

Explorando el Neoclasicismo: Un Viaje Literario al Equilibrio y la Razón

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a descubrir el movimiento literario del Neoclasicismo, una corriente que valoró la razón, el orden y la imitación de los clásicos. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes explorarán cómo esta época influyó en la literatura y cómo sus ideales aún se reflejan en la vida cotidiana y en la cultura actual. El aprendizaje basado en proyectos les permitirá conectar con el pasado de manera activa, desarrollando habilidades críticas y creativas al producir un producto tangible que resuma sus aprendizajes. Comprenderán la importancia del equilibrio entre emoción y razón, y cómo estas ideas siguen vigentes en la comunicación y el arte contemporáneo, fomentando su apreciación cultural y fortaleciendo competencias comunicativas esenciales para su desarrollo académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Neoclasicismo en la literatura y su contexto histórico.
- Comparar textos neoclásicos con obras de otras corrientes literarias para identificar diferencias y semejanzas.
- Crear un proyecto colaborativo que refleje los valores y la estética del Neoclasicismo.
- Argumentar oralmente y por escrito la relevancia del Neoclasicismo en la literatura y la cultura actual.
- Evaluar críticamente las ideas y valores del Neoclasicismo en relación con la vida cotidiana y su entorno.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos representativos de textos neoclásicos (ejemplo: obras de Molière, Racine, o textos adaptados al nivel).
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación.
- Proyector y pantalla para presentaciones y videos.
- Materiales para crear el proyecto: cartulinas, marcadores, hojas, colores, tijeras y pegamento.
- Video corto introductorio sobre el Neoclasicismo (5-7 minutos).
- Cuaderno o hoja de trabajo para anotaciones y reflexiones.
- Rúbrica de evaluación para el proyecto y participación.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre los períodos literarios anteriores (Renacimiento y Barroco).

- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Capacidad para leer y comprender textos literarios sencillos.
- Experiencia previa en crear presentaciones o productos grupales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Neoclasicismo y sus ideas centrales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es el Neoclasicismo y por qué fue importante en la literatura, conectando con conocimientos previos y despertando la curiosidad para iniciar el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan lo que vimos sobre el Renacimiento y el Barroco? ¿Qué diferencias notaron entre esos estilos? Vamos a pensar en qué podría pasar si la razón fuera la guía principal para escribir y crear arte."
- **Estudiantes:** Responden con ideas breves y ejemplos, participan en una lluvia de ideas guiada por el docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "En el Neoclasicismo, los escritores y artistas creían que el arte debía ser como una receta, con reglas claras para que todos pudieran entenderlo. ¿Se imaginan qué reglas serían? Vamos a descubrirlas juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y muestran interés por conocer estas "reglas".

Contextualización:

- **Docente:** "Aunque este movimiento empezó hace más de 200 años, sus ideas sobre la importancia de la razón y el equilibrio todavía están en muchos aspectos de nuestra vida, como en la forma en que nos comunicamos o en las películas que vemos."
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan ejemplos actuales donde se aplican estas ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

En lugar de una exposición, se realiza una actividad de indagación guiada y trabajo en equipo para que los estudiantes descubran las características principales del Neoclasicismo a partir de textos y recursos audiovisuales.

Actividad 1: Explorando textos neoclásicos

- **Objetivo:** Analizar las características del Neoclasicismo en la literatura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo un fragmento de texto neoclásico y una hoja con preguntas guía: ¿Qué valores se destacan? ¿Qué estilo usan? ¿Qué reglas siguen los autores? Pide que lean y discutan en su grupo.
 - **Estudiantes:** Leen el texto, responden las preguntas y preparan un resumen breve para compartir.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen escrito y discusión grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas como "¿Cómo describirían la manera en que estos autores usan la razón en sus textos?" o "¿Qué diferencias notan con otros textos que han leído?"

Actividad 2: Video y debate guiado

- **Objetivo:** Comprender el contexto histórico y cultural del Neoclasicismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto (5-7 minutos) que explica el contexto histórico y las ideas clave del Neoclasicismo. Luego, plantea preguntas para un debate breve: ¿Por qué creen que la razón era tan importante? ¿Cómo influye esto en la literatura y el arte?
 - **Estudiantes:** Observan el video y participan en el debate respondiendo y escuchando a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación en debate y apuntes en su cuaderno.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta la participación equitativa y clarifica dudas.

Actividad 3: Inicio del proyecto colaborativo

- **Objetivo:** Crear un proyecto que refleje los valores y la estética del Neoclasicismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica el proyecto: cada grupo diseñará un cartel o presentación que muestre las características del Neoclasicismo, integrando textos, imágenes y explicaciones propias. El proyecto se entregará en la siguiente sesión.
 - Organiza grupos para el proyecto, asigna roles (investigador, diseñador, presentador, escritor).
 - Los grupos comienzan a planificar y recolectar ideas con el material disponible.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Plan de proyecto con esquema inicial y distribución de tareas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya la organización, sugiere recursos y supervisa el avance.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles investigar ejemplos de obras neoclásicas en el arte o la música para ampliar el proyecto.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Proporcionar resúmenes simplificados de los textos y trabajar en grupos heterogéneos para favorecer la colaboración.

Transición

El docente conecta la última actividad con la siguiente sesión recordando que en la próxima se finalizará el proyecto y se presentarán las conclusiones sobre la importancia del Neoclasicismo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir una idea clave que aprendieron hoy sobre el Neoclasicismo y anota en la pizarra o en un organizador gráfico visible.
- **Estudiantes:** Participan mencionando conceptos o valores importantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué característica del Neoclasicismo me pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo puedo relacionar las ideas del Neoclasicismo con algo que veo o vivo en mi entorno?
- ¿Qué dudas o preguntas tengo para la próxima sesión sobre este tema?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre la participación y avances, aclara dudas y motiva a mejorar el proyecto en la siguiente sesión.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión terminarán el proyecto, lo presentarán y reflexionarán sobre cómo estas ideas siguen vigentes.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar ejemplos de orden y equilibrio en la publicidad, arte o medios digitales que consumen, y traer ejemplos para compartir.

Sesión 2: Construyendo y compartiendo el legado neoclásico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para finalizar y presentar su proyecto colaborativo sobre el Neoclasicismo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia con preguntas rápidas: "¿Qué recuerdan sobre las reglas del Neoclasicismo? ¿Por qué creían que era importante la razón en esa época?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos atractivos de carteles o presentaciones para inspirar a los estudiantes a dar su mejor esfuerzo.
- **Estudiantes:** Se motivan y se preparan para trabajar con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que el proyecto ayudará a que otros estudiantes conozcan el Neoclasicismo de forma clara y sencilla.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia de comunicar bien su aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes aplican sus conocimientos y habilidades para terminar el proyecto, integrar los contenidos y preparar una breve presentación oral.

Actividad 1: Finalización del proyecto colaborativo

- **Objetivo:** Crear un producto que refleje las características y valores del Neoclasicismo.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Supervisa, apoya y orienta mientras los grupos terminan su cartel o presentación, asegurándose que incluyan textos, imágenes y explicaciones claras.
- **Estudiantes:** Trabajan en equipo para complementar, corregir y preparar el producto final.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel o presentación lista para mostrar.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Observa, sugiere mejoras, formula preguntas para profundizar el análisis, ayuda a resolver dudas.

Actividad 2: Presentación y argumentación grupal

- **Objetivo:** Argumentar oralmente la relevancia del Neoclasicismo y explicar el proyecto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza la presentación en plenaria. Cada grupo expone durante 5 minutos su cartel y responde preguntas del público.
 - **Estudiantes:** Presentan su trabajo, explican las características del Neoclasicismo y responden preguntas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y defensa del proyecto.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Evalúa la claridad, coherencia y uso de argumentos, fomenta preguntas entre grupos.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden elaborar materiales digitales complementarios (audio, video corto).
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo adicional para organizar ideas y practicar la presentación.

Transición

Al finalizar las presentaciones, el docente prepara a los estudiantes para la reflexión y cierre final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Facilita una actividad de "ticket de salida": cada estudiante escribe en una ficha tres ideas que aprendió y una pregunta que aún tenga.
- **Estudiantes:** Escriben sus respuestas y las entregan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre el Neoclasicismo que no sabía antes?

- ¿Cómo puedo aplicar en mi vida diaria la idea de equilibrio y razón que vimos?
- ¿Cuál fue mi contribución al proyecto y qué podría mejorar para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente entrega comentarios generales y específicos sobre los proyectos y presentaciones, destacando fortalezas y puntos de mejora, y motivando a continuar explorando la literatura.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar y reconocer otras corrientes literarias y artísticas en su entorno y a pensar cómo las ideas del Neoclasicismo dialogan con ellas.

Tarea o reto:

Realizar una breve búsqueda de un autor o obra neoclásica y preparar una pequeña reseña para compartir en una futura clase o en formato digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: al inicio de la primera sesión mediante preguntas activadoras.
- Formativa: durante las actividades de análisis de textos, debate, desarrollo y presentación del proyecto.
- Sumativa: evaluación del proyecto final y la presentación oral al cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características del Neoclasicismo en textos literarios (Objetivo 1).
- Compara y contrasta el Neoclasicismo con otras corrientes mediante análisis y discusión (Objetivo 2).
- Elabora un proyecto colaborativo coherente, claro y creativo que refleje los valores del Neoclasicismo (Objetivo 3).
- Expresa argumentos orales y escritos claros sobre la importancia del Neoclasicismo (Objetivo 4).
- Relaciona críticamente las ideas neoclásicas con contextos actuales y personales (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y aportes en actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar el proyecto final y la presentación oral.
- Cuaderno o fichas de reflexión para autoevaluación y metacognición.
- Observación directa durante debates y trabajo colaborativo.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes y respuestas a preguntas sobre textos neoclásicos.
- Participación activa en debates y discusiones.
- Proyecto colaborativo completo (cartel o presentación) que refleje el Neoclasicismo.

- Presentación oral clara y argumentada del proyecto.
- Reflexiones escritas en fichas o cuaderno sobre el aprendizaje y aplicación personal.