

Explorando Montevideo Colonial: Fundación, Pobladores y Vendedores Ambulantes

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes a descubrir la historia de la fundación de Montevideo, conocer a sus primeros pobladores y explorar el rol fundamental de los vendedores ambulantes en la vida colonial. A través de actividades prácticas y colaborativas, los niños aprenderán sobre cómo se formó esta ciudad, quiénes vivían en ella y cómo sus habitantes interactuaban en el día a día, especialmente en los mercados y calles. Este conocimiento les permitirá comprender mejor la historia local y valorar las raíces culturales que influyen en su comunidad hoy.

Además, el proyecto conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al relacionar las antiguas formas de comercio con las actuales, fomentando la empatía y el sentido de pertenencia. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos les ofrece la oportunidad de investigar, crear y presentar sus aprendizajes trabajando en equipo, desarrollando habilidades sociales y cognitivas esenciales.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y describir los eventos principales de la fundación de Montevideo.
- Identificar y explicar las características de los primeros pobladores de la ciudad colonial.
- Analizar el papel y la importancia de los vendedores ambulantes en la vida cotidiana de Montevideo colonial.
- Crear un producto visual o maquetado que represente aspectos de Montevideo colonial, integrando los conocimientos adquiridos.
- Trabajar colaborativamente para presentar el proyecto y reflexionar sobre el aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Mapas históricos simples de Montevideo colonial (impresos o digitales) - 1 por grupo
- Imágenes y fotografías de Montevideo colonial y vendedores ambulantes (impresas o proyectadas)
- Cartulinas, papel kraft, tijeras, pegamento, colores, marcadores y lápices - suficientes para todos
- Materiales reciclables para maquetas (cajas pequeñas, palitos, telas, etc.)
- Tablet o computadora con acceso a videos cortos y recursos digitales sobre Montevideo colonial (1 por grupo)
- Tarjetas con preguntas y datos curiosos para actividades de juego
- Hojas de trabajo para organización de ideas y esquemas
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la ciudad donde viven y su entorno.
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir ideas.
- Capacidad para escuchar y expresar ideas oralmente.
- Experiencias previas con actividades manuales simples (dibujar, recortar, pegar).

Actividades

Sesión 1: Conociendo el Origen de Montevideo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema de la fundación de Montevideo y motivar la curiosidad de los estudiantes sobre sus primeros habitantes y vendedores ambulantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen antigua de Montevideo y pregunta: "¿Qué creen que es este lugar? ¿Alguien sabe cuándo y cómo empezó nuestra ciudad?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y curiosidades sobre su ciudad y lo que saben sobre su historia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "Montevideo fue fundada hace más de 270 años, y en ese tiempo había personas que vendían frutas, verduras y otros productos caminando por las calles. ¡Como los vendedores ambulantes que vemos hoy!"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conoceremos juntos cómo nació Montevideo y quiénes fueron las primeras personas que vivieron allí, para entender mejor sus vidas y costumbres.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y aprender colaborativamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan imágenes, mapas y relatos breves sobre la fundación de Montevideo y sus primeros pobladores, fomentando el diálogo y la exploración guiada.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Línea del Tiempo en Equipo

- **Objetivo:** Investigar y ordenar los eventos claves de la fundación de Montevideo.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo tarjetas con fechas y eventos relacionados con la fundación.
 - Los estudiantes leen, discuten y colocan las tarjetas en orden cronológico sobre una cartulina.
 - El docente acompaña haciendo preguntas como: "¿Qué evento creen que ocurrió primero? ¿Por qué?"
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Línea del tiempo en cartulina
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas, ayuda a clarificar dudas.

2. Mapa de Primeros Pobladores

- **Objetivo:** Identificar quiénes fueron los primeros habitantes y dónde se ubicaban.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe un mapa simplificado de Montevideo colonial.
 - Utilizan imágenes y descripciones para ubicar a los primeros pobladores en el mapa.
 - Discuten sus características, como oficios y viviendas.
 - Presentan al grupo clase sus hallazgos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa con anotaciones y dibujos
- **Tiempo:** 75 minutos
- **Rol del docente:** Facilita recursos, estimula la participación, corrige conceptos.

3. Juego de Preguntas y Respuestas

- **Objetivo:** Reforzar conocimientos sobre fundación y primeros pobladores de forma lúdica.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con preguntas o datos curiosos.
 - Por turnos, cada estudiante lee una tarjeta y responde o comenta.
 - Si no sabe, puede pedir ayuda al grupo.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Participación oral y registro de respuestas en papel
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Modera, aclara dudas, fomenta el diálogo respetuoso.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: diseñan una tarjeta propia con pregunta o dato curioso para el juego.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: trabajan con un compañero o reciben explicaciones más visuales y simplificadas.

Transición:

El docente vincula la importancia de los primeros pobladores con las actividades económicas que realizaban, introduciendo el tema de los vendedores ambulantes para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo compartir una idea clave aprendida sobre la fundación o los primeros pobladores.
- **Estudiantes:** Expresan en voz alta y anotan en mural colectivo las ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo comenzó Montevideo?
- ¿Por qué creen que es importante conocer a los primeros pobladores?
- ¿Cómo creen que vivían las personas en esa época?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, felicita los aportes, aclara posibles dudas y refuerza conceptos correctos.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se profundizará en los vendedores ambulantes y su importancia en la vida colonial.

Sesión 2: Vendedores Ambulantes en Montevideo Colonial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con la sesión anterior y presentar el enfoque en los vendedores ambulantes y su papel en la sociedad colonial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Han visto vendedores ambulantes hoy? ¿Qué venden y cómo lo hacen?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y describen qué ofrecen los vendedores actuales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia sobre un vendedor ambulante en Montevideo colonial y cómo ayudaba a la gente.
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan interés, comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que investigarán las actividades y productos de los vendedores ambulantes en la época colonial para entender su importancia.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y crear un proyecto en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se muestran imágenes, relatos y videos cortos sobre vendedores ambulantes y mercados coloniales, invitando a la exploración y debate.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Investigación Guiada con Tablets

- **Objetivo:** Analizar qué productos vendían los vendedores ambulantes y su rol social.
- **Instrucciones:**
 - Grupos usan tablets para consultar videos y textos breves seleccionados.
 - Registran en una hoja qué vendían, cómo lo hacían y qué importancia tenía para la comunidad.
 - Discuten en grupo y preparan una pequeña presentación.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito y presentación oral breve
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Facilita recursos, guía preguntas: "¿Por qué creen que era importante el trabajo de estos vendedores?"

2. Creación de un Mercado Ambulante en Maqueta

- **Objetivo:** Representar visual y manualmente el mercado ambulante colonial.
- **Instrucciones:**
 - Utilizan materiales reciclables y cartulinas para construir puestos y figuras que representen a los vendedores y sus productos.
 - Deciden roles y productos para cada puesto en el mercado.
 - Preparan una explicación para mostrar a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Maqueta y explicación grupal
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Observa colaboración, fomenta creatividad, ayuda en organización y técnica.

3. Role Play: Vendedores y Clientes

- **Objetivo:** Vivenciar las interacciones sociales del mercado colonial.
- **Instrucciones:**
 - Se asignan roles de vendedores y clientes.
 - Simulan la compra y venta de productos, practicando diálogo y respeto.
 - Al finalizar, reflexionan sobre la experiencia.
- **Organización:** Grupos completos (divididos en parejas para interacción)
- **Producto:** Actuación y reflexión oral
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Modera, corrige lenguaje, estimula empatía.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden diseñar un cartel publicitario para su puesto de venta.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para roles más sencillos y con acompañamiento del docente o compañeros.

Transición:

El docente destaca cómo las actividades permiten conocer mejor la vida cotidiana colonial y anticipa que en la próxima sesión crearán un proyecto integrador.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada grupo diga qué producto vendían y por qué era importante en el mercado colonial.
- **Estudiantes:** Comparten y anotan ideas en un afiche.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre los vendedores ambulantes?
- ¿Cómo creen que ayudaban a la comunidad?
- ¿Qué fue lo que más me gustó de la actividad?

Retroalimentación:

El docente felicita las participaciones, aclara dudas y resalta la importancia del trabajo en equipo.

Transferencia:

Anuncia que en la siguiente sesión construirán un gran proyecto que muestre todo lo aprendido.

Sesión 3: Construyendo Nuestro Montevideo Colonial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para crear un proyecto grupal que integre fundación, primeros pobladores y vendedores ambulantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide que recuerden en equipo qué aprendieron sobre los tres temas y que compartan ideas para el proyecto.
- **Estudiantes:** Conversan en grupos y anotan ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que van a ser "historiadores y arquitectos" y que construirán una representación de Montevideo colonial.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preguntan detalles.

Contextualización:

- **Docente:** Enfatiza que el proyecto les ayudará a comprender mejor la historia y a compartirla con otros.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar creativamente y en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

El docente da pautas para integrar conocimientos y organiza los materiales para que cada grupo pueda planificar y construir su proyecto.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Planificación del Proyecto

- **Objetivo:** Organizar el trabajo grupal para representar Montevideo colonial.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, discuten qué elementos incluirán: fundación, primeros pobladores, vendedores ambulantes.
 - Asignan tareas: dibujo, construcción, narración, decoración.
 - Utilizan hojas de planificación para anotar roles, materiales y pasos a seguir.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan escrito o gráfico del proyecto
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Acompaña, sugiere ideas, facilita organización.

2. Construcción del Proyecto

- **Objetivo:** Crear un modelo o mural que represente la historia estudiada.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo usa materiales para construir y decorar su proyecto.
 - Incorpora dibujos, maquetas y textos explicativos.
 - Colaboran y resuelven problemas juntos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Proyecto visual terminado
- **Tiempo:** 135 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, guía, apoya, fomenta creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- Alumnos avanzados pueden ayudar a diseñar textos explicativos o presentaciones orales.
- Alumnos que requieran apoyo pueden enfocarse en tareas manuales o recibir ayuda directa.

Transición:

Al concluir, el docente prepara a los estudiantes para presentar sus proyectos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta qué parte de la historia incluyeron y por qué es importante.
- **Estudiantes:** Explican brevemente y escuchan a los demás.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al construir este proyecto?
- ¿Cómo trabajamos en equipo para lograrlo?
- ¿Qué me gustaría compartir con otras personas sobre Montevideo colonial?

Retroalimentación:

El docente destaca logros, esfuerzo y colaboración, y da recomendaciones para la presentación final.

Transferencia:

Se anticipa la presentación oral y la reflexión final en la próxima sesión.

Sesión 4: Presentando y Reflexionando sobre Montevideo Colonial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para presentar sus proyectos y reflexionar sobre todo lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué puntos importantes quieren contar a sus compañeros y familiares sobre Montevideo colonial?"
- **Estudiantes:** Repasan ideas y organizan sus presentaciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva con un elogio anticipado: "¡Ustedes son grandes historiadores y artistas, listos para mostrar su trabajo!"
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y confiados.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que la presentación es una forma de compartir y aprender juntos.

- **Estudiantes:** Preparan sus roles para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Los grupos presentan sus proyectos al resto de la clase, explicando cada parte y respondiendo preguntas.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Presentaciones Grupales

- **Objetivo:** Comunicar claramente los aprendizajes sobre fundación, pobladores y vendedores ambulantes.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone su proyecto en 10-15 minutos.
 - Los demás escuchan con respeto y anotan preguntas o comentarios positivos.
 - El docente modera y fomenta la participación.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y proyecto visual
- **Tiempo:** 150 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar, ofrece retroalimentación.

2. Evaluación y Comentarios entre Pares

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el trabajo propio y de los compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes completan una ficha sencilla para valorar el trabajo de sus compañeros (qué les gustó y sugerencias).
 - Se comparten algunas valoraciones en grupo.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Ficha de evaluación
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, guía y promueve un ambiente respetuoso y constructivo.

Diferenciación:

- Para quienes se sienten nerviosos, pueden presentar en pareja o con apoyo del docente.
- Para alumnos con mayor facilidad, se les invita a liderar la presentación o responder preguntas del grupo.

Transición:

El docente prepara la reflexión final y anuncia la tarea de compartir lo aprendido en casa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Conduce una lluvia de ideas para resumir las tres temáticas aprendidas.
- **Estudiantes:** Ayudan a construir un mural colectivo con palabras clave y dibujos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendí sobre Montevideo colonial?
- ¿Cómo me sentí trabajando en equipo y presentando mi proyecto?
- ¿Qué puedo contar a mi familia o amigos sobre lo que aprendí?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, reconoce el esfuerzo y motiva a seguir explorando la historia local.

Transferencia:

Se sugiere a los estudiantes que en casa cuenten a sus familiares lo aprendido y observen vendedores ambulantes actuales para comparar.

Tarea o reto:

- Realizar un pequeño dibujo o relato sobre un vendedor ambulante actual y traerlo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante preguntas sobre conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones mediante observación directa, participación en actividades y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la cuarta sesión con la presentación grupal del proyecto y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y describir eventos importantes de la fundación de Montevideo.
- Reconocimiento correcto de características de los primeros pobladores.
- Comprensión del rol e importancia de los vendedores ambulantes en la sociedad colonial.
- Participación activa y colaborativa en la creación y presentación del proyecto.
- Claridad y creatividad en la presentación oral y visual del proyecto.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y el trabajo en equipo.
- Rúbrica sencilla para valorar el proyecto final (contenido, creatividad, presentación).
- Observación directa por parte del docente durante actividades.
- Ficha de autoevaluación y coevaluación para reflexión personal y entre pares.
- Portafolio con evidencias: línea del tiempo, mapas, maquetas, resúmenes y presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Línea del tiempo y mapas elaborados en equipo.
- Maquetas y carteles del mercado ambulante.
- Presentaciones orales grupales.
- Resúmenes escritos y fichas de reflexión.
- Participación activa en juegos y actividades de role play.