

Explorando Nuestra Raíz: Un Viaje Interactivo por la Historia del Perú

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a emprender un viaje fascinante por la historia del Perú, desde las civilizaciones preincaicas hasta la época colonial. A través de un enfoque práctico y colaborativo basado en proyectos, los alumnos desarrollarán habilidades para investigar, analizar y presentar información histórica, comprendiendo cómo los hechos del pasado influyen en su identidad y contexto actual. Este aprendizaje es relevante porque conecta la historia con la cultura, tradiciones y desafíos contemporáneos del país, fortaleciendo el sentido de pertenencia y ciudadanía activa. Los estudiantes aplicarán sus conocimientos en la creación de un producto tangible que refleje su comprensión y creatividad, fomentando la autonomía y el trabajo en equipo. Además, se promueve el pensamiento crítico y la reflexión sobre la diversidad cultural y social del Perú, preparándolos para valorar y respetar su herencia histórica en su vida cotidiana y futuro académico.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y analizar las características principales de las civilizaciones preincaicas, incaica y la época colonial del Perú.
- Comparar y contrastar las diferentes etapas de la historia peruana para entender su evolución y legado cultural.
- Crear un proyecto colaborativo que refleje el conocimiento adquirido sobre la historia del Perú.
- Argumentar oralmente y por escrito la importancia de la historia peruana en la identidad nacional y su relación con el presente.

Recursos Necesarios

- Mapas históricos del Perú (1 por grupo)
- Cartulinas, marcadores, tijeras, pegamento, y materiales para manualidades
- Acceso a Internet y dispositivos digitales (tabletas o computadoras) para investigación
- Videos cortos sobre civilizaciones preincaicas, incaica y colonial (2 videos de 5 minutos cada uno)
- Impresiones de líneas del tiempo y fichas informativas
- Proyector y pantalla para presentaciones
- Cuadernos y lápices para anotaciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la geografía del Perú
- Habilidades iniciales de búsqueda y selección de información
- Experiencia previa en trabajo en grupo y presentación oral
- Capacidad para expresar ideas de forma escrita y oral

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Nuestros Orígenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos y despertar interés por la historia del Perú a través de una pregunta detonadora y un dato curioso.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Saben cuáles son algunas de las civilizaciones antiguas que existieron en el Perú antes de la llegada de los españoles? Piensen en nombres o datos que conozcan."
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que Machu Picchu fue redescubierto en 1911 y es una de las maravillas del mundo? Esto solo es una parte de nuestra rica historia."
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre su conexión con su cultura.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo conocer la historia del Perú ayuda a entender nuestras raíces y la diversidad cultural que vive en cada región.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con su entorno y su identidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Introducir las civilizaciones preincaicas principales (Chavín, Paracas, Nazca), la civilización incaica y el periodo colonial mediante videos cortos y lectura guiada de fichas informativas.

Actividad 1: Exploradores del Tiempo

- **Objetivo:** Investigar y analizar características de las civilizaciones preincaicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega fichas informativas y mapas históricos.
 - Indica que vean un video corto sobre civilizaciones preincaicas.
 - Luego, cada grupo lee las fichas y responde: ¿Cuáles son las principales características de su civilización asignada? ¿Qué aportes hicieron al Perú?
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo, discuten y anotan sus respuestas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito en cartulina con características y aportes.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita recursos, responde dudas y guía con preguntas como: "¿Cómo creen que estas civilizaciones influyeron en la cultura actual?"

Actividad 2: Línea del Tiempo Interactiva

- **Objetivo:** Comparar etapas históricas y ubicarlas en una línea temporal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona una línea del tiempo en blanco en cartulina y tarjetas con eventos clave de las civilizaciones preincaicas, incaica y colonial.
 - Los grupos colocan los eventos en orden cronológico.
 - **Estudiantes:** Debaten y organizan los eventos en la línea del tiempo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Línea del tiempo física organizada con eventos y fechas.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Observa la organización, pregunta: "¿Por qué colocaron este evento aquí? ¿Qué cambios importantes sucedieron entre estas etapas?"

Actividad 3: Debate Rápido

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de conservar la historia peruana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone la pregunta: "¿Por qué es importante aprender sobre las civilizaciones antiguas del Perú?"
 - Divide a la clase en dos grupos: uno defiende la importancia, otro plantea dudas.
 - **Estudiantes:** Preparan argumentos breves y participan en un debate respetuoso.
- **Organización:** Grupos grandes (debate)
- **Producto:** Argumentos orales

- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y guía con preguntas para profundizar.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una breve presentación digital o dibujo sobre un aporte cultural de alguna civilización.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con un grupo pequeño con apoyo directo, usando fichas ilustradas y preguntas guiadas.

Transición:

El docente conecta el debate con la siguiente sesión explicando que ahora trabajarán en un proyecto para crear una exposición sobre la historia del Perú.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una idea clave aprendida y la escriba en una cartulina común.
- **Estudiantes:** Comparten y resumen en 3 ideas principales la sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué civilización me pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo puedo relacionar lo aprendido con mi vida o familia?
- ¿Qué dudas tengo para la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente comenta los aportes, destaca el trabajo en equipo y aclara dudas.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión comenzarán a diseñar su proyecto de exposición histórica.

Sesión 2: Construyendo Nuestra Exposición Histórica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y presentar el objetivo de crear un proyecto colaborativo para mostrar la historia del Perú.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de las civilizaciones que vimos ayer? ¿Qué les gustaría mostrar en una exposición para que otros aprendan?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de exposiciones históricas escolares y destaca la creatividad y trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Observan con interés y comentan ideas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el proyecto será una exposición que podrán compartir con otros cursos o familias.
- **Estudiantes:** Se motivan y comprenden la importancia del trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes inician la planificación y diseño de su proyecto de exposición, seleccionando temas y organizando tareas.

Actividad 1: Planificación del Proyecto

- **Objetivo:** Organizar el trabajo en equipo y definir roles para construir la exposición.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla para planificar el proyecto con secciones: tema, tareas, materiales, responsables y tiempos.
 - Explica que deben elegir qué civilización o periodo mostrarán y cómo (maquetas, posters, dramatizaciones, videos).
 - **Estudiantes:** Discuten en grupo y completan la plantilla asignando roles.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan de trabajo impreso o digital.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Asiste en la organización, sugiere ideas y fomenta la equidad en roles.

Actividad 2: Investigación y Recolección de Información

- **Objetivo:** Profundizar en la investigación de los temas asignados usando recursos digitales y físicos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Indica las fuentes disponibles (videos, fichas, internet) y establece normas para uso responsable.
- **Estudiantes:** Investigan, anotan datos importantes y seleccionan imágenes o materiales para su proyecto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Notas, imágenes y recursos recopilados.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Supervisa el proceso, ayuda a resolver dudas y guía la búsqueda.

Actividad 3: Bosquejo del Producto Final

- **Objetivo:** Diseñar un borrador o esquema del producto que presentarán en la exposición.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita materiales para dibujo o digital para que realicen un bosquejo del producto (cartel, maqueta, dramatización).
 - **Estudiantes:** Crean el bosquejo y lo presentan brevemente al grupo para recibir sugerencias.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Bosquejo o esquema visual.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Da retroalimentación y anima a la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden preparar un guion para presentación oral o dramatización.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para organizar ideas y usar recursos simplificados.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión realizarán la elaboración definitiva del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta una tarea que les haya parecido interesante o un desafío.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para un proyecto?
- ¿Cómo decidimos qué mostrar en nuestra exposición y por qué?
- ¿Qué necesito mejorar para la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo en la planificación y ofrece sugerencias para mejorar la organización.

Transferencia:

Invita a pensar en materiales creativos para la próxima sesión de elaboración.

Sesión 3: Creando Nuestra Historia**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la planificación para iniciar la creación práctica de los productos de la exposición.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué materiales y tareas tenemos planificados para hoy? ¿Cómo nos organizamos para aprovechar el tiempo?"
- **Estudiantes:** Responden y organizan su espacio de trabajo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de exposición histórica creativa y motivante.
- **Estudiantes:** Se inspiran para comenzar su creación.

Contextualización:

- **Docente:** Resalta la importancia de presentar la historia del Perú de manera clara y atractiva para que otros aprendan.
- **Estudiantes:** Se comprometen con la tarea.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes elaboran los productos concretos del proyecto: maquetas, carteles, dramatizaciones, videos o presentaciones digitales.

Actividad 1: Producción del Producto

- **Objetivo:** Crear el material final para la exposición histórica.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Facilita materiales y supervisa que cada grupo avance según su plan.
- **Estudiantes:** Trabajan en equipo para construir o diseñar el producto asignado, aplicando conocimientos y creatividad.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Producto tangible (maqueta, cartel, dramatización, video, presentación digital)

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol docente:** Observa, motiva, da apoyo técnico y formula preguntas para mejorar el producto.

Actividad 2: Preparación de la Presentación Oral

- **Objetivo:** Organizar la exposición oral del proyecto.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que cada grupo debe preparar una breve explicación de su producto para compartir con la clase.
- **Estudiantes:** Ensayan la presentación, asignan quién hablará y qué dirá.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Guion y práctica de presentación oral

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Ofrece retroalimentación sobre claridad, volumen, y uso de lenguaje adecuado.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden ayudar a otros grupos o preparar material adicional para la exposición.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para tareas específicas y para la práctica oral.

Transición:

El docente señala que en la próxima sesión realizarán la presentación final y reflexión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta un desafío que enfrentaron y cómo lo superaron.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comparten.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos al crear el producto sobre la historia del Perú?

- ¿Cómo nos ayudó el trabajo en equipo para lograrlo?
- ¿Qué podemos mejorar en futuras presentaciones?

Retroalimentación:

El docente felicita los avances y alienta a completar detalles para la presentación final.

Transferencia:

Invita a pensar en cómo pueden compartir lo aprendido con su familia y comunidad.

Sesión 4: Presentando y Reflexionando Nuestra Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar y preparar a los estudiantes para las presentaciones finales de sus proyectos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se sienten para presentar su proyecto? ¿Qué recuerdan sobre la historia que investigaron?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de comunicar bien sus ideas para que otros aprendan y valoren la historia del Perú.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que esta presentación es una oportunidad para mostrar su esfuerzo y aprendizaje.
- **Estudiantes:** Se comprometen a participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Realización de la exposición final del proyecto ante la clase con retroalimentación y evaluación formativa.

Actividad 1: Presentación de Proyectos

- **Objetivo:** Comunicar eficazmente el conocimiento adquirido sobre la historia del Perú.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza el espacio para que cada grupo presente su trabajo.
 - Cada grupo expone su producto y responde preguntas de sus compañeros.
 - **Estudiantes:** Presentan y escuchan atentamente a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos y plenaria
- **Producto:** Presentación oral y producto expuesto
- **Tiempo:** 80 minutos (aprox. 15-20 minutos por grupo)
- **Rol docente:** Evalúa, motiva y formula preguntas para profundizar el aprendizaje.

Actividad 2: Evaluación y Retroalimentación Colectiva

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y recibir retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita una ronda donde cada grupo recibe comentarios positivos y sugerencias de mejora de sus compañeros y del docente.
 - Invita a responder: "¿Qué aprendí del trabajo de otros grupos?"
 - **Estudiantes:** Participan y reflexionan.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y notas de autoevaluación
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Modera, destaca logros y apunta áreas de mejora.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en un papel tres aprendizajes clave de todo el proyecto.
- **Estudiantes:** Escriben y entregan los papeles.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó este proyecto a entender mejor la historia del Perú?
- ¿Qué habilidades desarrollé durante el trabajo colaborativo?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida cotidiana?

Retroalimentación:

El docente entrega comentarios generales, felicita el esfuerzo y motiva a seguir aprendiendo historia.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus familias y a valorar la historia local y nacional.

Tarea o reto:

Invitar a preparar una breve entrevista o conversación con un familiar sobre historias o tradiciones familiares relacionadas con la historia del Perú.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos en la sesión 1 (preguntas iniciales).
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones (observación, preguntas guía, retroalimentación continua).
- **Sumativa:** Presentación final del proyecto en la sesión 4 y producto tangible elaborado.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para investigar y analizar información histórica (Objetivo 1).
- Habilidad para comparar etapas históricas y organizar información cronológicamente (Objetivo 2).
- Trabajo colaborativo y contribución en la creación del proyecto (Objetivo 3).
- Claridad y coherencia en la argumentación oral y escrita (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y roles en el equipo.
- Rúbrica para evaluar el producto final y presentación oral (criterios de contenido, creatividad y comunicación).
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación al cierre del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y líneas del tiempo elaboradas en sesión 1.
- Planificación y bosquejo del proyecto en sesión 2.
- Producto tangible creado en sesión 3.
- Presentación oral y participación en debate y reflexiones durante todas las sesiones.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la historia del Perú, sus civilizaciones y eventos clave, para orientar el desarrollo del proyecto.

- **Instrucciones para el docente:** Entregar a cada estudiante la hoja con las preguntas y pedir que respondan de forma individual en un tiempo máximo de 10 minutos.
- **Formato:** Preguntas cortas de selección múltiple y respuesta abierta sencilla.

Preguntas de la Evaluación Diagnóstica

1. **¿Cuál de las siguientes culturas preincaicas conoces? (Marca todas las que recuerdes)**

- A. Nazca
- B. Moche
- C. Maya
- D. Chavín
- E. Azteca

2. **¿Quién fue el Inca más conocido y qué hizo? (Respuesta corta)**

3. **Relaciona los siguientes conceptos con su definición o descripción:**

- a) Machu Picchu
- b) Conquista española
- c) Tahuantinsuyo

Ejemplo: "Ciudadela inca ubicada en las montañas".

4. **¿Qué sabes sobre la independencia del Perú? Menciona un personaje o fecha que recuerdes. (Respuesta corta)**

5. **¿Por qué es importante estudiar la historia del Perú? (Respuesta abierta, 1-2 frases)**

Interpretación para el docente

Las respuestas permitirán identificar:

- El conocimiento previo sobre civilizaciones y cultura peruana.
- La familiaridad con personajes y eventos históricos clave.
- La capacidad para relacionar conceptos históricos básicos.
- El interés y comprensión inicial sobre la importancia del estudio de la historia.

Esta información ayudará a ajustar y personalizar las actividades del proyecto para favorecer aprendizajes significativos y relevantes para los estudiantes.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Explorando Nuestra Raíz: Un Viaje Interactivo por la Historia del Perú"

Las siguientes herramientas están diseñadas para ser implementadas rápidamente durante las 4 sesiones, permitiendo al docente monitorear el progreso de los estudiantes hacia los objetivos de aprendizaje mediante actividades interactivas y participativas, coherentes con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Sesión 1: Introducción y Contextualización

• Preguntas Rápidas de Reflexión (5-10 minutos)

- Al final de la sesión, realizar preguntas orales o escritas tipo "¿Qué aprendimos hoy sobre las culturas preincaicas?"
- Ejemplo: ¿Qué sabes ahora sobre la vida en las civilizaciones antiguas del Perú que no sabías antes?
- Objetivo: Evaluar comprensión inicial y activar conocimientos previos.

• Mapa Mental Grupal (15 minutos)

- En equipos, los estudiantes crean un mapa mental con las ideas principales discutidas en clase sobre las culturas preincaicas e incaicas.
- El docente observa la participación y exactitud de la información para valorar comprensión.
- Objetivo: Identificar conexiones conceptuales y organización del conocimiento.

Sesión 2: Profundización en la Época Inca

• Minipróximas (Quizzes) con Respuesta Rápida (10 minutos)

- Preguntas de opción múltiple o verdadero/falso sobre aspectos clave de la cultura inca (gobierno, economía, religión).
- Ejemplo: "El Sapa Inca era... a) un sacerdote b) el gobernante máximo c) un guerrero d) un agricultor".
- Objetivo: Medir conocimiento específico y detectar conceptos erróneos.

• Diario de Aprendizaje (10 minutos)

- Individualmente, los estudiantes escriben en su cuaderno qué les llamó más la atención y qué dudas tienen.
- El docente revisa para ajustar la enseñanza y aclarar conceptos.
- Objetivo: Promover la reflexión personal y autoevaluación.

Sesión 3: Impacto de la Conquista y la Colonia

• Role-Playing Breve (15 minutos)

- En grupos, simulan un encuentro entre un cronista español y un líder indígena, discutiendo puntos clave de la conquista.
- El docente evalúa la comprensión del contexto histórico y la capacidad de argumentación.
- Objetivo: Fomentar comprensión empática y análisis crítico.

• Rúbrica de Participación en Discusión

- Durante la actividad, se evalúa participación, escucha activa y aportes relevantes utilizando una rúbrica sencilla (participa, aporta ideas, escucha a otros).
- Objetivo: Medir habilidades comunicativas y trabajo colaborativo.

Sesión 4: Proyecto Final y Cierre

• Checklist de Avances del Proyecto (10 minutos)

- Cada grupo revisa junto al docente el cumplimiento de las etapas del proyecto (investigación, diseño, presentación).
- El docente verifica avances y orienta correcciones.
- Objetivo: Asegurar progreso adecuado y aplicar retroalimentación oportuna.

• Presentación Breve y Retroalimentación entre Pares (20 minutos)

- Grupos presentan avances o productos parciales y reciben comentarios constructivos de sus compañeros.
- El docente guía la retroalimentación para reforzar aspectos positivos y áreas de mejora.
- Objetivo: Promover la autoevaluación y evaluación entre pares.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al finalizar cada sesión del plan de clase "Explorando Nuestra Raíz: Un Viaje Interactivo por la Historia del Perú", es fundamental ofrecer retroalimentación constructiva y específica que apoye el aprendizaje y motive a los estudiantes. Las siguientes estrategias están diseñadas para ser apropiadas para estudiantes de secundaria (12-15 años), alineadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y enfocadas en el logro de los objetivos de aprendizaje.

• Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación:

Al término de cada sesión, los estudiantes completan una rúbrica sencilla que evalúa aspectos clave del proyecto (investigación, trabajo en equipo, presentación de ideas). Posteriormente, realizan una coevaluación entre pares para identificar fortalezas y áreas de mejora. El docente modera y amplía la retroalimentación, enfatizando el progreso hacia los objetivos.

• Diálogo Reflexivo Grupal:

Dedicar 15 minutos para una conversación guiada donde los estudiantes compartan qué aprendieron, qué desafíos enfrentaron y cómo los superaron. El docente resalta logros específicos y sugiere estrategias concretas para mejorar en la siguiente sesión.

• Comentarios Específicos en Productos del Proyecto:

El docente revisa los avances o entregables parciales del proyecto (mapas conceptuales, reportes breves, presentaciones) y proporciona comentarios escritos orales que señalen con claridad qué está bien logrado y qué debe fortalecerse, siempre relacionándolo con los objetivos de aprendizaje.

• Preguntas Guiadas para Profundizar el Aprendizaje:

El docente formula preguntas abiertas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso y contenido, por ejemplo: “¿Cómo crees que la historia del Perú influye en nuestra identidad actual?”, “¿Qué descubriste que te sorprendió y por qué?”. Esto fomenta el pensamiento crítico y la conexión personal con el tema.

• **Registro de Logros y Metas Personales:**

Cada estudiante anota un logro alcanzado en la sesión y una meta concreta para la próxima. Esto promueve la autorregulación y el compromiso con el aprendizaje, mientras el docente puede dar seguimiento personalizado.

Estas estrategias pueden combinarse y adaptarse en cada una de las cuatro sesiones para asegurar un cierre efectivo y enriquecedor, orientado a que los estudiantes consoliden conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la historia del Perú y el trabajo colaborativo.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en "Explorando Nuestra Raíz: Un Viaje Interactivo por la Historia del Perú"

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Participación Activa en el Proyecto	Participa constantemente, aporta ideas relevantes y ayuda a sus compañeros.	Participa regularmente y contribuye con ideas adecuadas.	Participa ocasionalmente, con contribuciones limitadas.	Participa poco o no muestra interés en el trabajo grupal.
Comprensión de los Contenidos Históricos	Demuestra comprensión profunda de los eventos y procesos históricos del Perú.	Comprende los conceptos principales y puede explicarlos con ejemplos.	Muestra comprensión básica, pero con algunas confusiones o errores.	No logra comprender los conceptos fundamentales del tema.
Aplicación de Habilidades de Investigación	Investiga fuentes variadas y fiables, y sintetiza la información de forma clara.	Utiliza fuentes adecuadas y presenta información relevante.	Investiga pero con fuentes limitadas o poco variadas.	No realiza investigación adecuada o usa fuentes inapropiadas.
Trabajo en Equipo y Colaboración	Colabora eficazmente, escucha y respeta opiniones, y motiva al grupo.	Colabora bien y respeta a los demás en la mayoría de las ocasiones.	Colabora poco o tiene dificultades para trabajar en grupo.	No colabora ni respeta las opiniones de sus compañeros.
Creatividad y Presentación del Proyecto	Presenta ideas originales y utiliza recursos visuales o digitales de manera atractiva.	Presenta el proyecto con claridad y algunos recursos visuales.	Presenta el proyecto de forma simple y con pocos recursos.	Presentación desorganizada o poco clara, sin recursos adicionales.

Instrucciones para los docentes: Utilice esta rúbrica para evaluar el desempeño de los estudiantes durante las cuatro sesiones del proyecto. Cada criterio debe observarse en las actividades grupales e individuales, fomentando la autoevaluación y la retroalimentación entre pares para potenciar el aprendizaje.