

Descubriendo la riqueza de las familias afrocolombianas: cultura, respeto y tradición

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) reconozcan y valoren la diversidad de las familias afrocolombianas, sus características físicas, creencias religiosas y expresiones culturales. A través de actividades colaborativas y respetuosas, los niños aprenderán a identificar las distintas formas de familia afrocolombiana, comprender que no todas las personas afrocolombianas son iguales en apariencia ni en creencias, y valorarán elementos culturales como la música, la danza y la tradición oral. Este aprendizaje conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al fomentar el respeto hacia la diversidad y la inclusión, promoviendo un ambiente de convivencia pacífica y reconocimiento cultural desde temprana edad. Además, al participar en actividades grupales, desarrollarán habilidades sociales y de trabajo en equipo que son esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer diferentes tipos de familias afrocolombianas y su importancia en la cultura y educación.
- Identificar algunas características físicas de las personas afrocolombianas de manera positiva y respetuosa.
- Comprender que las personas afrocolombianas tienen diversidad en sus características y creencias religiosas.
- Identificar expresiones culturales afrocolombianas como música, danza y tradición oral.
- Participar activamente en actividades colaborativas demostrando respeto hacia la diversidad cultural y física.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas de familias afrocolombianas diversas (al menos 10, con diferentes edades y contextos).
- Cartulinas y marcadores para crear murales o afiches.
- Reproductor de audio o dispositivo para escuchar música afrocolombiana.
- Videos cortos (3-5 minutos) sobre danzas y tradiciones afrocolombianas (preseleccionados).
- Hoja de trabajo con preguntas guía para reflexión.
- Material para escritura y dibujo (lápices de colores, papel, tijeras, pega).
- Tarjetas con nombres y símbolos de diferentes creencias religiosas afrocolombianas.
- Espacio amplio para actividades de danza y movimiento.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una familia y sus diferentes tipos (aprendido en grados anteriores).
- Habilidades básicas para el trabajo en grupo y respeto por compañeros.
- Experiencias previas con actividades de escucha y expresión oral.
- Capacidad para identificar y describir características físicas sencillas.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a las familias afrocolombianas y sus características

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de las familias afrocolombianas y crear un ambiente de respeto y curiosidad para aprender sobre sus características y cultura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes variadas de familias (de diferentes culturas y tipos) y pregunta: "¿Qué tipos de familias conocen ustedes? ¿Cómo son sus familias?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos de sus propias familias y las que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve y emotivo cuento ilustrado sobre una familia afrocolombiana destacando la unión y tradiciones.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y expresan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy van a descubrir cómo son las familias afrocolombianas y por qué son importantes en la cultura colombiana.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar y aprender.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se introduce el contenido mediante imágenes y preguntas que promueven el diálogo en grupos pequeños.

• Actividad 1: Observamos y describimos

Objetivo: Identificar características físicas y tipos de familias afrocolombianas.

Instrucciones:

- Formar grupos de 4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo 3 imágenes diferentes de familias afrocolombianas.

- Los estudiantes observan las imágenes y discuten entre ellos: ¿Qué ven? ¿Qué características físicas notan? ¿Cuántas personas hay? ¿Qué edades?
- Luego, cada grupo escribe en una cartulina 3 cosas positivas que aprendieron sobre esas familias.

Organización: Grupos pequeños (4 estudiantes)

Producto: Cartulina con 3 características positivas sobre las familias observadas.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Qué es lo que más les gustó?", "¿Notaron diferencias entre las familias?", "¿Por qué creen que es importante respetar estas diferencias?"

• Actividad 2: ¿Todos iguales? ¡No!

Objetivo: Comprender la diversidad en características físicas y creencias dentro de la comunidad afrocolombiana.

Instrucciones:

- En plenaria, el docente presenta tarjetas con diferentes creencias y símbolos religiosos afrocolombianos.
- Se conversa brevemente sobre que no todas las personas afrocolombianas creen o practican lo mismo.
- Los estudiantes en parejas piensan y comparten ejemplos de sus propias creencias o tradiciones familiares.

Organización: Plenaria y luego parejas

Producto: Participación oral y reflexión en pareja.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Facilitar la conversación, validar respuestas, corregir prejuicios y promover respeto.

• Actividad 3: Cancionero afrocolombiano

Objetivo: Valorar la música como expresión cultural afrocolombiana.

Instrucciones:

- Escuchar un fragmento corto de una canción tradicional afrocolombiana.
- En grupos de 3, conversar qué les transmite la canción y qué instrumentos pueden identificar.
- Expresar con dibujos o palabras lo que sintieron con la música.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Dibujo o palabras en papel sobre la experiencia musical.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Motivar la expresión artística y escuchar las opiniones de cada grupo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que elaboren un pequeño cuento o relato oral sobre una familia afrocolombiana imaginaria.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Asignar un compañero guía para ayudar a describir imágenes y expresar ideas, usar apoyos visuales y preguntas concretas.

Transiciones: Al finalizar cada actividad, el docente resume brevemente lo aprendido y conecta con la siguiente actividad diciendo "Ahora que vimos cómo son las familias, vamos a conocer más sobre sus creencias y tradiciones" o "Vamos a sentir la música que forma parte de su cultura".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una característica o dato positivo que aprendió sobre las familias afrocolombianas.
- **Reflexión metacognitiva:** El docente pregunta:
 - ¿Por qué es importante respetar las diferencias en las familias?
 - ¿Qué aprendieron hoy sobre las familias afrocolombianas?
 - ¿Cómo pueden mostrar respeto hacia sus compañeros y sus culturas?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce y valora las aportaciones, corrige con respeto y motiva a seguir aprendiendo.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la siguiente sesión explorarán la danza y la tradición oral afrocolombiana.
- **Tarea o reto:** Invitar a los estudiantes a preguntar en casa sobre alguna tradición o costumbre que tengan sus familias y traerla para compartir.

Sesión 2: Explorando las tradiciones: danza y tradición oral de la familia afrocolombiana

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar el respeto por las familias afrocolombianas y motivar el interés por sus tradiciones culturales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes qué aprendieron en la sesión anterior y quién trajo alguna tradición familiar para compartir.
- **Estudiantes:** Participan compartiendo brevemente su tarea o idea.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) de una danza tradicional afrocolombiana explicando que la danza es una forma de contar historias y celebrar.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy participarán en actividades para conocer y practicar estas expresiones culturales.
- **Estudiantes:** Se preparan para la participación activa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Manos a la danza

Objetivo: Identificar y vivenciar la danza afrocolombiana como expresión cultural.

Instrucciones:

- Dividir a los estudiantes en grupos de 4.
- Mostrar los pasos básicos de una danza tradicional (podría ser currulao o mapalé) con ayuda de un video o guía.
- Cada grupo practica los pasos al ritmo de la música.
- Luego, cada grupo presenta un pequeño baile frente a la clase.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Presentación breve de danza en grupo.

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Guiar la enseñanza de movimientos, animar a todos a participar, corregir con respeto y elogiar el esfuerzo.

• Actividad 2: Relatos de mi familia

Objetivo: Valorar la tradición oral como forma de transmitir cultura.

Instrucciones:

- En plenaria, el docente invita a uno o dos estudiantes a contar algún relato o historia que les contaron en casa sobre su familia o la familia afrocolombiana.
- Luego, en parejas, los estudiantes comparten un cuento o historia corta que hayan escuchado de sus familias.
- Finalmente, cada pareja dibuja una escena del cuento compartido.

Organización: Plenaria y parejas

Producto: Dibujo y relato oral.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilitar el diálogo, escuchar activamente, promover respeto y destacar la importancia de las historias.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden inventar y contar una historia breve sobre una familia afrocolombiana imaginaria.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Uso de imágenes secuenciales para ayudar a contar la historia y acompañamiento de un compañero.

Transiciones: Después de la danza, el docente conecta con la tradición oral diciendo: “Así como bailamos para contar historias, las palabras y cuentos también nos unen y nos enseñan sobre las familias.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Hacer un mural colectivo donde cada grupo pega su dibujo de la historia y escriben una frase que resuma lo aprendido sobre la tradición oral y la danza.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Por qué creen que la música y la danza son importantes para las familias afrocolombianas?

- ¿Qué aprendieron hoy sobre las historias que cuentan las familias?
- ¿Cómo pueden mostrar respeto a estas tradiciones?
- **Retroalimentación:** El docente valora las expresiones artísticas y los relatos, reforzando el respeto hacia las tradiciones culturales.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a pensar en una tradición propia para compartir en la próxima clase.
- **Tarea o reto:** Traer una canción, danza o historia familiar para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 3: Diversidad y respeto en las familias afrocolombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar la comprensión de la diversidad física y cultural dentro de las familias afrocolombianas y promover el respeto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué tradiciones o historias trajeron para compartir? ¿Qué aprendimos sobre la diversidad en las familias afrocolombianas?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego interactivo llamado “Soy único”, donde se destacan características físicas y culturales diversas.
- **Estudiantes:** Participan activamente en el juego.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aprenderán a reconocer y respetar las diferencias físicas y culturales con actitudes positivas.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Juego “Soy único”

Objetivo: Identificar y valorar las características físicas diversas sin prejuicios.

Instrucciones:

- El docente dice características (ejemplo: “Quien tiene el cabello rizado”, “Quien habla otro idioma en casa”, “Quien celebra una religión diferente”).
- Los estudiantes que tengan esa característica se levantan y dicen algo positivo sobre ella.
- Luego, en grupos pequeños, dialogan sobre lo que les hace únicos y comparten con el grupo.

Organización: Plenaria y grupos pequeños

Producto: Participación oral y diálogo.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Motivar respuestas positivas, guiar el diálogo sin estereotipos, promover inclusión.

• **Actividad 2: Cartel de respeto y diversidad**

Objetivo: Expresar respeto hacia la diversidad cultural y física.

Instrucciones:

- En grupos de 4, los estudiantes crean un cartel con frases y dibujos que promuevan el respeto hacia todas las personas, sin importar su color o creencias.
- Cada grupo presenta su cartel y explica su mensaje.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Carteles y presentación oral.

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Facilitar ideas, elogiar creatividad y mensajes positivos, corregir con respeto.

Diferenciación:

- **Para estudiantes avanzados:** Pueden crear un poema o canción corta sobre la diversidad y respeto.
- **Para estudiantes con dificultades:** Pueden colorear dibujos relacionados y usar frases sencillas para el cartel.

Transiciones: El docente conecta con el cierre diciendo: “Ahora que sabemos lo importante que es el respeto, vamos a compartir lo que aprendimos con todos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Organizar una breve exposición de los carteles y un aplauso colectivo por la diversidad y el respeto.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Por qué es importante respetar la diversidad en las familias?
 - ¿Cómo podemos mostrar respeto cada día?
 - ¿Qué aprendieron sobre las familias afrocolombianas?
- **Retroalimentación:** El docente destaca las mejores ideas y refuerza el valor del respeto.
- **Transferencia:** Se invita a aplicar el respeto aprendido en la convivencia diaria.
- **Tarea o reto:** Observar en la familia o comunidad un ejemplo de respeto a la diversidad y contarlo en la próxima clase.

Sesión 4: Creencias y prácticas religiosas afrocolombianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la diversidad de creencias y prácticas religiosas en las familias afrocolombianas con respeto y apertura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué creen que es una creencia? ¿Conocen diferentes religiones o formas de creer?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes y símbolos de diferentes creencias afrocolombianas (ejemplo: catolicismo, santería, creencias ancestrales).
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les parece curioso o interesante.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en Colombia las familias afrocolombianas practican diferentes creencias y eso es parte de su riqueza cultural.
- **Estudiantes:** Se preparan para aprender y respetar estas creencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: Descubriendo creencias**

Objetivo: Reconocer diferentes creencias y prácticas religiosas afrocolombianas.

Instrucciones:

- En grupos de 3, entregar tarjetas con símbolos y breves descripciones de creencias afrocolombianas.
- Los grupos leen y discuten qué creen que significa cada símbolo y cómo se relaciona con las familias.
- Luego, cada grupo comparte con la clase lo que aprendió.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto: Presentación oral.

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Facilitar la comprensión, aclarar dudas, promover respeto y curiosidad.

• **Actividad 2: Role playing “Celebramos juntos”**

Objetivo: Empatizar con las prácticas religiosas y su importancia para las familias.

Instrucciones:

- El docente asigna a cada grupo una práctica religiosa (p.ej., celebración de santos, rituales ancestrales).
- Cada grupo prepara una pequeña dramatización o explicación sencilla sobre esa práctica.
- Presentan ante la clase, enfocándose en el respeto y la valoración.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Dramatización y explicación oral.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Guiar la preparación, supervisar el respeto en las exposiciones, elogiar la participación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes con más rapidez:** Pueden investigar una creencia familiar propia y compartirla.
- **Para estudiantes con dificultades:** Uso de imágenes y apoyo para entender las tarjetas, acompañamiento de un compañero.

Transiciones: El docente conecta la importancia del respeto a las creencias con la identidad cultural que explorarán en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes dicen una frase que resuma lo que aprendieron sobre la diversidad religiosa.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Por qué es importante respetar las creencias de los demás?
 - ¿Qué aprendieron sobre las prácticas religiosas afrocolombianas?
 - ¿Cómo pueden mostrar respeto en su vida diaria?
- **Retroalimentación:** El docente felicita las exposiciones y refuerza el valor del respeto intercultural.
- **Transferencia:** Invitar a compartir alguna tradición familiar en la próxima sesión.
- **Tarea o reto:** Preguntar en casa si hay alguna tradición o práctica especial relacionada con la religión o creencias familiares.

Sesión 5: Celebramos la cultura afrocolombiana: música, danza y tradición oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Integrar y celebrar los aprendizajes sobre la familia afrocolombiana, su cultura y tradiciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda con los estudiantes lo aprendido en sesiones anteriores con preguntas rápidas: “¿Qué familias vimos? ¿Qué tradiciones recuerdan? ¿Qué aprendieron sobre la diversidad?”
- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que harán una pequeña “fiesta cultural” donde podrán mostrar lo que aprendieron y compartir con sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta sesión es para valorar y compartir la riqueza cultural afrocolombiana trabajando juntos.
- **Estudiantes:** Se organizan para la actividad colaborativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Feria cultural colaborativa

Objetivo: Demostrar el conocimiento sobre las familias afrocolombianas y sus expresiones culturales mediante trabajo colaborativo.

Instrucciones:

- Dividir la clase en 5 grupos, cada uno encargado de preparar un espacio temático sobre: tipos de familia, características físicas, creencias religiosas, música y danza, tradición oral.
- Cada grupo organiza materiales, dibujos, canciones, relatos y preparan una pequeña presentación para compartir con los demás.
- Luego, giran por los espacios escuchando y aprendiendo de los compañeros.

Organización: Grupos pequeños y rotación

Producto: Presentaciones, murales, canciones y relatos.

Tiempo: 40 minutos

Rol del docente: Supervisar la organización, apoyar en la preparación, motivar la colaboración, asegurar el respeto y la participación equitativa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes rápidos:** Pueden apoyar a otros grupos o crear un glosario de palabras nuevas aprendidas.
- **Para estudiantes con necesidades:** Roles específicos en el grupo adecuados a sus habilidades como narrador, dibujante o coordinador.

Transiciones: Después de la feria, invitar a sentarse en círculo para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En círculo, cada estudiante dice una frase o palabra que representa lo que más le gustó aprender.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendieron sobre las familias afrocolombianas?
 - ¿Cómo pueden respetar y valorar la diversidad en su vida diaria?
 - ¿Qué les gustó más de esta experiencia?
- **Retroalimentación:** El docente felicita al grupo por su trabajo colaborativo y respeto mutuo.
- **Transferencia:** Invita a compartir lo aprendido con sus familias y a practicar el respeto siempre.
- **Tarea o reto:** Dibujar o escribir sobre una tradición afrocolombiana que les gustaría practicar o conocer más.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión mediante preguntas sobre conocimientos previos de familia y cultura.
- Formativa: Durante las actividades colaborativas en todas las sesiones, mediante observación directa y participación.
- Sumativa: Al cierre de la quinta sesión con la feria cultural y la reflexión final, evaluando la integración del aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Identifica diferentes tipos de familias afrocolombianas y sus características (Objetivo 1).
- Describe características físicas de manera positiva y respetuosa (Objetivo 2).
- Reconoce la diversidad de creencias y prácticas religiosas (Objetivo 3).
- Valora y explica expresiones culturales como música, danza y tradición oral (Objetivos 4 y 5).
- Demuestra participación activa y respeto en actividades colaborativas (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y respeto en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar carteles, presentaciones y dramatizaciones (claridad, respeto, contenido).
- Portafolio con productos realizados: cartulinas, dibujos, relatos.
- Autoevaluación y coevaluación oral mediante preguntas guiadas en reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas y murales con características positivas de familias afrocolombianas.
- Dibujos y relatos sobre música, danza y tradición oral.
- Participación oral en discusiones y dramatizaciones.
- Carteles de respeto y diversidad elaborados en grupo.
- Presentaciones y exposiciones en la feria cultural final.