

¡Descubriendo mi Cuerpo por Dentro y por Fuera!

Ciencias Naturales | Biología | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 4 años exploren y conozcan su cuerpo tanto por fuera como por dentro de una manera divertida y significativa. A través de actividades prácticas, juegos y proyectos colaborativos, los estudiantes aprenderán las partes visibles de su cuerpo, así como algunos órganos internos básicos, fomentando la curiosidad y el cuidado personal.

Conocer el propio cuerpo es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que les ayuda a comprender cómo funcionan y se relacionan las diferentes partes, promoviendo hábitos saludables y una mejor autoestima. Este aprendizaje se conecta con su vida diaria, ya que les permite identificar sus partes del cuerpo, entender la importancia de cuidarse y sentirse más seguros.

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos impulsa a los niños a explorar, preguntar y construir su propio conocimiento trabajando en equipo, lo que favorece su autonomía y habilidades sociales mientras desarrollan competencias científicas básicas adaptadas a su edad.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las partes principales del cuerpo por fuera.
- Reconocer algunos órganos básicos del cuerpo humano por dentro y su función sencilla.
- Crear un proyecto gráfico que represente su cuerpo por dentro y por fuera.
- Desarrollar habilidades de observación y expresión oral describiendo sus propias experiencias corporales.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes blancas (6 unidades)
- Marcadores, crayones y lápices de colores
- Imágenes plastificadas de partes del cuerpo (externas e internas) en tamaño infantil
- Muñecos o maniquíes simples para mostrar partes del cuerpo
- Espejos pequeños para cada niño
- Libro ilustrado sobre el cuerpo humano para preescolar
- Reproductor de audio para canciones infantiles sobre el cuerpo
- Hojas adhesivas de colores
- Plantilla grande tipo "cuerpo humano" para colorear
- Hojas con dibujos para recortar (órganos básicos: corazón, estómago, pulmones, cerebro)
- Videos cortos animados sobre el cuerpo humano (3-5 minutos)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para seguir instrucciones sencillas
- Experiencia previa con nombrar partes visibles del cuerpo (cabeza, manos, pies)
- Capacidad para trabajar en grupo y expresar ideas en oraciones cortas
- Familiaridad con actividades de dibujo y recorte

Actividades

Sesión 1: Conociendo mi cuerpo por fuera

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Que los niños reconozcan y nombren las partes visibles de su cuerpo.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** "¿Me pueden mostrar dónde está su cabeza? ¿Y sus manos? ¡Muy bien!"
- **Estudiantes:** Señalan las partes del cuerpo mencionadas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Canta la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies" invitando a los niños a acompañar con movimientos.
- **Estudiantes:** Participan cantando y señalando las partes del cuerpo.

Contextualización

- **Docente:** "Nuestro cuerpo es como una gran máquina que usamos todos los días para jugar, correr y aprender. Hoy vamos a descubrirlo juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente utiliza imágenes grandes de partes del cuerpo y un muñeco para mostrar y nombrar cabeza, brazos, manos, piernas, pies, ojos, boca y nariz.

Actividad 1: Juego de espejo

- **Objetivo:** Identificar las partes del cuerpo por fuera.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Ahora vamos a mirarnos en el espejo y a tocar las partes que les voy a decir."
- El docente nombra una parte y los niños la tocan en su cuerpo frente al espejo.
- **Organización:** Individual con espejo.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento visible de partes.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa que todos participen, pregunta "¿Dónde están tus pies? ¿Y tu nariz?" para reforzar nombres.

Actividad 2: Rompecabezas de partes del cuerpo

- **Objetivo:** Relacionar imágenes con partes del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Aquí tienen pedacitos de un cuerpo, ayúdenme a armarlo en su cartulina."
 - Los niños trabajan en grupos para armar el rompecabezas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Rompecabezas armado en cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita materiales, guía y pregunta "¿Qué parte es esta?" para ayudar a identificar.

Actividad 3: Dibujo libre de mi cuerpo

- **Objetivo:** Expresar el conocimiento de las partes del cuerpo dibujando.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora dibujen su cuerpo en la hoja grande. Pueden poner cabeza, brazos, piernas y lo que quieran."
 - Los niños dibujan libremente.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo personal de su cuerpo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa, motiva y pregunta "¿Qué parte dibujaste aquí?" para reforzar palabras.

Diferenciación

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a compañeros o decorar el dibujo con adhesivos.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda directa o realizan actividades con material táctil (como muñecos) para identificar partes.

Transición

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para compartir sus dibujos y contar qué partes del cuerpo conocen, preparando el interés para la próxima sesión donde descubrirán qué hay dentro de su cuerpo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada niño menciona una parte del cuerpo que aprendió hoy.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?
- ¿Cómo sabes dónde está tu nariz o tu mano?
- ¿Qué aprendiste que no sabías antes?

Retroalimentación: El docente felicita a cada niño por participar y usa frases como "¡Muy bien, sabes dónde está tu cabeza!"

Transferencia: Se les dice que en la próxima clase conocerán qué hay dentro del cuerpo para entender mejor cómo funciona.

Sesión 2: Descubriendo lo que hay dentro de mi cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir los órganos internos básicos y su función sencilla para que los niños comprendan que el cuerpo tiene partes que no se ven pero que son muy importantes.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** "¿Recuerdan las partes del cuerpo que vimos ayer? Hoy vamos a descubrir qué hay dentro de nuestro cuerpo, ¿quieren saber?"
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo y atención.

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra un video animado corto sobre el corazón, pulmones y estómago (3 minutos).
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con atención.

Contextualización

- **Docente:** "Aunque no podamos verlos, tenemos órganos dentro que nos ayudan a respirar, a que la comida se convierta en energía y a pensar."
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan curiosidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente utiliza imágenes y muñecos para mostrar corazón, pulmones, estómago y cerebro, explicando en palabras simples qué hace cada uno.

Actividad 1: Juego de ubicación de órganos

- **Objetivo:** Identificar y ubicar los órganos básicos en un cuerpo humano grande de cartulina.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Aquí tenemos un cuerpo grande en la pared, vamos a pegar los órganos donde deben estar."
 - Los niños toman las imágenes de órganos y las pegan con ayuda del docente.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Cuerpo grande con órganos pegados en su lugar.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Orienta, pregunta "¿Dónde está el corazón en tu cuerpo?" y apoya el proceso.

Actividad 2: Manualidad “Mi cuerpo por dentro”

- **Objetivo:** Crear un dibujo con recortes de órganos que representen su cuerpo interno.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a pegar estos órganos en la plantilla de nuestro cuerpo y colorear alrededor."
 - Los niños recortan y pegan los órganos en la plantilla.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Lámina personal con órganos internos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en el recorte, ayuda a colocar órganos y pregunta "¿Qué hace este órgano?"

Actividad 3: Canción de los órganos

- **Objetivo:** Reforzar el aprendizaje por medio de la música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Enseña y canta con los niños una canción sencilla sobre los órganos del cuerpo.
 - **Estudiantes:** Cantan y hacen movimientos relacionados.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y memorización.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Motiva e invita a repetir varias veces.

Diferenciación

- Niños que terminan temprano pueden decorar su lámina con más colores o explicar a un compañero lo que aprendieron.

- Niños que necesitan apoyo hacen la actividad recortando con ayuda o usando piezas grandes para pegar.

Transición

El docente invita a que mañana explorarán cómo funciona el cuerpo con movimientos y juegos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada niño muestra su lámina y dice un órgano que aprendió.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué órgano te pareció más interesante?
- ¿Para qué sirve el corazón?
- ¿Puedes contarme dónde está el estómago?

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo y da feedback positivo con palabras motivadoras.

Transferencia: Invita a que en casa cuenten a su familia lo que aprendieron.

Sesión 3: Mi cuerpo en movimiento y cuidado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Que los niños comprendan cómo se mueve el cuerpo y la importancia de cuidarlo.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** "¿Qué partes del cuerpo usas para correr y saltar?"
- **Estudiantes:** Responden mencionando piernas, brazos, etc.

Motivación y enganche

- **Docente:** Propone un juego de imitar animales usando diferentes partes del cuerpo.
- **Estudiantes:** Participan activamente imitando.

Contextualización

- **Docente:** Explica que mover el cuerpo ayuda a que los órganos funcionen bien y nos mantiene sanos.
- **Estudiantes:** Escuchan y asienten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Mediante juegos y movimientos, se explora el uso de músculos y huesos para mover el cuerpo.

Actividad 1: Juego “Sigue mis movimientos”

- **Objetivo:** Reconocer la función de las partes del cuerpo en el movimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Voy a hacer un movimiento y ustedes lo imitan. Vamos a usar brazos, piernas y cabeza."
 - Realiza movimientos lentos y luego más rápidos para imitar.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación en la imitación de movimientos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa coordinación, anima y corrige posturas.

Actividad 2: Construyendo un esqueleto con materiales

- **Objetivo:** Identificar huesos principales y su función para sostener el cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usaremos palitos y algodón para hacer un esqueleto sencillo en cartulina."
 - Los niños pegan palitos representando huesos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Esqueleto artesanal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda en pegado, nombra huesos y funciones.

Actividad 3: Cuento “El cuerpo que se cuida”

- **Objetivo:** Comprender la importancia del cuidado del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento ilustrado que habla sobre alimentarse bien, descansar y lavarse las manos.
 - **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comprensión oral y reflexión.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Formula preguntas como "¿Por qué es importante lavarse las manos?"

Diferenciación

- Niños con mayor movilidad pueden liderar la imitación de movimientos.

- Niños con necesidades especiales reciben apoyo para manipular materiales y participar en actividades de cuento con imágenes táctiles.

Transición

Se invita a los niños a preparar un mural con lo aprendido para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Conversación guiada: "¿Qué aprendimos hoy sobre movernos y cuidar nuestro cuerpo?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuerpo usaste para saltar?
- ¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo?
- ¿Qué puedes hacer para que tu cuerpo esté sano?

Retroalimentación: El docente reconoce respuestas y refuerza con frases motivadoras.

Transferencia: Invita a que en casa practiquen los movimientos y cuenten el cuento a su familia.

Sesión 4: Proyecto: Mi cuerpo por dentro y por fuera

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para crear un proyecto artístico que combine el conocimiento del cuerpo por dentro y por fuera.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra dibujos de cuerpos y pregunta: "¿Qué partes ven aquí? ¿Y qué hay dentro?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando partes y órganos.

Motivación y enganche

- **Docente:** Explica que harán un gran dibujo de su cuerpo por dentro y por fuera para decorar el aula.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y preparan materiales.

Contextualización

- **Docente:** "Con lo que ya sabemos, vamos a crear algo muy bonito para compartir con todos."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se organizan para trabajar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente recuerda partes del cuerpo y órganos y explica cómo combinarlas en el proyecto.

Actividad 1: Dibujo cooperativo

- **Objetivo:** Elaborar en grupo un dibujo grande del cuerpo humano con partes externas e internas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo va a dibujar una parte del cuerpo y pegar órganos dentro."
 - Los niños se reparten en grupos para dibujar cabeza, torso, brazos y piernas en una cartulina grande.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.
- **Producto:** Dibujo colectivo grande.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita materiales, guía y refuerza vocabulario.

Actividad 2: Compartiendo nuestro dibujo

- **Objetivo:** Describir en grupo lo que dibujaron y aprendieron.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a contar qué dibujamos y dónde están los órganos."
 - Cada grupo presenta su parte del cuerpo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral sencilla.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para reforzar conceptos y motiva la participación.

Diferenciación

- Niños con mayor habilidad para hablar pueden apoyar narrando.
- Niños con dificultades pueden mostrar su dibujo y señalar con ayuda.

Transición

Se organiza el mural en el aula para que todos puedan verlo y recordar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Conversación breve sobre cómo cada parte del cuerpo trabaja en conjunto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuerpo dibujaste?

- ¿Qué órgano es importante para ti?
- ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando te mueves?

Retroalimentación: El docente felicita el trabajo en equipo y la creatividad.

Transferencia: Invita a los niños a mirar el mural durante la semana y decir a sus familias lo que aprendieron.

Sesión 5: Juego y exploración del cuerpo en acción

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Que los niños experimenten cómo se mueve el cuerpo y qué partes usan para diferentes actividades.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** "¿Con qué partes del cuerpo corremos, saltamos o bailamos?"
- **Estudiantes:** Responden y señalan partes.

Motivación y enganche

- **Docente:** Propone un circuito de movimientos con estaciones (saltar, gatear, girar).
- **Estudiantes:** Participan con entusiasmo.

Contextualización

- **Docente:** "Nuestro cuerpo funciona mejor cuando lo movemos y lo cuidamos."
- **Estudiantes:** Preparados para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: A través del juego, se exploran músculos, huesos y sentidos en acción.

Actividad 1: Circuito de movimiento

- **Objetivo:** Reconocer el uso de diferentes partes del cuerpo para moverse.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a pasar por estaciones: saltar con los pies, gatear con las manos, girar con la cabeza."
 - Los niños rotan por estaciones.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Participación física activa.
- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Supervisa seguridad, anima y comenta cómo el cuerpo se mueve.

Actividad 2: Juego “¿Qué parte uso?”

- **Objetivo:** Identificar partes del cuerpo usadas en acciones cotidianas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Dice acciones (comer, escuchar, ver) y los niños señalan la parte del cuerpo correspondiente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y señalamientos.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Refuerza nombres y funciones.

Diferenciación

- Niños con mayor energía pueden repetir el circuito más veces.
- Niños con menor movilidad pueden realizar movimientos adaptados o señalar las partes.

Transición

Invita a los niños a pensar en cómo cuidar su cuerpo cuando juegan para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Resumen grupal sobre cómo usamos nuestro cuerpo para movernos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte usaste para saltar?
- ¿Cómo se siente tu cuerpo después de jugar?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre moverse?

Retroalimentación: El docente elogia el esfuerzo y participación de todos.

Transferencia: Sugiere que en casa jueguen y cuiden su cuerpo.

Sesión 6: Cierre del proyecto: Mi cuerpo, mi amigo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para reflexionar y compartir todo lo aprendido sobre su cuerpo.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra el mural y las láminas creadas y pregunta: "¿Qué les gusta más de lo que aprendimos?"

- **Estudiantes:** Expresan sus ideas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Propone una dramatización para representar el cuerpo y sus partes.
- **Estudiantes:** Se animan a participar.

Contextualización

- **Docente:** "Nuestro cuerpo es un amigo que debemos cuidar y conocer siempre."
- **Estudiantes:** Escuchan e interactúan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se repasan conceptos y se realiza actividad lúdica para consolidar conocimientos.

Actividad 1: Dramatización “Soy mi cuerpo”

- **Objetivo:** Reforzar el conocimiento del cuerpo por dentro y por fuera mediante la actuación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a ser el corazón, los pulmones, las piernas y la cabeza. Cuando diga tu parte, muéstrala y di qué hace."
 - Los niños actúan y nombran funciones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y verbalización.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige y refuerza vocabulario.

Actividad 2: Ticket de salida “Mi parte favorita”

- **Objetivo:** Expresar individualmente qué parte del cuerpo les gustó más aprender.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Dibuja o señala tu parte favorita del cuerpo y dime por qué."
 - Los niños hacen su dibujo y comparten.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo o señalación con explicación.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha y da retroalimentación positiva.

Diferenciación

- Niños con mayor habilidad expresiva pueden contar su experiencia en oraciones completas.
- Niños con dificultades pueden usar dibujos o palabras sueltas para expresar su parte favorita.

Transición

Se invita a los niños a compartir con su familia lo que aprendieron sobre su cuerpo y cómo cuidarlo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Repaso final en círculo: "¿Qué aprendimos de nuestro cuerpo?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedes decir una parte del cuerpo que conociste?
- ¿Qué te gusta del cuerpo que aprendiste?
- ¿Cómo vas a cuidar tu cuerpo?

Retroalimentación: El docente felicita a todos por su esfuerzo y participación durante el proyecto.

Transferencia: Anima a seguir explorando y cuidando su cuerpo todos los días.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas y juego para conocer conocimientos previos sobre partes del cuerpo.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones observando la participación, respuestas, dibujos, presentaciones y actividades prácticas.
- **Sumativa:** En la última sesión mediante la dramatización y ticket de salida para evidenciar el aprendizaje integral.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes visibles del cuerpo (Objetivo 1).
- Reconoce órganos básicos y sus funciones simples (Objetivo 2).
- Participa en la creación del proyecto gráfico representando el cuerpo (Objetivo 3).
- Se expresa oralmente describiendo partes y funciones del cuerpo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades y juegos.
- Portafolio con dibujos y proyecto gráfico colectivo.
- Registro anecdótico de participación oral y dramatizaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en juegos y actividades de reconocimiento corporal.
- Dibujos individuales y mural colectivo que muestran partes externas e internas.
- Dramatización grupal que demuestra comprensión de funciones básicas.
- Respuestas orales en reflexiones y presentaciones.