

¡Crea tu Propio Instrumento de Evaluación Diversificado!

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión, los estudiantes de 4º grado de primaria explorarán y diseñarán un instrumento de evaluación diversificado que refleje las competencias e indicadores de logro en Literatura. Aprenderán qué es un instrumento de evaluación, por qué es importante que sea diversificado y cómo puede ayudar a que todos los estudiantes demuestren lo que saben de diferentes maneras. Esta actividad conecta con su vida diaria porque les permite entender mejor cómo se les evalúa y les da la oportunidad de expresarse según sus habilidades y estilos de aprendizaje.

Además, al crear su propio instrumento, fomentamos su creatividad, pensamiento crítico y colaboración, habilidades fundamentales para su desarrollo integral. Usando la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecerán múltiples formas de representar la información, expresarse y motivarse, atendiendo la diversidad del aula. Así, cada estudiante podrá participar activamente y sentirse valorado en su proceso de aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las competencias e indicadores de logro en Literatura para 4º grado.
- Diseñar un instrumento de evaluación diversificado que incluya diferentes formas de expresión.
- Explicar la importancia de diversificar los instrumentos de evaluación para atender las necesidades del grupo.
- Colaborar en grupos para crear propuestas que reflejen la diversidad de aprendizajes.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o hojas grandes (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Hojas blancas para diseño individual
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos visuales
- Material impreso con competencias e indicadores de logro de Literatura para 4º grado
- Tarjetas con diferentes modalidades de evaluación (oral, escrita, artística, digital)
- Computadora o tablet para consulta rápida (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué son las competencias y los indicadores de logro en la asignatura de Literatura.
- Experiencia previa en actividades grupales y en expresar ideas de manera oral y escrita.
- Familiaridad con diferentes formas de demostrar lo aprendido (cuentos, dibujos, exposiciones).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a crear un instrumento de evaluación que les permitirá mostrar lo que saben de Literatura de distintas maneras, para que todos puedan participar y aprender mejor.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen con diferentes formas de aprender y expresar ideas (dibujar, contar, escribir, dramatizar). Pregunta: "¿De qué formas han mostrado ustedes lo que aprendieron en otras clases?"
- **Estudiantes:** Responden mencionando ejemplos concretos.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que no todas las personas aprenden igual? Por eso, los maestros usan diferentes maneras para evaluar lo que aprenden, así nadie se queda fuera."

Estudiantes: Se motivan e interesan por descubrir cómo diseñar su propia evaluación.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con su vida diaria: "Cuando juegan o hacen tareas, cada quien aprende y muestra lo que sabe de formas distintas. Hoy, vamos a crear una herramienta que permita a todos demostrar sus aprendizajes en Literatura."

Estudiantes: Comprenden la importancia y relevancia del tema para su experiencia escolar y personal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con apoyo visual qué es un instrumento de evaluación diversificado, mostrando ejemplos simples (una lista de cotejo, un dibujo, una pequeña exposición oral). Presenta las competencias e indicadores de logro de Literatura para 4º grado usando lenguaje sencillo.

Estudiantes: Observan, escuchan y hacen preguntas para aclarar dudas.

Actividad 1: "Exploramos las competencias e indicadores"

- **Objetivo:** Identificar competencias e indicadores de logro.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega a cada grupo una hoja con competencias e indicadores impresos.
 - Pide que lean juntos y subrayen las palabras que entiendan mejor.
 - En plenaria comentan qué significa cada competencia con sus propias palabras.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista subrayada y explicación oral grupal
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la lectura, escucha explicaciones y guía con preguntas como "¿Qué creen que significa esta competencia?" o "¿Cómo podrían demostrar que lograron este aprendizaje?"

Transición:

Docente: "Ahora que saben qué deben evaluar, vamos a pensar en cómo hacerlo para que todos puedan participar."

Actividad 2: "Diseñamos nuestro instrumento diversificado"

- **Objetivo:** Diseñar un instrumento de evaluación que refleje las competencias e indicadores.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe una cartulina y marcadores.
 - El docente entrega tarjetas con diferentes formas de evaluación (dibujos, exposiciones, juegos, cuentos, entrevistas, etc.).
 - Los estudiantes seleccionan al menos tres modalidades para incluir en su instrumento.
 - Diseñan un esquema que incluya estas modalidades vinculadas a las competencias.
 - Preparan una pequeña explicación para compartir con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Instrumento diversificado en cartulina con explicación oral
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta, sugiere opciones, pregunta "¿Cómo ayuda esta modalidad a que todos participen?" y apoya en la organización del trabajo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que elaboren un ejemplo concreto de una actividad para su instrumento (un pequeño cuento o dibujo).
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer una plantilla con ejemplos para completar y apoyo individual o en pareja.

Transición:

Docente: "Ahora vamos a compartir sus ideas para aprender unos de otros y reflexionar sobre la importancia de diversificar la evaluación."

Actividad 3: "Presentamos y reflexionamos"

- **Objetivo:** Explicar la importancia de un instrumento diversificado y compartir propuestas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cartulina y explica su instrumento.
 - Los demás escuchan y hacen preguntas o comentarios positivos.
 - El docente resalta ideas clave y conecta con la diversidad del aula.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y diálogo grupal
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Modera, fomenta respeto y destaca los aportes de cada grupo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un "Ticket de salida": cada estudiante escribe o dibuja en una hoja una forma en que podría mostrar lo que aprendió en Literatura usando un instrumento diversificado.
- **Estudiantes:** Realizan su ticket individualmente y lo entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre evaluar de manera diferente?
- ¿Por qué es importante que todos podamos mostrar lo que aprendemos de formas distintas?
- ¿Cómo me gustaría que me evalúen en Literatura?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, refuerza ideas positivas y responde dudas. Felicita el esfuerzo y creatividad de todos.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a pensar en cómo podrían usar estas ideas en otras asignaturas o actividades fuera de la escuela.

Tarea o reto:

Docente: Propone que observen en casa o en otras clases si usan instrumentos de evaluación diversificados y que traigan un ejemplo o dibujo para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de competencias e indicadores de logro (Actividad 1).
- Creatividad y diversidad en el diseño del instrumento (Actividad 2).
- Capacidad para explicar la importancia y uso del instrumento diversificado (Actividad 3).
- Reflexión personal sobre el aprendizaje y comprensión del tema (Ticket de salida en cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el instrumento diseñado (claridad, diversidad, relación con competencias).
- Observación directa durante presentaciones y reflexiones.
- Ticket de salida como evidencia individual de aprendizaje y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas subrayadas y explicaciones orales sobre competencias e indicadores.
- Cartulinas con instrumentos diversificados diseñados por los grupos.
- Presentaciones orales y participación en reflexiones grupales.
- Tickets de salida escritos o dibujados.

Enriquecimientos

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en la Creación del Instrumento de Evaluación Diversificado

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
----------	----------------------	------------------	--------------------------	----------------------------

Comprensión de Competencias e Indicadores	Identifica y explica claramente las competencias e indicadores de logro que debe evaluar el instrumento.	Identifica la mayoría de las competencias e indicadores, con pequeña ayuda para explicarlos.	Reconoce algunas competencias e indicadores, pero con explicaciones incompletas o confusas.	No logra identificar adecuadamente las competencias e indicadores, requiere apoyo constante.
Diseño del Instrumento de Evaluación	Diseña un instrumento claro, variado y adecuado para evaluar las competencias e indicadores del grado.	Diseña un instrumento que cumple con la mayoría de requisitos, con algunos detalles por mejorar.	Diseña un instrumento básico, con pocas opciones o poco alineado a las competencias.	No logra diseñar un instrumento coherente ni alineado a las competencias e indicadores.
Creatividad y Diversidad en el Instrumento	Incorpora diferentes formas de evaluar (por ejemplo, preguntas, dibujos, juegos) que atienden a diversas formas de aprendizaje.	Incluye un par de formas diferentes para evaluar, pero con poca variedad.	Usa sólo una forma de evaluación, con poca atención a la diversidad.	No incluye variedad ni creatividad en el instrumento.
Participación y Colaboración	Participa activamente, comparte ideas y escucha a sus compañeros para mejorar el instrumento.	Participa en la mayoría de las actividades y coopera con sus compañeros.	Participa de forma limitada y requiere recordatorios para colaborar.	No participa ni colabora durante la actividad.
Organización y Presentación	Presenta el instrumento de manera ordenada, clara y con buena presentación visual.	Presenta el instrumento con cierta organización, aunque puede mejorar la claridad o presentación.	Presenta el instrumento de forma desordenada o poco clara.	No presenta el instrumento o lo hace de forma incompleta y confusa.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Instrumento de Evaluación Diversificado

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
----------	----------------------	------------------	--------------------------	----------------------------

Reflejo de Competencias e Indicadores	El instrumento incluye claramente todas las competencias e indicadores de logro para 4to grado, con ejemplos precisos.	Incluye la mayoría de las competencias e indicadores, con ejemplos adecuados.	Incluye algunas competencias e indicadores, pero faltan ejemplos o son poco claros.	Faltan la mayoría de las competencias e indicadores, sin ejemplos claros.
Variedad y Diversidad de Preguntas	El instrumento utiliza diferentes tipos de preguntas que permiten evaluar diversas formas de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico).	Incluye al menos dos tipos diferentes de preguntas para diversificar la evaluación.	Predominan preguntas de un solo tipo, con poca diversidad.	Utiliza solo un tipo de pregunta, limitando la diversidad de evaluación.
Claridad y Comprensión	Las instrucciones y preguntas son claras, fáciles de entender y apropiadas para la edad de los estudiantes.	Las instrucciones y preguntas son claras en su mayoría, con alguna pequeña dificultad en comprensión.	Algunas preguntas o instrucciones son confusas o difíciles para los estudiantes.	Las preguntas o instrucciones son confusas y difíciles de entender para el nivel de los estudiantes.
Creatividad y Presentación	El instrumento tiene una presentación atractiva y creativa que motiva a los estudiantes a participar.	La presentación es ordenada y tiene algunos elementos creativos.	La presentación es simple y poco atractiva para los estudiantes.	La presentación es desordenada o poco clara visualmente.