

# Explorando Historias Digitales: Literatura y TICs en Acción

*Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje*

## Descripción

En esta sesión, los estudiantes de 3er y 4to grado de primaria descubrirán cómo la literatura puede combinarse con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) para contar historias de formas nuevas y divertidas.

Aprenderán a identificar diferentes géneros literarios y a utilizar herramientas digitales sencillas para expresar sus propias ideas creativas. Este plan promueve el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y expresión oral, además de fomentar el uso responsable y creativo de la tecnología.

Esta experiencia es relevante porque conecta la lectura y la escritura tradicional con el mundo digital que los niños conocen y usan a diario, como tabletas, computadoras o aplicaciones educativas. Así, los estudiantes podrán comprender que la literatura no solo está en los libros, sino también en videos, audios y juegos interactivos, acercándolos a la lectura desde múltiples formatos y medios.

Al finalizar la sesión, los niños estarán motivados para crear pequeñas historias digitales y compartirlas con sus compañeros, fortaleciendo su confianza y habilidades comunicativas, además de valorar la importancia del lenguaje en diferentes contextos.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes géneros literarios a través de ejemplos digitales y tradicionales.
- Crear una historia corta utilizando herramientas digitales básicas para expresar ideas literarias.
- Reconocer la importancia de las TICs como medios para explorar y compartir la literatura.
- Expresar oralmente su historia digital frente a sus compañeros con claridad y creatividad.

## Recursos Necesarios

- Computadora o tableta con acceso a internet (1 por grupo de 3-4 estudiantes).
- Aplicación o programa sencillo para crear presentaciones o cuentos digitales (ej. Google Slides, Book Creator, o software similar).
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos digitales.
- Hojas blancas, lápices de colores y plumones para bosquejar ideas.
- Tarjetas impresas con ejemplos de géneros literarios (cuento, poema, fábula, leyenda).
- Ejemplo de video corto de una historia digital (3-4 minutos).
- Lista de verificación para la creación de historias digitales (impresa para docente).

## Requisitos Previos

- Habilidades básicas para escuchar y participar en conversaciones grupales.
- Experiencia previa en lectura de cuentos y participación en actividades de narración oral.
- Conocimiento básico de uso de tabletas o computadoras (encender, abrir aplicaciones).
- Habilidad para trabajar en equipo y compartir ideas.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** "Hoy vamos a descubrir cómo podemos usar la tecnología para contar historias, ¡como si fuéramos pequeños escritores digitales! Vamos a aprender qué es la literatura y cómo las TICs nos pueden ayudar a crear y compartir nuestras propias historias."

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Muestra en la pizarra tarjetas con imágenes y palabras de diferentes géneros literarios (cuento, poema, fábula, leyenda). Pregunta: "¿Cuáles de estas palabras o imágenes conocen? ¿Han escuchado o leído alguna historia de estas? ¿Cuál les gusta más y por qué?" Permite que algunos niños compartan sus experiencias breves.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un video corto (3-4 minutos) de una historia digital animada que combina texto, imágenes y sonidos. Explica: "¿Ven cómo esta historia está en la computadora? ¡Así podemos hacer nuestras propias historias digitales y compartirlas con amigos y familia!"

#### Contextualización:

**Docente:** "En nuestra vida diaria usamos la tecnología para muchas cosas, como jugar, aprender y comunicarnos. Hoy vamos a usarla para contar nuestras historias y aprender a expresar nuestras ideas de formas nuevas y divertidas."

**Estudiantes:** Participan respondiendo preguntas, observando el video y compartiendo experiencias breves sobre cuentos que conocen.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

## Presentación del contenido:

**Docente:** Explica con lenguaje sencillo qué es un género literario y menciona ejemplos, mostrando las tarjetas. Luego, introduce brevemente las características de una historia digital: texto, imágenes, sonidos y animaciones simples.

## Actividad 1: "Exploramos géneros literarios digitales"

- **Objetivo:** Identificar diferentes géneros literarios en formatos digitales y tradicionales.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo una tablet o computadora con acceso a una pequeña biblioteca digital o presentaciones con ejemplos de cuentos, poemas y fábulas digitales cortos.
  - Los estudiantes exploran juntos los ejemplos, observando texto, imágenes y sonidos.
  - Después, en grupo, eligen cuál fue su historia digital favorita y por qué.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Breve lista oral o escrita (3 frases) sobre las características del género elegido.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Camina entre los grupos, formula preguntas guía como "¿Qué tipo de historia es esta? ¿Qué les gusta de las imágenes y sonidos? ¿Cómo ayuda esto a entender la historia?"

## Actividad 2: "Creando nuestra historia digital"

- **Objetivo:** Crear una historia corta utilizando herramientas digitales básicas.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Explica que ahora harán su propia historia digital, primero dibujando y escribiendo ideas en papel.
  - Entrega hojas y lápices para que cada grupo bosqueje su historia (personajes, lugar, inicio, problema y solución).
  - Después, con ayuda del docente, cada grupo usa la aplicación digital para crear una presentación con texto e imágenes simples basadas en su bosquejo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación digital de una historia corta (3-5 diapositivas).
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Asiste a los grupos en la organización de ideas, fomenta la colaboración y sugiere cómo mejorar la presentación. Pregunta: "¿Qué partes de su historia quieren que los demás recuerden? ¿Cómo pueden usar las imágenes para contar mejor?"

## Actividad 3: "Compartimos nuestras historias"

- **Objetivo:** Expresar oralmente su historia digital con claridad y creatividad.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta su historia digital frente al grupo, explicando su trabajo y narrando la historia.

- Los demás escuchan con atención y hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria, presentaciones grupales.
- **Producto:** Presentación oral y digital finalizada.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el turno de palabra, ofrece retroalimentación positiva y guía a los estudiantes para hacer preguntas amables y constructivas.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden agregar sonidos o música simple a su presentación digital (usando herramientas básicas).
- Para estudiantes que requieren más apoyo: El docente asigna roles específicos dentro del grupo (dibujante, escritor, narrador) y ofrece apoyo personalizado en el uso de la tecnología y en la organización de ideas.

### **Transiciones:**

**Docente:** Después de explorar géneros digitales, conecta diciendo: "Ahora que sabemos cómo son las historias digitales, vamos a crear la nuestra. Luego, la compartiremos para que todos la conozcan."

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Síntesis:**

**Docente:** Invita a los estudiantes a hacer un "ticket de salida" en una hoja: escribir o dibujar 3 cosas que aprendieron hoy sobre la literatura y las TICs.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Cuál fue tu parte favorita al hacer la historia digital?"
- "¿Qué aprendiste sobre cómo la tecnología puede ayudarnos a contar historias?"
- "¿Cómo te sentiste al compartir tu historia con tus compañeros?"

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Revisa las respuestas del ticket de salida, comenta en voz alta ejemplos de aprendizajes destacados, felicita la creatividad y esfuerzo de cada grupo, y ofrece sugerencias para futuras historias digitales.

### **Transferencia:**

**Docente:** "Pueden usar estas ideas y herramientas para contar historias en casa con sus familias, o en otras materias. La tecnología y la literatura están en muchos lugares, ¡solo hay que descubrirlas!"

## Tarea o reto:

**Docente:** Propone que en casa inventen una historia corta y la dibujen o graben con ayuda de un adulto para compartirla en la próxima clase.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** La evaluación es formativa y se realiza principalmente durante la **fase de desarrollo** y sumativa al **final de la sesión**.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente al menos dos géneros literarios en ejemplos digitales y tradicionales. (Relacionado con objetivo 1)
- Crea una historia digital con estructura básica (inicio, problema, solución) y uso de texto e imágenes. (Relacionado con objetivo 2)
- Reconoce y explica el papel de las TICs en la creación y difusión de historias. (Relacionado con objetivo 3)
- Presenta oralmente su historia digital con claridad y creatividad, usando recursos visuales. (Relacionado con objetivo 4)

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación en actividades grupales y uso correcto de géneros literarios.
- Rúbrica simple para evaluar la historia digital creada (estructura, creatividad, uso de TICs).
- Observación directa durante presentaciones orales, anotando claridad y expresividad.
- Ticket de salida para valorar comprensión y reflexión individual.

### Evidencias de aprendizaje:

- Listas orales o escritas de características de géneros literarios detectadas en ejemplos digitales.
- Presentación digital grupal con historia corta elaborada por los estudiantes.
- Intervenciones orales en la presentación y participación en la retroalimentación.
- Respuestas en el ticket de salida que evidencian comprensión de la relación entre literatura y TICs.