

¡En Acción! Organizando un Festival de Baloncesto

Saludable y Ético

Educación Física | Deporte | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan y experimenten el impacto positivo del ejercicio físico en la salud, a través de la organización y participación activa en un festival de baloncesto. Los estudiantes aprenderán a conformar equipos, practicar habilidades motrices y lúdico-motrices, además de desarrollar actitudes éticas y de respeto en el deporte. La relevancia de este plan radica en conectar los beneficios físicos, sociales y emocionales del deporte con su vida cotidiana, promoviendo hábitos saludables y valores como la cooperación, la responsabilidad y el juego limpio. Al participar en la organización y coordinación del festival, los estudiantes desarrollan competencias sociales y organizativas que les serán útiles en diversos contextos dentro y fuera del aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Conformar equipos de juego para participar activamente en eventos deportivos.
- Demostrar respeto y ética en las prácticas deportivas y lúdicas propuestas.
- Organizar con los compañeros un festival de baloncesto de manera colaborativa.
- Coordinar el festival de baloncesto asegurando el cumplimiento de normas y fomentando la ética deportiva.

Recursos Necesarios

- Balones de baloncesto (mínimo 3)
- Conos o marcadores para delimitar espacios (20 unidades)
- Silbatos (2 unidades)
- Hojas impresas con reglas básicas del baloncesto y normas de ética deportiva (1 por grupo)
- Marcadores o pizarras pequeñas para anotaciones (2 unidades)
- Reloj o cronómetro digital
- Tarjetas de roles para organización (árbitro, anotador, delegado de equipo)
- Proyector o dispositivo para mostrar video introductorio (opcional)
- Espacio amplio para la práctica y juego (cancha de baloncesto o gimnasio)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de reglas y técnicas del baloncesto.

- Experiencia previa en trabajo en equipo y cooperación en actividades deportivas.
- Habilidades motrices básicas relacionadas con el manejo del balón y desplazamientos.
- Comprensión previa sobre la importancia de la ética y el respeto en el deporte.

Actividades

Sesión 1: Conociendo y Preparando el Festival de Baloncesto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Dar la bienvenida a los estudiantes, activar conocimientos previos sobre baloncesto y la ética deportiva, y motivarlos para organizar un festival en equipo que favorezca su salud y valores deportivos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda e inicia con la pregunta detonadora: "¿Por qué creen que el baloncesto puede ayudarnos a mantenernos saludables y a desarrollar valores como el respeto y la cooperación?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente en plenaria, compartiendo ideas y experiencias previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que practicar baloncesto mejora nuestra salud cardiovascular y también fortalece lazos entre compañeros?" Luego, muestra un video corto (2-3 minutos) de un torneo escolar donde se destacan momentos de juego limpio y trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Observan y comentan brevemente qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo en esta unidad organizarán un festival de baloncesto, donde pondrán en práctica habilidades motrices, trabajo en equipo y ética deportiva, conectándolo con su bienestar físico y social diario.
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan expectativas o inquietudes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el plan para organizar el festival, enfatizando la importancia de la colaboración, las reglas y el respeto. Se divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 integrantes) para trabajar en diferentes aspectos:

conformación de equipos, normas de juego y roles en la organización.

Actividad 1: Formación y planificación de equipos y roles

- **Objetivo:** Conformar equipos de juego y asignar roles para la organización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que cada grupo debe formar un equipo de baloncesto con 5 jugadores y asignar roles de organizadores: árbitro, anotador, delegado de equipo. Entregará tarjetas de roles para facilitarlos.
 - Los grupos discuten y eligen a sus miembros y roles, asegurándose que todos participen activamente.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Lista de equipo con roles asignados y plan de organización inicial
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta: "¿Cómo se están organizando? ¿Están respetando las opiniones de todos? ¿Qué actividades realizará cada uno?"

Actividad 2: Estudio colaborativo de las normas y ética deportiva

- **Objetivo:** Identificar y comprender las reglas básicas del baloncesto y principios de ética deportiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con reglas y normas éticas. Cada grupo lee en conjunto y discute ejemplos de comportamiento respetuoso y antideportivo.
 - Luego, elaboran un cartel con 5 normas y valores clave para el festival.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Cartel con normas y valores del festival
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lectura, formula preguntas: "¿Por qué es importante respetar estas normas? ¿Cómo podemos fomentar el juego limpio?"

Actividad 3: Práctica inicial y simulación de juego con aplicación de normas

- **Objetivo:** Aplicar habilidades motrices y normas en una situación de juego simulada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que realizarán un mini partido de 10 minutos por equipo, donde cada grupo debe aplicar las normas y roles asignados.
 - Los estudiantes juegan mientras algunos cumplen roles de árbitro y anotador.
- **Organización:** Equipos establecidos, grupos rotativos para roles
- **Producto:** Registro de juego limpio y cumplimiento de normas
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Observa la aplicación de normas, interviene con preguntas como: "¿Cómo resolvieron alguna falta? ¿Se respetaron los turnos y decisiones del árbitro?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que diseñen slogans o frases motivadoras para fomentar la ética deportiva en el festival.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Asignar un compañero guía para facilitar la lectura de normas y apoyar en la organización, además de simplificar instrucciones con ejemplos claros y visuales.

Transición a la siguiente sesión:

El docente concluye la sesión recordando la importancia del trabajo en equipo y las normas para el festival, anticipando que en la próxima sesión se realizará la ejecución y coordinación práctica del evento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta 3 ideas clave aprendidas sobre la organización, normas y ética en el baloncesto.
- **Estudiantes:** Participan con aportes orales o escritos en hojas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuyó tu equipo para planificar el festival de baloncesto?
- ¿Qué normas crees que son fundamentales para un juego respetuoso?
- ¿De qué manera el baloncesto puede ayudar a mejorar tu salud y relaciones con compañeros?

Retroalimentación:

El docente brinda comentarios positivos sobre la participación, el respeto mostrado y señala aspectos a mejorar para la organización del festival.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a reflexionar cómo pueden aplicar estas experiencias en otros deportes o actividades grupales en su vida diaria.

Tarea o reto:

Preparar un breve mensaje o video individual que motive a sus compañeros a participar con respeto y entusiasmo en el festival.

Sesión 2: Ejecutando y Coordinando el Festival de Baloncesto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo trabajado en la sesión anterior y presentar las actividades para la ejecución y coordinación del festival de baloncesto, enfatizando la aplicación de normas y ética deportiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Qué aprendimos sobre la importancia de organizar bien un evento deportivo para que todos disfruten y se respeten?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video o imágenes de festivales deportivos escolares exitosos, resaltando la alegría y el respeto entre los participantes.
- **Estudiantes:** Observan con interés y expresan su entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy llevarán a cabo el festival, donde cada grupo deberá cumplir sus roles, aplicar normas y fomentar un ambiente ético y saludable.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Montaje y organización del espacio para el festival

- **Objetivo:** Organizar la cancha y materiales necesarios para el desarrollo del festival.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que preparen los espacios delimitados con conos, coloquen los materiales y asignen responsables para cada área.
 - Los estudiantes trabajan en equipo para dejar todo listo.
- **Organización:** Grupos colaborativos
- **Producto:** Espacio listo y materiales organizados
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Supervisa, guía y apoya la coordinación.

Actividad 2: Desarrollo del festival de baloncesto

- **Objetivo:** Participar activamente en el festival aplicando habilidades motrices, trabajo en equipo y normas éticas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da inicio al festival, supervisa que cada equipo juegue en los tiempos asignados, y que árbitros y anotadores cumplan sus funciones.
 - Los estudiantes juegan en partidos definidos, rotando roles y aplicando las normas y valores previamente trabajados.
- **Organización:** Equipos y roles definidos
- **Producto:** Partidos jugados con cumplimiento de normas y respeto
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa, interviene si hay conflictos, fomenta el respeto y el juego limpio con preguntas: "¿Cómo resolvieron la situación? ¿Se respetaron las decisiones del árbitro?"

Actividad 3: Evaluación y retroalimentación entre pares

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la actuación propia y de los compañeros en términos de ética, coordinación y juego.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lista de cotejo sencilla con aspectos a evaluar (respeto, cumplimiento de normas, trabajo en equipo).
 - Los estudiantes completan la autoevaluación y coevaluación en grupos pequeños.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Lista de cotejo completada y breve discusión grupal
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita, aclara dudas y guía la reflexión con preguntas: "¿Qué aprendieron sobre trabajar y jugar respetuosamente?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren un breve plan para futuros festivales, incluyendo ideas para mejorar la organización y ética.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer acompañamiento en la autoevaluación y coevaluación, con preguntas guiadas y ejemplos concretos.

Transición al cierre:

El docente señala que ahora pasarán a reflexionar y consolidar lo aprendido para fortalecer su compromiso con el deporte saludable y ético.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone una lluvia de ideas para generar un mapa mental colectivo con los aprendizajes clave del festival: trabajo en equipo, ética deportiva, habilidades motrices y salud.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas que el docente escribe en la pizarra o cartulina.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuiste al éxito del festival?
- ¿Qué normas o valores te parecieron más importantes y por qué?
- ¿Cómo te sientes después de participar en esta actividad con respecto a tu salud y relaciones con otros?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y enfatiza el valor del respeto y la organización en el deporte, destacando ejemplos positivos observados durante el festival.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a aplicar estas experiencias en otras actividades deportivas y en su vida diaria, promoviendo siempre hábitos saludables y respeto.

Tarea o reto:

Realizar un breve diario o registro personal durante una semana, anotando cómo integran el ejercicio físico y valores como el respeto en sus actividades diarias.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la Sesión 1 (activación de conocimientos previos)
- Formativa: Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones (observación directa, listas de cotejo, autoevaluación y coevaluación)
- Sumativa: Al final de la Sesión 2, con la síntesis y reflexión final, y revisión de productos (carteles, roles asumidos, participación en el festival)

Criterios de evaluación:

- Conformar equipos de juego que participen activamente y colaborativamente.
- Demostrar respeto y ética en las prácticas deportivas durante el festival.
- Organizar y coordinar con responsabilidad roles y actividades para el festival.

- Aplicar correctamente las normas básicas del baloncesto y los valores deportivos.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar cumplimiento de normas y roles
- Rúbrica para evaluar participación, respeto y trabajo en equipo
- Autoevaluación y coevaluación con listas simples
- Portafolio con evidencias: cartel de normas, listas de equipos y roles, registro del festival

Evidencias de aprendizaje:

- Planificación y conformación de equipos con roles asignados
- Carteles con normas y valores del festival
- Participación activa y respetuosa en la ejecución del festival
- Registros de evaluaciones y reflexiones personales y grupales