

Descubriendo la diversidad de familias afrocolombianas:

Un viaje de respeto y cultura

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y valoren la diversidad de familias afrocolombianas, reconociendo que no existe un único modelo familiar. A lo largo de seis sesiones, los niños explorarán diferentes tipos de familias afrocolombianas, aprenderán sobre sus características físicas de manera positiva y respetuosa, y conocerán las variadas creencias religiosas y expresiones culturales, como la música, la danza y la tradición oral. Se busca que los estudiantes desarrollen una actitud de respeto hacia todas las personas, sin importar su color de piel, cabello, religión o cultura, fortaleciendo así la convivencia y la empatía. Este aprendizaje es relevante porque promueve la inclusión y el reconocimiento de la riqueza cultural que aporta la diversidad familiar dentro de Colombia, conectando con su entorno y la sociedad en la que viven.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer diferentes tipos de familias afrocolombianas y sus características.
- Identificar características físicas de manera positiva y respetuosa.
- Comprender que las personas afrocolombianas no son homogéneas en sus características.
- Reconocer distintas creencias y prácticas religiosas afrocolombianas.
- Identificar y valorar expresiones culturales como la música, danza y tradición oral.
- Participar activamente en actividades colaborativas.
- Expresar respeto hacia las personas independientemente de su color de piel, cabello, religión o cultura.

Recursos Necesarios

- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y pegamento.
- Imágenes impresas de familias afrocolombianas diversas (de diferentes regiones y tipos).
- Reproductor multimedia para música y videos cortos de expresiones culturales afrocolombianas.
- Cuentos o relatos breves de tradición oral afrocolombiana impresos en hojas.
- Fichas para actividades grupales (con preguntas y consignas).
- Hojas para dibujo y escritura.
- Espacio amplio para realizar actividades de danza y movimiento.
- Tarjetas con palabras y nombres de celebraciones y prácticas religiosas afrocolombianas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una familia y tipos generales de familias (nuclear, extensa, etc.).
- Experiencia previa en trabajo en grupo y respeto a compañeros.
- Habilidades básicas para expresar ideas oralmente y en dibujos.
- Familiaridad con conceptos simples de diversidad cultural.

Actividades

Sesión 1: Conociendo la diversidad de las familias afrocolombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir que las familias pueden ser muy diferentes y que todas son especiales y valiosas. Vamos a conocer familias afrocolombianas y aprender a respetar sus costumbres y formas de vida."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de diferentes tipos de familias (nuclear, extendida, monoparental).
- **Pregunta para estudiantes:** "¿Quién quiere contar qué tipo de familia tiene o conoce? ¿Qué cosas hacen juntos?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus experiencias.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Colombia, las familias pueden ser muy diferentes y que las familias afrocolombianas tienen tradiciones muy bonitas que vamos a conocer?"

Contextualización:

Docente: Explica: "Todos vivimos en familias diferentes y eso nos hace únicos. Hoy vamos a aprender sobre familias afrocolombianas que pueden ser como la tuya o muy distintas, pero igual de valiosas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta imágenes y relatos breves de familias afrocolombianas diversas. Explica que las familias pueden ser grandes, pequeñas, con abuelos, tíos, o solo papá o mamá.

Actividad 1: "Mi familia y la familia afrocolombiana"

- **Objetivo:** Reconocer diferentes tipos de familias afrocolombianas y compararlas con la propia.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, observan imágenes de familias afrocolombianas.
 - Discuten qué ven en las imágenes: ¿cuántas personas hay? ¿Qué edades? ¿Qué hacen juntos?
 - Luego dibujan su propia familia y la comparan con las imágenes.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Dibujo de la familia propia y reflexión oral sobre diferencias y similitudes.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa grupos, hace preguntas como "¿Qué les llamó la atención de estas familias?" "¿Qué es diferente en sus familias?"

Actividad 2: "Características positivas"

- **Objetivo:** Identificar características físicas de manera positiva y respetuosa.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente muestra imágenes de personas afrocolombianas con diferentes rasgos físicos.
 - Invita a los niños a decir palabras bonitas para describirlas (ejemplo: cabello rizado, piel hermosa, sonrisa alegre).
 - Se escribe un cartel con palabras positivas para decorar el aula.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Cartel con palabras positivas sobre características físicas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Guía la discusión, corrige estereotipos, fomenta respeto y valoración.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden agregar detalles a su dibujo o inventar un nombre para su familia imaginaria.
- Para quienes necesitan apoyo: el docente ofrece ejemplos y apoyo en la elaboración del dibujo y en la expresión oral.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos las familias y sus características, en la próxima sesión aprenderemos sobre sus creencias y tradiciones que las hacen especiales."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo compartir una cosa nueva que aprendieron sobre las familias afrocolombianas.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué me gustó más de las familias afrocolombianas?"
- "¿Qué aprendí que es diferente en esas familias?"
- "¿Por qué es importante respetar a todas las familias?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por sus aportes y destaca el respeto mostrado.

Transferencia:

Docente: Explica que la próxima sesión conocerán las creencias y religiones de estas familias.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a preguntar en casa si conocen familias afrocolombianas y qué tradiciones tienen.

Sesión 2: Creencias y prácticas religiosas en familias afrocolombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender sobre las creencias y religiones que tienen algunas familias afrocolombianas, para entender mejor sus tradiciones y respetarlas."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué saben ustedes sobre las religiones o creencias que hay en las familias de sus amigos o vecinos?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos o dudas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una breve historia oral sobre una celebración religiosa afrocolombiana (ejemplo: fiesta de San Juan).

Contextualización:

Docente: "Las creencias y la religión son parte importante de muchas familias y nos ayudan a entender y respetar sus costumbres."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra tarjetas con nombres e imágenes de diferentes creencias y prácticas religiosas afrocolombianas (catolicismo, santería, espiritismo, otras).

Actividad 1: "Conociendo creencias"

- **Objetivo:** Reconocer diferentes creencias y prácticas religiosas afrocolombianas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, reciben tarjetas con información sencilla sobre una creencia/práctica.
 - Discuten qué les llama la atención y luego comparten con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación corta oral grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, responde preguntas y aclara dudas.

Actividad 2: "Respetemos las creencias"

- **Objetivo:** Expresar respeto hacia diferentes creencias y religiones.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, se realiza un juego de roles donde cada grupo representa una creencia y explica qué la hace especial.
 - Luego, todos comparten frases de respeto para las otras creencias.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Frases de respeto escritas en un mural.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía el juego, refuerza mensajes de respeto y tolerancia.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: pueden investigar una creencia adicional y compartirla con el grupo.
- Para estudiantes con dificultades: se les asigna un compañero para apoyo y se les da material visual más sencillo.

Transición:

Docente: "La próxima vez conoceremos expresiones culturales como la música y la danza que hacen muy especiales a estas familias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta rápida: "¿Qué aprendimos hoy sobre las religiones? ¿Por qué es importante respetar todas las creencias?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más me gustó aprender?"
- "¿Cómo puedo mostrar respeto a mis amigos que tienen creencias diferentes?"

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y destaca la importancia del respeto.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar en su entorno las tradiciones religiosas que conocen.

Tarea o reto:

Preguntar en casa si conocen alguna celebración religiosa afrocolombiana y contarla en clase.

Sesión 3: Expresiones culturales afrocolombianas: música y danza

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a disfrutar y aprender sobre la música y la danza de las familias afrocolombianas, que son muy alegres y llenas de historia."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién ha escuchado o bailado música afrocolombiana? ¿Qué instrumentos conocen?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (2-3 minutos) con ejemplos de música y baile afrocolombiano.

Contextualización:

Docente: Explica que la música y la danza son formas de contar historias y celebrar en familia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce instrumentos típicos (tambor, marimba) y movimientos de danza.

Actividad 1: "Explorando sonidos y ritmos"

- **Objetivo:** Identificar y valorar los instrumentos musicales afrocolombianos.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, escuchan sonidos grabados de instrumentos y tratan de identificarlos.
 - Luego, crean un ritmo simple con palmas o instrumentos caseros.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación de un ritmo creado en grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la escucha, motiva la creatividad y guía la presentación.

Actividad 2: "Aprendamos un baile tradicional"

- **Objetivo:** Valorar la danza como expresión cultural afrocolombiana.
- **Instrucciones:**
 - El docente enseña pasos básicos de una danza tradicional afrocolombiana.
 - Los estudiantes practican en grupo y luego realizan una pequeña presentación.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Presentación grupal de baile.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Enseña, corrige posturas y fomenta la participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor facilidad motriz: pueden crear movimientos adicionales para la danza.
- Para estudiantes con dificultades: se les asignan roles de percusión o palmadas para facilitar participación.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión, conoceremos cómo las familias afrocolombianas cuentan sus historias a través de la tradición oral."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Recoge impresiones: "¿Qué les gustó más, la música o el baile? ¿Por qué?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo me sentí al aprender un baile nuevo?"
- "¿Por qué es importante conocer la música de otras culturas?"

Retroalimentación:

El docente destaca el entusiasmo y el respeto hacia la cultura afrocolombiana.

Transferencia:

Invita a practicar en casa los pasos de baile aprendidos.

Tarea o reto:

Buscar en familia una canción o baile tradicional y compartirla en clase.

Sesión 4: La tradición oral afrocolombiana y sus relatos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a escuchar y aprender cuentos y relatos que las familias afrocolombianas cuentan de generación en generación."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién les ha contado un cuento en su familia? ¿Cuál?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias.

Motivación y engancho:

Docente: Cuenta un cuento corto típico afrocolombiano con gestos y voz animada.

Contextualización:

Docente: Explica que estos cuentos enseñan valores y mantienen viva la cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Distribuye textos breves de relatos orales afrocolombianos que los estudiantes pueden leer o escuchar.

Actividad 1: "Lectura y dramatización"

- **Objetivo:** Identificar y valorar la tradición oral y sus mensajes.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, leen o escuchan un relato.
 - Preparan una pequeña dramatización para contar la historia a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Dramatización grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la lectura y organización, fomenta la creatividad.

Actividad 2: "Mensaje del cuento"

- **Objetivo:** Comprender y expresar el mensaje o enseñanza de la tradición oral.
- **Instrucciones:**
 - Después de la dramatización, cada grupo comenta qué les enseñó el cuento.
 - Se registra en un cartel común las enseñanzas más importantes.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Cartel con enseñanzas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la reflexión y asegura participación de todos.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar su cuento o crear un título llamativo.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para la lectura y roles adecuados en la dramatización.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión vamos a compartir todo lo aprendido y prepararnos para una presentación final."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta: "¿Cuál fue su cuento favorito y qué aprendieron con él?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Por qué es importante contar y escuchar cuentos?"
- "¿Qué valores nos enseñan estas historias?"

Retroalimentación:

El docente destaca la creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia:

Invita a contar un cuento en casa a familiares o amigos.

Tarea o reto:

Practicar el cuento para la presentación final.

Sesión 5: Preparando la presentación colaborativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a preparar una presentación en grupos para compartir todo lo aprendido sobre las familias afrocolombianas."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda brevemente los temas anteriores con preguntas rápidas.
- **Estudiantes:** Responden y participan en la recapitulación.

Motivación y engancho:

Docente: Explica que mostrarán su trabajo a otras clases o familiares para que todos aprendan.

Contextualización:

Docente: "Trabajando juntos podemos crear algo especial que muestre respeto y cariño por la cultura afrocolombiana."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza los grupos y entrega materiales para la presentación: dibujos, textos, música, etc.

Actividad 1: "Organizando la presentación grupal"

- **Objetivo:** Participar en actividades colaborativas y sintetizar aprendizajes.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, deciden qué parte del tema presentarán (familias, características, creencias, música, cuentos).
 - Preparan un cartel, dibujo, representación o explicación para compartir.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Material para presentación grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Apoya la organización, fomenta la participación equitativa y escucha propuestas.

Actividad 2: "Ensayando la presentación"

- **Objetivo:** Fortalecer la expresión oral y trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo practica su presentación frente a compañeros.
 - Reciben retroalimentación positiva de sus pares y docente.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Ensayo de presentación.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Da retroalimentación, motiva y corrige detalles para mejorar la presentación.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor facilidad pueden apoyar la coordinación del grupo o la creación de materiales.
- Estudiantes que necesiten apoyo pueden participar en roles de apoyo o presentación con un compañero.

Transición:

Docente: "Mañana presentaremos nuestro trabajo y celebraremos todo lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Reflexión rápida sobre la importancia del trabajo en equipo para aprender y compartir.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo trabajé con mi grupo hoy?"
- "¿Qué aprendí al preparar nuestra presentación?"

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo colectivo y la colaboración.

Transferencia:

Invita a pensar en lo que cada uno quiere compartir en la presentación final.

Tarea o reto:

Practicar en casa la parte que cada uno presentará.

Sesión 6: Presentación y reflexión final sobre la diversidad familiar afrocolombiana

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a compartir con todos lo que aprendimos sobre las familias afrocolombianas y celebrar la diversidad y el respeto."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa brevemente los temas a presentar.
- **Estudiantes:** Se preparan y organizan sus materiales.

Motivación y enganche:

Docente: Motiva con palabras de ánimo: "¡Estoy seguro que harán un gran trabajo mostrando respeto y cariño!"

Contextualización:

Docente: Explica que esta presentación es para compartir con amigos, familiares y otros estudiantes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza el espacio para la presentación y coordina el orden de los grupos.

Actividad 1: "Presentación grupal"

- **Objetivo:** Demostrar el aprendizaje y expresar respeto a través de la presentación colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su trabajo (dibujos, dramatizaciones, explicaciones, música, danza).
 - Los demás escuchan respetuosamente y hacen preguntas al final.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación grupal final.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y realiza preguntas para profundizar el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Conduce una actividad de cierre donde cada estudiante dice una palabra o frase que lo que más le gustó aprender.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí sobre las familias afrocolombianas?"
- "¿Cómo puedo mostrar respeto hacia todas las personas y sus familias?"
- "¿Por qué es importante valorar la diversidad cultural?"

Retroalimentación:

El docente brinda comentarios positivos y reconoce el esfuerzo de todos los estudiantes.

Transferencia:

Invita a aplicar lo aprendido en la convivencia diaria y a compartirlo con sus familias.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a crear un dibujo o relato sobre una familia afrocolombiana para decorar el aula.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación será diagnóstica en la primera sesión para conocer conocimientos previos, formativa durante todas las sesiones mediante la observación directa y actividades colaborativas, y sumativa en la última sesión con la presentación grupal final y la reflexión individual.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y describe diferentes tipos de familias afrocolombianas (Objetivo 1).
- Identifica características físicas de manera respetuosa y positiva (Objetivo 2).
- Demuestra comprensión sobre la diversidad de características y creencias en familias afrocolombianas (Objetivos 3 y 4).
- Participa activamente en actividades colaborativas mostrando respeto y comunicación efectiva (Objetivos 6 y 7).
- Valora expresiones culturales como música, danza y tradición oral (Objetivos 5 y 7).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación del trabajo en grupo y respeto demostrado.
- Rúbrica sencilla para la presentación grupal que evalúe contenido, expresión y colaboración.
- Registro anecdótico de participación individual en discusiones y reflexiones.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas en las reflexiones finales.
- Portafolio con evidencias: dibujos, carteles, dramatizaciones y materiales creados.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y comparaciones de familias propias y afrocolombianas.
- Carteles con palabras positivas y frases de respeto.
- Presentaciones orales y dramatizaciones sobre creencias y tradiciones.
- Ritmos y bailes aprendidos en grupos.
- Reflexiones escritas u orales sobre aprendizajes y respeto hacia la diversidad.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación: Conocer los conocimientos previos de los estudiantes sobre la diversidad de familias afrocolombianas, características físicas, creencias, expresiones culturales y valores de respeto para orientar las siguientes sesiones.

- **Materiales:** Hojas de papel, lápices de colores, imágenes impresas (familias diversas, personas con diferentes características físicas y actividades culturales).

Actividad 1: Conversación guiada grupal (5 minutos)

El docente inicia con preguntas sencillas para que los estudiantes compartan sus ideas y experiencias, favoreciendo un ambiente de respeto y confianza.

- ¿Qué es una familia? ¿Todas las familias son iguales?
- ¿Conocen familias afrocolombianas o personas afrocolombianas? ¿Cómo son?
- ¿Qué cosas les gustan de las familias o culturas diferentes a la suya?

Actividad 2: Dibujo rápido y expresión (5 minutos)

Cada estudiante dibuja en una hoja una familia que conozca o imagine, destacando las características que recuerde.

- Luego, con ayuda del docente, cada niño o niña muestra su dibujo y comenta algo sobre su familia o la familia que dibujó (por ejemplo: ¿qué miembros tiene?, ¿cómo se ven?, ¿qué hacen juntos?).

Preguntas cortas para identificar conocimientos previos (opcional, según tiempo)

Pregunta	Propósito
¿Todas las personas tienen el mismo color de piel y cabello?	Identificar comprensión sobre diversidad física.
¿Qué creen que hacen las familias afrocolombianas para celebrar o compartir?	Explorar conocimientos sobre expresiones culturales y tradiciones.
¿Conocen alguna música o baile que les guste y que provenga de una cultura diferente?	Detectar familiaridad con la música y la danza afrocolombiana u otras culturas.

Indicaciones para el docente

- Escuchar con atención y respeto las respuestas de los estudiantes, valorando sus ideas y experiencias.
- Tomar notas para identificar conceptos erróneos o ideas previas que puedan guiar la planificación de las siguientes sesiones.
- Fomentar un ambiente donde todos se sientan cómodos para expresarse.

Recomendaciones - Dei

DIVERSIDAD

- **Adaptaciones concretas:**

- Incluir imágenes y relatos que representen familias afrocolombianas con diversidad de capacidades (por ejemplo, personas con discapacidad motriz o visual), para visibilizar que la diversidad funcional también forma parte de la comunidad.
- Incorporar vocabulario sencillo y respetuoso para hablar de identidades de género y estructuras familiares diversas, como familias con dos mamás, dos papás o tutores, adaptado a la edad.
- Favorecer que los estudiantes compartan tradiciones familiares propias y de sus compañeros, respetando las diferencias culturales y socioeconómicas.

Modificación actividad: En la actividad "Mi familia y la familia afrocolombiana", añadir la opción de que los niños y niñas puedan expresar verbalmente o con dibujos las características especiales de sus familias, incluyendo diversidad cultural, lingüística o necesidades especiales, para que todas las experiencias sean valoradas.

Recursos adicionales y evaluación: Usar cuentos o videos cortos sobre familias afrocolombianas diversas que incluyan diferentes capacidades y estructuras familiares. Evaluar la comprensión con preguntas abiertas que permitan expresar ideas personales y respetuosas sobre la diversidad.

Impacto positivo: Promueve el reconocimiento y valoración de la diversidad en todas sus formas, favoreciendo la empatía y el respeto desde temprana edad.

EQUIDAD DE GÉNERO

- **Adaptaciones concretas:**

- Presentar ejemplos de familias afrocolombianas donde las tareas y roles (cuidado, trabajo, toma de decisiones) no estén asignados por género, sino por colaboración y capacidades.
- Durante las discusiones, usar lenguaje inclusivo y animar a los niños y niñas a expresar sus ideas sin estereotipos (por ejemplo, "las niñas y los niños pueden bailar, cantar y cuidar de la familia").
- Incluir cuentos o relatos breves que muestren personajes afrocolombianos desafiando roles tradicionales de género de manera sencilla y positiva.

Modificación actividad: En la reflexión oral, incentivar a los estudiantes a identificar y cuestionar estereotipos de género presentes en las imágenes o relatos, guiándolos con preguntas como "¿Qué crees que pueden hacer niños y niñas en estas familias?"

Recursos adicionales y evaluación: Proporcionar un póster o cartel con mensajes positivos sobre igualdad y respeto entre géneros, visible durante las sesiones. Evaluar mediante observación de la participación respetuosa y sin prejuicios en las actividades grupales.

Impacto positivo: Desmantela estereotipos desde la infancia, fomentando una cultura de igualdad y respeto que trasciende el aula.

INCLUSIÓN

- **Adaptaciones concretas:**

- Garantizar que los materiales visuales (imágenes, dibujos) sean accesibles, por ejemplo, con textos grandes, contrastes de color adecuados y descripciones orales para estudiantes con discapacidad visual o dificultades de aprendizaje.
- Ofrecer alternativas para la actividad de dibujo, como modelar con plastilina o usar fotografías, para estudiantes con limitaciones motrices o que se expresen mejor por otros medios.
- Organizar grupos heterogéneos que incluyan estudiantes con y sin necesidades educativas especiales, promoviendo la colaboración y el aprendizaje mutuo.

Modificación actividad: Adaptar la dinámica grupal para asegurar que todos los estudiantes participen según sus capacidades, por ejemplo, asignando roles variados (relator, dibujante, observador) que se ajusten a sus fortalezas.

Recursos adicionales y evaluación: Utilizar apoyos visuales y auditivos, como audios con relatos de familias, para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Evaluar con observación continua y autoevaluación sencilla para que los niños expresen cómo se sintieron incluidos y escuchados.

Impacto positivo: Facilita el acceso y la participación plena de todos los estudiantes, promoviendo un ambiente de respeto y valoración de las diferencias individuales.