizaje con ejemplos cercanos a su realidad, como objetos que pueden encontrar en sus hogares o en ferias artesanales, los niños entenderán la importancia de valorar y analizar críticamente estas creaciones. La sesión fomentará un aprendizaje activo y colaborativo, permitiendo que cada estudiante participe y exprese sus ideas, respetando la diversidad y utilizando diversas formas de representación y expresión. Así, se contribuye a desarrollar competencias tecnológicas y culturales que enriquecen su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir materiales comunes utilizados en la artesanía y diseño chileno.
- Reconocer herramientas tradicionales y modernas empleadas en la elaboración de objetos tecnológicos artesanales.
- Explicar técnicas básicas de elaboración artesanal presentes en el diseño chileno.
- Participar activamente y responsablemente en el análisis de objetos artesanales, valorando su proceso de creación.

Recursos Necesarios

- Materiales físicos: muestras de madera, lana, cerámica, cuero (pequeñas piezas para manipular, 2-3 por tipo).
- Herramientas: imágenes y/o réplicas de herramientas artesanales (pinceles, agujas, cuchillos de artesano, telar pequeño).
- Material impreso: láminas con fotografías de objetos artesanales chilenos y descripciones breves.
- Recursos audiovisuales: video corto (3-4 minutos) mostrando procesos de creación artesanal en Chile.
- Cartulinas, marcadores y pegatinas para actividades grupales.
- Dispositivo multimedia para reproducir video (proyector o computador con parlantes).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre objetos cotidianos y sus usos.

- Habilidad para escuchar y observar atentamente explicaciones y videos.
- Experiencia en trabajo en equipo y expresión oral sencilla.
- Habilidades básicas para manipular materiales y herramientas simples (seguridad y cuidado).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica con entusiasmo: "Hoy vamos a conocer el arte y la tecnología que hay detrás de la artesanía chilena, descubriendo los materiales y herramientas que usan los artesanos para crear objetos maravillosos. Esto nos ayudará a valorar lo que hacen y a pensar cómo podemos cuidar estas tradiciones."

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande de una artesanía chilena (por ejemplo, un tejido mapuche o una cerámica de Pomaire) y pregunta: "¿Alguien sabe qué materiales se usaron para hacer esto?"

Estudiantes: Responden con ideas y ejemplos de objetos que hayan visto o tengan en casa.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que algunos artesanos chilenos usan técnicas que sus abuelos aprendieron hace cientos de años y que todavía siguen usando hoy? Vamos a ver cómo lo hacen."

Contextualización:

Docente: Conecta con su realidad: "Estos objetos que parecen mágicos están hechos con materiales que podemos encontrar en la naturaleza o en talleres, y nos cuentan historias de nuestro país y nuestras familias."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para explorar y participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema mostrando el video corto sobre la elaboración artesanal chilena. Explica en lenguaje sencillo cada material y herramienta que aparece, usando las muestras físicas para que los niños puedan tocar y observar de cerca.

Actividad 1: "Explora y Toca los Materiales"

- **Objetivo:** Identificar materiales usados en artesanía chilena.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye las muestras de materiales en grupos pequeños y dice: "Vean, toquen y describan cada material. ¿Es duro o blando? ¿Caliente o frío? ¿De dónde creen que viene?"
 - **Estudiantes:** Manipulan las muestras en grupos de 3-4 y conversan sus características.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cada grupo elabora una pequeña lista o dibujo con los materiales que exploraron.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, hace preguntas orientadoras como "¿Qué materiales les parecen más resistentes?" o "¿Para qué creen que sirve este material?"

Actividad 2: "Conociendo las Herramientas"

- **Objetivo:** Reconocer herramientas usadas en la elaboración artesanal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra imágenes y réplicas de herramientas y comenta para qué sirven cada una. Luego pregunta: "¿Para qué creen que se usa esta herramienta? ¿Han visto algo parecido en casa?"
 - **Estudiantes:** Responden y participan en un diálogo guiado.
- **Organización:** Plenaria con participación individual.
- **Producto:** Lista oral o escrita colectiva de herramientas y sus usos.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, anima la participación y corrige conceptos erróneos.

Actividad 3: "Técnicas y Análisis de Objetos"

- **Objetivo:** Explicar técnicas básicas y analizar responsablemente objetos artesanales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una imagen y descripción breve de un objeto artesanal chileno y los invita a observarla cuidadosamente para identificar materiales, herramientas y técnicas usadas.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos de 3-4 para discutir y preparar una pequeña presentación explicando lo que descubrieron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación corta (2-3 minutos) por grupo.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa grupos, formula preguntas que profundizan el análisis, apoya a quienes tienen dificultades.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen un dibujo o mini cartel que explique una técnica artesanal vista.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Asignar un rol sencillo en el grupo (observador o anotador) y brindar apoyo verbal constante para que expresen sus ideas.

Transición:

Docente: "Ahora que todos conocemos materiales, herramientas y técnicas, vamos a compartir lo que aprendimos para recordar lo más importante y pensar cómo podemos usar este conocimiento."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que, en plenaria, realicen un "Ticket de Salida" respondiendo oralmente o con un dibujo a la pregunta: "¿Qué material o técnica me pareció más interesante y por qué?"

Estudiantes: Comparten sus respuestas breves y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué materiales aprendí a reconocer hoy?"
- "¿Cómo crees que las herramientas ayudan a hacer estos objetos?"
- "¿Por qué es importante conocer y respetar las técnicas artesanales?"

Retroalimentación:

Docente: Refuerza las respuestas positivas, corrige suavemente errores, destaca la participación y el esfuerzo de cada grupo y estudiante.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas clases podrán crear sus propias ideas usando algunos materiales y técnicas aprendidas, y que también podrán observar objetos artesanales en su comunidad o familia con más respeto y curiosidad.

Tarea o reto:

Docente: Propone como reto: "En casa, busca un objeto artesanal o hecho a mano, obsérvalo bien y pregunta a alguien cómo fue hecho. La próxima clase compartiremos lo que descubras."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación inicial (fase de inicio), formativa durante las actividades de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Reconoce correctamente al menos tres materiales comunes usados en la artesanía chilena (Objetivo 1).
- Identifica y describe al menos dos herramientas artesanales y su función (Objetivo 2).
- Explica con sus propias palabras una técnica básica artesana y su proceso (Objetivo 3).
- Participa activamente y muestra responsabilidad en el análisis grupal de objetos artesanales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de materiales y herramientas durante las actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar las presentaciones grupales sobre técnicas y análisis.
- Autoevaluación oral o escrita en la reflexión metacognitiva final.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas o dibujos realizados en la actividad de exploración de materiales.
- Presentaciones grupales sobre objetos artesanales y técnicas.
- Respuestas y dibujos en el ticket de salida y reflexión oral.