

Baloncesto en Acción: Técnicas Avanzadas y Festival Ético

Educación Física | Deporte | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) profundicen en los fundamentos avanzados del baloncesto y desarrollen habilidades técnicas específicas que les permitan conformar equipos sólidos para participar en eventos deportivos diversos. A través de una experiencia práctica y lúdica, los alumnos aprenderán no solo a perfeccionar su juego, sino también a valorar la ética y el respeto dentro del deporte. La planificación culmina con la organización y coordinación de un festival de baloncesto, donde pondrán en práctica las normas, el trabajo colaborativo y el juego limpio. Este enfoque es relevante porque conecta con la vida cotidiana de los jóvenes, promoviendo competencias motrices y sociales que pueden aplicar en contextos deportivos y recreativos fuera del aula, fomentando un estilo de vida activo, saludable y ético.

Objetivos de Aprendizaje

- Conformar equipos de baloncesto efectivos para participar en diferentes eventos y contextos deportivos.
- Aplicar técnicas avanzadas de baloncesto en situaciones de juego real.
- Demostrar respeto y comportamientos éticos durante las prácticas deportivas y lúdicas.
- Organizar y coordinar un festival de baloncesto asegurando el cumplimiento de las normas y promoviendo la ética deportiva.

Recursos Necesarios

- Balones de baloncesto (mínimo 6)
- Conos o marcadores para delimitación de espacios (al menos 10)
- Chalecos o petos para identificar equipos (mínimo 4 colores diferentes)
- Marcador electrónico o pizarra para llevar el puntaje
- Silbato para el docente
- Reglamento impreso de baloncesto adaptado para estudiantes
- Video demostrativo corto sobre técnicas avanzadas de baloncesto (5-7 minutos)
- Carteles con normas éticas y reglas del juego
- Hojas y bolígrafos para organización del festival
- Espacio deportivo con canchas de baloncesto

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las reglas y fundamentos del baloncesto.
- Habilidades motrices básicas para driblar, pasar y lanzar el balón.
- Experiencias previas en actividades grupales y deportivas.
- Comprensión de la importancia del respeto y la ética en el deporte.

Actividades

Sesión 1: Técnicas Avanzadas y Formación de Equipos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

El docente presenta el objetivo de la sesión: aprender y practicar técnicas avanzadas de baloncesto y comenzar a conformar equipos efectivos para futuros eventos deportivos, destacando la importancia del respeto y la ética en el juego.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta al grupo: "¿Cuáles son las técnicas básicas que ya conocen para manejar el balón y pasar en baloncesto?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y comentan brevemente experiencias previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) con jugadas profesionales destacando técnicas avanzadas como dribbling con cambio de mano, pases picados y lanzamientos en salto.
- **Estudiantes:** Observan atentos y anotan mentalmente técnicas que les gustaría practicar.

Contextualización:

Docente: Explica cómo dominar estas técnicas puede mejorar su desempeño en eventos deportivos escolares y recreativos, además de fomentar un ambiente de respeto y juego limpio que los acompaña en su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce las técnicas avanzadas mediante demostraciones prácticas y uso de apoyos visuales (video y carteles). Se enfatiza la correcta técnica del dribbling con cambio de mano, pases picados, y lanzamientos en salto. Se

explica la importancia de la comunicación y el trabajo en equipo.

Actividad 1: Taller práctico de técnicas avanzadas

- **Objetivo:** Aplicar técnicas avanzadas de dribbling, pase y lanzamiento.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 4-5.
 - Cada grupo rota en estaciones:
 - Estación 1: Dribbling con cambio de mano y velocidad.
 - Estación 2: Pases picados en movimiento.
 - Estación 3: Lanzamientos en salto hacia la canasta.
 - En cada estación, los estudiantes practican por 10 minutos con supervisión y corrección inmediata del docente.
- **Organización:** Grupos pequeños (4-5 estudiantes)
- **Producto:** Demostración práctica de cada técnica correctamente ejecutada.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Observa, corrige posturas, da retroalimentación inmediata y motiva a mejorar.

Actividad 2: Formación y planificación de equipos

- **Objetivo:** Conformar equipos equilibrados y planificar roles para eventos deportivos.
- **Instrucciones:**
 - El docente guía la formación de equipos de 5-6 estudiantes, buscando equilibrio en habilidades y compromiso ético.
 - Cada equipo se reúne para definir roles (capitán, organizador, jugador base, etc.) y establecer normas internas de respeto y juego limpio.
 - Los equipos escriben un breve compromiso ético para su participación.
- **Organización:** Grupos pequeños (5-6 estudiantes)
- **Producto:** Lista de roles y compromiso ético firmado por cada equipo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, asegura que los compromisos sean claros y realistas, apoya a equipos con dificultades para organizarse.

Actividad 3: Juego de práctica con enfoque en técnica y respeto

- **Objetivo:** Aplicar técnicas avanzadas y comportamientos éticos en un juego simulado.
- **Instrucciones:**
 - Los equipos se enfrentan en partidos de 10 minutos con reglas adaptadas para enfatizar el respeto y la comunicación.

- El docente utiliza un silbato para detener el juego y destacar comportamientos positivos o corregir conductas.

- **Organización:** Equipos formados (5-6 estudiantes)
- **Producto:** Registro de observaciones sobre técnica y ética durante los juegos.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía, detiene para retroalimentar y fomenta el respeto entre jugadores.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponen una jugada avanzada para su equipo y la explican al grupo.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: reciben atención personalizada en estaciones para reforzar técnica básica y comprensión de normas éticas.

Transiciones:

El docente conecta la práctica técnica con la formación de equipos destacando cómo la cooperación y el respeto facilitan el éxito, preparando el ambiente para el juego simulado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Los estudiantes completan un ticket de salida donde escriben tres técnicas nuevas aprendidas, una norma ética que valoran y una meta personal para la próxima sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué técnica avanzada te resultó más útil y por qué?
- ¿Cómo contribuyó el respeto en tu equipo durante el juego?
- ¿Qué puedes mejorar para el festival de baloncesto?

Retroalimentación:

El docente revisa los tickets de salida y ofrece comentarios verbales destacando logros y sugerencias para mejorar.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión organizarán un festival de baloncesto donde aplicarán todo lo aprendido, enfatizando planificación, técnica y ética.

Sesión 2: Organización y Coordinación del Festival de Baloncesto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido sobre técnicas y ética, y preparar la organización del festival de baloncesto para poner en práctica competencias motrices y de liderazgo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué retos creen que enfrentaremos al organizar un festival deportivo y cómo podemos resolverlos?"
- **Estudiantes:** Discuten en parejas y comparten ideas.

Motivación y enganche:

El docente presenta un breve video o imágenes de festivales deportivos escolares exitosos para inspirar entusiasmo.

Contextualización:

Se enfatiza la importancia de la planificación y el trabajo en equipo para que el festival sea un espacio divertido, respetuoso y justo para todos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía a los estudiantes en la planificación detallada del festival: reglas, horarios, roles organizativos, logística y promoción del juego limpio.

Actividad 1: Diseño del cronograma y reglas del festival

- **Objetivo:** Organizar la estructura temporal y normativa del festival.
- **Instrucciones:**
 - Los equipos revisan el reglamento y proponen modificaciones o aclaraciones para el festival.
 - En plenaria, se acuerda el cronograma de partidos, tiempos y descansos.
- **Organización:** Plenaria y trabajo en grupos
- **Producto:** Cronograma impreso y reglamento final validado por todos.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Modera, asegura participación equitativa y verifica coherencia.

Actividad 2: Asignación de roles organizativos y responsabilidades

- **Objetivo:** Distribuir funciones para la coordinación del festival, fomentando liderazgo y trabajo colaborativo.

- **Instrucciones:**

- Cada equipo asigna a integrantes para roles como árbitro, anotador, encargado de materiales y líder de equipo.
- Se elaboran listas de responsabilidades claras.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria

- **Producto:** Planilla con roles y tareas asignadas.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol del docente:** Apoya en la definición de responsabilidades, fomenta compromiso ético.

Actividad 3: Simulación de partidos con enfoque en coordinación y ética

- **Objetivo:** Practicar la organización y cumplimiento de normas durante partidos simulados.

- **Instrucciones:**

- Se realizan partidos cortos con estudiantes desempeñando sus roles asignados (árbitro, anotador, jugadores).
- Durante el juego, el docente detiene el partido para reforzar conductas éticas y recordar responsabilidades organizativas.

- **Organización:** Equipos y roles asignados

- **Producto:** Registro de desempeño y observaciones éticas.

- **Tiempo:** 35 minutos

- **Rol del docente:** Supervisa, corrige y motiva el trabajo en equipo y el respeto.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: diseñan una campaña breve para promover el respeto y la ética durante el festival, que compartirán con el grupo.
- Para estudiantes con dificultades: reciben apoyo en la comprensión de roles y reglas mediante explicaciones personalizadas y ejemplos prácticos.

Transiciones:

El docente conecta la simulación con la importancia de la organización real para el festival, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre su rol en el éxito del evento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan los elementos clave para un festival exitoso: técnica, organización, ética y respeto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de la organización en un evento deportivo?
- ¿Cómo puedes contribuir para que tu equipo mantenga el respeto y la ética?
- ¿Qué habilidades técnicas crees que debes seguir practicando?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación grupal destacando logros en organización y ética, y sugiere áreas para mejorar antes del festival real.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a aplicar lo aprendido en futuros eventos deportivos escolares y en actividades recreativas, llevando el espíritu de juego limpio a todos los ámbitos.

Tarea o reto:

Preparar un breve informe o presentación con ideas para mejorar la experiencia del festival, enfocándose en técnicas, organización o ética, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 (activación de conocimientos), formativa durante las actividades prácticas y organizativas en ambas sesiones, y sumativa al cierre de la sesión 2 mediante evidencias de organización y desempeño ético.

Criterios de evaluación:

- Conformación efectiva y equilibrada de equipos que demuestren colaboración y roles claros (Objetivo 1).
- Aplicación correcta de técnicas avanzadas de baloncesto durante la práctica y los juegos (Objetivo 2).
- Demostración de respeto y comportamiento ético durante las actividades y juegos (Objetivo 3).
- Capacidad para organizar y coordinar un evento deportivo, respetando normas y fomentando un ambiente positivo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la ejecución técnica y actitud ética durante las prácticas y juegos.
- Rúbrica para evaluar la organización y coordinación del festival (roles, cumplimiento de responsabilidades, trabajo en equipo).
- Autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre el desempeño individual y grupal.
- Registro de evidencias: compromisos éticos firmados, cronogramas, roles asignados, y productos de las actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Demostración práctica de técnicas avanzadas durante el taller y juegos.
- Documentos de organización del festival: cronograma, roles y reglamento adaptado.

- Compromisos éticos firmados por los equipos.
- Participación activa y respetuosa en los juegos y simulaciones.