

Descubriendo el Primer Militarismo en el Perú: Un Reto para Jóvenes Investigadores

Ciencias Sociales | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan el fenómeno histórico conocido como el primer militarismo en el Perú, un periodo que marcó el rumbo político y social del país en el siglo XIX. A través de un enfoque activo basado en retos, los jóvenes explorarán las causas, características y consecuencias de este periodo, desarrollando su pensamiento crítico y habilidades para la investigación histórica.

Los estudiantes aprenderán a analizar fuentes, debatir ideas y proponer soluciones a problemas reales relacionados con la influencia militar en la política. Este conocimiento es relevante porque les permite entender cómo las decisiones del pasado impactan en la vida política actual y en la construcción de la democracia en el Perú, conectando la historia con su realidad cotidiana y fomentando su participación ciudadana consciente.

El método Aprendizaje Basado en Retos fomenta la creatividad, el trabajo colaborativo y la autonomía, habilidades fundamentales para su formación integral y desarrollo personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias del primer militarismo en el Perú en el siglo XIX.
- Comparar diferentes perspectivas históricas sobre el papel de los militares en la política peruana.
- Argumentar de manera fundamentada sobre los impactos del primer militarismo en la sociedad peruana.
- Diseñar propuestas creativas para promover una ciudadanía crítica y participativa frente a la influencia militar en la política.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet.
- Video corto sobre el primer militarismo en el Perú (5 minutos).
- Imágenes y documentos históricos impresos (5 copias por grupo).
- Cartulinas, marcadores, lápices y hojas blancas.
- Hojas de trabajo con preguntas guía y organizadores gráficos (1 por estudiante).
- Pizarra y plumones.
- Acceso a plataforma digital para búsqueda rápida de información (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la historia del Perú en el siglo XIX, especialmente la independencia y el periodo republicano inicial.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse oralmente.
- Experiencia previa en lectura y análisis de textos breves y fuentes históricas simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que en esta sesión explorarán un periodo clave de la historia peruana llamado el primer militarismo, que tuvo gran influencia en la política y sociedad. Señala que comprender este tema les ayudará a entender cómo el poder militar puede afectar la democracia y cómo ellos pueden aprender a participar críticamente en su país.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Plantea la pregunta detonadora en voz alta: "¿Por qué creen que los militares a veces han tenido mucho poder en la historia del Perú? ¿Qué consecuencias podría tener eso para la gente común?"
- **Estudiantes:** Discuten brevemente en parejas durante 5 minutos y luego comparten algunas ideas en plenaria.

Motivación y enganche

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que en el siglo XIX, en el Perú, los militares no solo defendían al país sino que también gobernaban y decidían quién era el presidente? Esto causó cambios muy importantes que todavía nos afectan hoy."
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés, algunos preguntan para saber más.

Contextualización

- **Docente:** Relaciona el tema con la realidad actual: "Así como en ese tiempo, hoy en día es importante que todos conozcamos cómo funciona el poder para que podamos ser ciudadanos responsables y evitar que un solo grupo tenga demasiado control."
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su propio rol y la importancia de la historia para entender su presente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el contenido mostrando un video corto (5 minutos) que explica de forma sencilla qué fue el primer militarismo en el Perú, sus causas, líderes principales y consecuencias básicas. Luego, explica que trabajarán en grupos para resolver un reto: imaginar que son periodistas de la época y deben informar a la población sobre los efectos del militarismo, proponiendo alternativas para un gobierno más justo.

Actividad 1: Análisis de fuentes históricas

- **Objetivo:** Analizar las causas y consecuencias del primer militarismo en el Perú.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo copias de imágenes y documentos históricos (fragmentos de cartas, recortes de periódicos antiguos, caricaturas políticas).
 - **Docente:** Indica: "Lean los documentos, observen las imágenes y respondan: ¿Qué problemas se muestran relacionados con el militarismo? ¿Cómo afectaban estos a la sociedad?"
 - **Estudiantes:** Analizan en grupo, discuten y anotan sus respuestas en las hojas de trabajo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía: "¿Qué evidencia encontraron? ¿Creen que la gente apoyaba o rechazaba el militarismo? ¿Por qué?"

Transición

Docente: Resume brevemente las ideas principales encontradas y conecta con la siguiente actividad: "Ahora que saben qué pasó y cómo afectó a la gente, imaginen que deben explicar esto a sus vecinos, pero también proponer ideas para mejorar la situación."

Actividad 2: Debate y construcción de argumentos

- **Objetivo:** Comparar perspectivas y argumentar sobre impactos del militarismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna a cada grupo una posición para defender: a favor o en contra del primer militarismo.
 - **Docente:** Explica: "Cada grupo preparará argumentos para defender su postura usando la información revisada. Luego, participarán en un debate respetuoso donde expondrán sus ideas."
 - **Estudiantes:** Preparan argumentos en grupo, luego debaten en plenaria, respetando turnos y escuchando a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4 y debate en plenaria
- **Producto:** Argumentos escritos y exposición oral durante debate.
- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta respeto, hace preguntas para profundizar: "¿Qué consecuencias creen que tuvo esta forma de gobierno para el país? ¿Qué alternativas podrían haber existido?"

Transición

Docente: Conecta el debate con la siguiente actividad: "Para cerrar, iremos a pensar cómo ustedes, como jóvenes de hoy, podrían actuar para que situaciones así no se repitan."

Actividad 3: Diseño de propuestas ciudadanas

- **Objetivo:** Diseñar propuestas creativas para promover ciudadanía crítica y participativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los grupos que elaboren una propuesta o campaña (puede ser un cartel, eslogan, mensaje para redes sociales) que promueva la participación ciudadana y el control del poder para evitar abusos militares o autoritarios.
 - **Estudiantes:** Usan cartulinas, marcadores y hojas para crear su propuesta.
 - **Docente:** Finalmente, cada grupo presenta brevemente su propuesta.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Propuesta creativa visual y presentación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ideas, refuerza creatividad, destaca buenas prácticas de comunicación y participación.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden profundizar buscando ejemplos actuales de participación ciudadana y compartirlos con el grupo.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben ayuda adicional para entender los textos y organizar ideas, se les permite usar esquemas o dibujos para expresar sus argumentos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en una tarjeta tres ideas claves que aprendieron sobre el primer militarismo y su impacto.
- **Estudiantes:** Elaboran su tarjeta individualmente y luego forman un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas más repetidas.

Reflexión metacognitiva

- **Docente:** Formula estas preguntas en voz alta para que los estudiantes respondan en su cuaderno:

- ¿Qué aprendí hoy sobre el primer militarismo que no sabía antes?
- ¿Cómo puedo usar esta información para entender mejor la política de mi país?
- ¿Qué habilidades desarrollé al trabajar en equipo y debatir?

Retroalimentación

- **Docente:** Revisa las tarjetas y comentarios, ofrece retroalimentación oral destacando esfuerzos, corrigiendo conceptos erróneos e incentivando la participación futura.

Transferencia

- **Docente:** Relaciona lo aprendido con la importancia de la participación ciudadana actual y anuncia que en la próxima clase analizarán otro periodo histórico para seguir entendiendo la política peruana.

Tarea o reto

- **Docente:** Propone que cada estudiante observe y registre durante una semana alguna noticia o situación donde se vea el papel de las fuerzas armadas o militares en la política actual, para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Fase de Inicio - evaluación informal mediante la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- Formativa: Fase de Desarrollo - observación directa del análisis de fuentes, participación en debate y diseño de propuestas.
- Sumativa: Fase de Cierre - síntesis escrita en tarjetas y reflexión metacognitiva para evaluar comprensión y habilidades desarrolladas.

Criterios de evaluación:

- Comprende y explica las causas y consecuencias del primer militarismo (Actividad 1).
- Argumenta con fundamentos históricos en un debate (Actividad 2).
- Propone ideas creativas y viables para la participación ciudadana (Actividad 3).
- Reflexiona críticamente sobre su aprendizaje y su relación con la realidad (Cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en grupo.
- Rúbrica para evaluar argumentos en debate y creatividad en propuestas.
- Observación directa y notas anecdóticas.
- Autoevaluación y reflexión escrita.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas en hojas de trabajo del análisis de fuentes.
- Argumentos presentados en el debate.
- Producción creativa (carteles o mensajes) y presentación oral.
- Tarjetas con síntesis de ideas clave y respuestas a preguntas de reflexión.