

Explorando el Sílabo de Didáctica de Lectoescritura: Un Viaje de Indagación y Aprendizaje

Ciencias de la Educación | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios del área de Ciencias de la Educación que desean profundizar en el diseño y análisis del sílabo de Didáctica de Lectoescritura. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes formularán preguntas, analizarán problemas reales y construirán un conocimiento sólido sobre cómo estructurar un sílabo efectivo que promueva competencias lectoras y escritoras en contextos educativos actuales.

Este aprendizaje es fundamental para futuros educadores, pues el sílabo es la guía que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurando coherencia, pertinencia y efectividad en la formación de habilidades comunicativas. Además, el enfoque de indagación conecta con la realidad profesional del estudiante, promoviendo habilidades críticas, reflexivas y creativas que serán aplicables en la planificación curricular y la práctica docente.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los componentes esenciales y estructura del sílabo de Didáctica de Lectoescritura.
- Diseñar propuestas para la organización temporal y secuencial de contenidos en un sílabo efectivo.
- Evaluar críticamente sílabos reales para identificar fortalezas y áreas de mejora.
- Crear un sílabo preliminar de Didáctica de Lectoescritura aplicando principios pedagógicos y metodológicos.
- Argumentar las decisiones de diseño del sílabo sustentadas en teorías educativas y necesidades del contexto.

Recursos Necesarios

- Computadoras o laptops con acceso a internet (1 por estudiante o pareja).
- Proyector multimedia y pantalla para presentaciones.
- Material impreso: guías de diseño curricular, ejemplos de sílabos de Didáctica de Lectoescritura (al menos 3 modelos).
- Plataforma digital para trabajo colaborativo (Google Drive, Padlet o similar).
- Hojas grandes de papel para mapas conceptuales y rotuladores de colores.
- Videos breves sobre diseño curricular y planificación educativa (3 videos de 5 minutos cada uno).
- Cuadernos o diarios de aprendizaje para reflexión personal.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos en diseño curricular y estructura de planes de estudio.
- Habilidades para el trabajo colaborativo y comunicación oral y escrita.
- Experiencia previa con conceptos fundamentales de lectoescritura y didáctica general.
- Capacidad para el análisis crítico y la formulación de preguntas investigativas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Síntoma del Sílabo: Fundamentos y Componentes Clave

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el tema del sílabo de Didáctica de Lectoescritura, activar sus conocimientos previos y motivarlos a formular preguntas que guiarán el aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta un fragmento breve (1-2 minutos) de un video que muestra distintas situaciones educativas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura.
- **Estudiantes:** En parejas, responden a la pregunta: "¿Qué elementos creen que debe contener un sílabo para que la enseñanza de lectoescritura sea efectiva?"

Motivación y enganche:

Docente: Expone un dato impactante: "Más del 30% de estudiantes a nivel mundial presentan dificultades en lectoescritura al finalizar la educación básica. ¿Cómo creen que un sílabo bien diseñado puede cambiar esta realidad?"

Estudiantes: Reflexionan brevemente y comparten sus primeras impresiones en plenaria.

Contextualización:

Docente: Conecta la importancia del sílabo con el rol que tendrán como futuros docentes para planificar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estudiantes: Reconocen la relevancia práctica y profesional del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el tema mediante un cuestionamiento abierto: "¿Qué estructura y elementos debe tener un sílabo de Didáctica de Lectoescritura para ser funcional y coherente?"

Los estudiantes investigarán y construirán su comprensión a partir de análisis y comparación de sílabos reales.

Actividad 1: Exploración y análisis de sílabos existentes

- **Objetivo:** Analizar los componentes y estructura del sílabo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, reciben 3 sílabos impresos diferentes de Didáctica de Lectoescritura.
 - Identifican y anotan los componentes comunes (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, bibliografía, etc.).
 - Formulan preguntas sobre diferencias o elementos poco claros.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista comparativa de componentes y preguntas generadas
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Facilita recursos, observa interacciones, formula preguntas como: "¿Por qué creen que algunos sílabos incluyen enfoques metodológicos específicos?"

Actividad 2: Debate guiado - ¿Qué hace efectivo a un sílabo?

- **Objetivo:** Argumentar sobre elementos clave y su función en el sílabo.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente presenta preguntas provocadoras:
 - "¿Es más importante un contenido extenso o una secuenciación clara?"
 - "¿Cómo influye el enfoque metodológico en la comprensión del sílabo?"
 - Los estudiantes debaten y comparten sus opiniones fundamentadas en la actividad previa.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro escrito de argumentos principales (puede ser en pizarra o digital)
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Modera el debate, plantea preguntas para profundizar y sintetiza ideas.

Actividad 3: Formulación de preguntas investigativas para el sílabo ideal

- **Objetivo:** Formular preguntas abiertas que guiarán la construcción del sílabo.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, cada estudiante escribe 3 preguntas relacionadas con aspectos que consideran prioritarios en el diseño del sílabo.
 - En grupos, seleccionan y refinan las mejores 3 preguntas para investigar.

- **Organización:** Individual y grupos de 3-4
- **Producto:** Banco de preguntas investigativas para las siguientes sesiones
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la formulación, sugiere mejoras, orienta hacia preguntas abiertas y relevantes.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Elaboran un mapa conceptual digital que sintetice la estructura del sílabo.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo del docente para identificar componentes clave mediante preguntas guía y ejemplos adicionales.

Transición

El docente concluye invitando a los estudiantes a reflexionar sobre las preguntas formuladas, que serán el punto de partida para el diseño y evaluación de sílabos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo comparte una pregunta investigativa clave y se registra en un cartel común para futuras referencias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué nuevos conocimientos adquirí sobre la estructura de un sílabo?
- ¿Cómo me ayudaron las preguntas a profundizar en el tema?
- ¿Qué aspectos del sílabo me resultaron más desafiantes y por qué?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y sugerencias en función de las preguntas y el análisis realizado, destacando la importancia de la indagación.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a revisar y traer a la próxima sesión un sílabo de cualquier materia para analizarlo con la misma perspectiva crítica.

Sesión 2: Profundizando en la Organización y Secuenciación del Sílabus

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el aprendizaje previo y presentar el objetivo de construir propuestas para organizar y secuenciar el contenido del sílabo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante comparta una pregunta generada en la sesión anterior que considere clave para la organización del sílabo.
- **Estudiantes:** Participan brevemente en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video (5 minutos) sobre la importancia de la secuencia en la enseñanza para el aprendizaje significativo.

Estudiantes: Reflexionan y comentan cómo la secuencia puede impactar el aprendizaje de la lectoescritura.

Contextualización:

Docente: Explica que la secuenciación es clave para que el sílabo sea funcional y responda a necesidades reales de aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Se plantea la pregunta: "¿Cómo organizar y secuenciar los contenidos y actividades para favorecer la adquisición de competencias en lectoescritura?"

Actividad 1: Análisis de secuencias en sílabos traídos por estudiantes

- **Objetivo:** Evaluar la organización temporal de sílabos reales.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, revisan el sílabo que trajeron y describen la secuencia de los temas y actividades.
 - Identifican fortalezas y debilidades en la organización.
 - Preparan una breve presentación con sus hallazgos.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Informe oral y escrito sobre la secuencia y propuestas de mejora
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Orienta con preguntas como "¿La secuencia facilita la comprensión progresiva? ¿Se consideran niveles de dificultad?"

Actividad 2: Diseño colaborativo de una propuesta de secuencia para el sílabo

- **Objetivo:** Diseñar una propuesta secuencial coherente y fundamentada.
- **Instrucciones:**
 - Con base en el análisis previo, cada grupo elabora una propuesta de secuencia para un módulo del sílabo de Didáctica de Lectoescritura.
 - Utilizan mapas conceptuales y esquemas para organizar las ideas.
 - Justifican sus decisiones con fundamentos pedagógicos.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Mapa conceptual y justificación escrita
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita recursos, pregunta sobre la coherencia y progresión de la secuencia, sugiriendo ajustes.

Actividad 3: Presentación y retroalimentación cruzada

- **Objetivo:** Argumentar y recibir críticas constructivas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su propuesta en plenaria (10 minutos por grupo).
 - Los demás grupos formulan preguntas y sugerencias.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro de retroalimentación recibida y acuerdos para mejora
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Modera, destaca puntos fuertes y orienta mejoras.

Diferenciación

- **Estudiantes adelantados:** Elaboran una propuesta digitalizada con herramientas como Canva o Google Slides.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con el docente para simplificar la secuencia y enfocarse en aspectos esenciales.

Transición

El docente sintetiza las propuestas y plantea que la próxima sesión se enfocará en la evaluación dentro del sílabo para cerrar el ciclo de planificación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen verbal y visual de los aspectos clave para la organización y secuenciación del sílabo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuye la secuenciación a un aprendizaje efectivo en lectoescritura?
- ¿Qué dificultades encontré al diseñar la secuencia?
- ¿Qué estrategias me ayudaron a mejorar mi propuesta?

Retroalimentación:

El docente destaca avances y orienta para consolidar el diseño en la siguiente sesión.

Transferencia:

Los estudiantes preparan una reflexión breve para la próxima sesión sobre cómo integrar evaluación formativa en el sílabo.

Sesión 3: Integrando la Evaluación Formativa en el Sílabo de Didáctica de Lectoescritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el aprendizaje previo y presentar el enfoque en la evaluación formativa dentro del sílabo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Propone la pregunta: "¿Cómo podemos asegurarnos de que los estudiantes están aprendiendo durante el curso y no solo al final?"
- **Estudiantes:** Discuten brevemente en parejas y comparten ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un caso real donde la evaluación formativa mejoró significativamente los resultados en lectoescritura.

Contextualización:

Docente: Explica que la evaluación es parte integral del sílabo y debe estar diseñada para fomentar el aprendizaje continuo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se plantea la pregunta: "¿Qué tipos de evaluación formativa se pueden integrar en el sílabo para mejorar la didáctica de la lectoescritura?"

Actividad 1: Análisis de instrumentos de evaluación formativa

- **Objetivo:** Identificar y evaluar diferentes instrumentos y técnicas de evaluación formativa.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, reciben ejemplos de rúbricas, listas de cotejo, diarios reflexivos y técnicas de retroalimentación.
 - Analizan ventajas, limitaciones y adecuación para lectoescritura.
 - Elaboran una tabla comparativa.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Tabla comparativa y breve justificación escrita
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Facilita recursos, guía el análisis con preguntas: "¿Qué evalúa cada instrumento? ¿Cómo fomenta el aprendizaje?"

Actividad 2: Diseño de un plan de evaluación formativa para un módulo del sílabo

- **Objetivo:** Crear un plan de evaluación formativa coherente con objetivos y contenidos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo diseña un plan que incluya objetivos, técnicas, momentos y criterios de evaluación para un módulo específico.
 - Preparan un esquema o cuadro visual para presentar.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Plan de evaluación formativa escrito y visual
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Asesora, pregunta sobre coherencia y factibilidad, sugiere mejoras.

Actividad 3: Presentación y retroalimentación grupal

- **Objetivo:** Compartir y mejorar el plan de evaluación con aportes externos.
- **Instrucciones:**
 - Grupos presentan su plan (10 minutos cada uno).
 - Los demás ofrecen comentarios constructivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro de retroalimentación para ajustes
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Modera y destaca aspectos clave para fortalecer el diseño.

Diferenciación

- **Estudiantes adelantados:** Proponen herramientas digitales para la evaluación formativa (apps, plataformas).

- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con ejemplos guiados y plantillas para facilitar el diseño.

Transición

El docente invita a reflexionar sobre cómo la evaluación formativa puede integrarse con la metodología didáctica para la lectoescritura, tema que se abordará en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen colectivo de las técnicas y principios de evaluación formativa discutidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó esta sesión a comprender la evaluación formativa?
- ¿Qué aspectos debo fortalecer para diseñar evaluaciones efectivas?
- ¿Cómo puedo aplicar estos conocimientos en mi práctica docente?

Retroalimentación:

El docente proporciona comentarios relacionados con la participación y calidad de los planes diseñados.

Transferencia:

Se asigna la tarea de investigar instrumentos de evaluación en lectoescritura para compartir en la próxima sesión.

Sesión 4: Alineando Metodología y Evaluación para Potenciar la Lectoescritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recapitular la evaluación formativa y presentar el enfoque en la integración metodológica en el sílabo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes compartir ejemplos de instrumentos de evaluación investigados.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dilema: "Si el sílabo tiene una metodología innovadora pero la evaluación es tradicional, ¿qué riesgos existen?"

Estudiantes: Discuten posibles impactos y soluciones en parejas.

Contextualización:

Docente: Explica la necesidad de coherencia entre metodología y evaluación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Promueve la exploración de estrategias metodológicas y su articulación con la evaluación para un sílabo integral.

Actividad 1: Investigación y análisis de metodologías didácticas en lectoescritura

- **Objetivo:** Identificar metodologías innovadoras y su impacto en la evaluación.
- **Instrucciones:**
 - Por grupos, investigan brevemente (uso de internet y material impreso) 2 metodologías didácticas para lectoescritura.
 - Analizan cómo estas metodologías se pueden evaluar formativamente.
 - Preparan un resumen y esquema visual.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Informe breve y esquema
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Orienta búsqueda, formula preguntas sobre coherencia y pertinencia.

Actividad 2: Diseño integrado de sílabo: metodología y evaluación

- **Objetivo:** Crear un segmento del sílabo que integre metodología y evaluación coherente.
- **Instrucciones:**
 - Grupos elaboran un diseño que incluya objetivos, metodología didáctica y técnicas de evaluación formativa para un bloque temático.
 - Justifican las elecciones pedagógicas y presentan un cronograma.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Diseño integrado escrito y presentación visual
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Asesora, promueve argumentación y coherencia.

Actividad 3: Presentación y discusión crítica

- **Objetivo:** Facilitar retroalimentación para enriquecer diseños.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su diseño (10 minutos).
- Plenaria ofrece comentarios y sugerencias.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Registro de retroalimentación

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Modera, sintetiza puntos clave.

Diferenciación

- **Estudiantes adelantados:** Proponen ajustes para contextos diversos o multimodalidad.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben plantillas y ejemplos guiados para el diseño.

Transición

El docente invita a preparar un borrador completo del sílabo para la próxima sesión, incorporando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Resumen de la importancia de la coherencia entre metodología y evaluación en el sílabo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo asegurar que la metodología y la evaluación estén alineadas?
- ¿Qué retos enfrenté al integrar estos componentes?
- ¿Qué beneficios espero lograr con un diseño coherente?

Retroalimentación:

Comentarios individuales y grupales sobre la participación y aportes.

Transferencia:

Preparar un primer borrador del sílabo para la sesión siguiente, aplicando todas las dimensiones trabajadas.

Sesión 5: Elaboración del Sílabus: De la Teoría a la Práctica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar avances y orientar la elaboración integral del sílabo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante comparta un aprendizaje clave de las sesiones anteriores.
- **Estudiantes:** Participan en breve ronda de intervenciones.

Motivación y enganche:

Docente: Expone la importancia de plasmar el conocimiento en un documento coherente y funcional.

Contextualización:

Docente: Destaca la relevancia profesional de diseñar un sílabo que pueda ser implementado en contextos reales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 210 minutos

Presentación del contenido:

Se plantea la actividad central: construir el sílabo completo de Didáctica de Lectoescritura aplicando lo aprendido.

Actividad única: Elaboración colaborativa del sílabo

- **Objetivo:** Diseñar un sílabo completo que integre objetivos, contenidos, metodología, evaluación y cronograma.
- **Instrucciones:**
 - Organizados en grupos de 4-5, elaboran el sílabo aplicando las propuestas, preguntas y retroalimentación de sesiones previas.
 - Utilizan herramientas digitales para redactar y organizar el documento.
 - Incluyen referencias bibliográficas y justificaciones teóricas.
- **Organización:** Grupos de 4-5
- **Producto:** Documento digital completo del sílabo
- **Tiempo:** 210 minutos
- **Rol docente:** Asesora, revisa avances, plantea preguntas para profundizar, sugiere ajustes y fomenta la colaboración.

Diferenciación

- **Estudiantes adelantados:** Enriquecen el sílabo con anexos y propuestas innovadoras (uso de TIC, evaluación alternativa).
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo en la organización y redacción, con revisión constante del docente.

Transición

Se prepara la presentación y defensa del sílabo para la próxima sesión, enfatizando la reflexión y autoevaluación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Resumen grupal de avances y acuerdos para finalizar el sílabo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes del sílabo me resultaron más fáciles y cuáles más complejas?
- ¿Cómo trabajé en equipo para construir el documento?
- ¿Qué aprendí sobre la planificación curricular en lectoescritura?

Retroalimentación:

Comentarios del docente sobre el proceso de elaboración y sugerencias para la presentación final.

Transferencia:

Preparar la presentación para compartir y reflexionar en la última sesión.

Sesión 6: Presentación, Reflexión y Cierre: Sílabos que Transforman la Didáctica de Lectoescritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Organizar y preparar la presentación final de los sílabos elaborados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta brevemente la estructura general del sílabo que diseñaron.
- **Estudiantes:** Participan con síntesis rápidas.

Motivación y enganche:

Docente: Recalca el valor profesional de comunicar efectivamente sus propuestas para impactar prácticas educativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Actividad única: Presentación y defensa de sílabos

- **Objetivo:** Comunicar, argumentar y defender el diseño del sílabo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su sílabo (20 minutos) destacando objetivos, metodología, evaluación y secuenciación.
 - Responden preguntas del público y docente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral con soporte visual y defensa argumentativa
- **Tiempo:** 180 minutos (3 presentaciones aprox.)
- **Rol docente:** Evalúa, modera preguntas y ofrece retroalimentación constructiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo que sintetiza las principales características de un sílabo de Didáctica de Lectoescritura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿De qué manera he avanzado en mi comprensión del diseño de sílabos?
- ¿Qué habilidades desarrollé durante este proceso?
- ¿Cómo aplicaré lo aprendido en mi futura práctica docente?

Retroalimentación:

El docente entrega retroalimentación global y recomendaciones personalizadas.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir el sílabo con colegas y a seguir investigando sobre innovación curricular.

Tarea o reto:

Realizar un ensayo breve que argumente la importancia del diseño del sílabo en la mejora de la enseñanza de la lectoescritura.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la sesión 1 mediante la activación de conocimientos y formulación de preguntas.
- Formativa: Durante todas las sesiones en actividades de análisis, diseño, presentación y retroalimentación continua.
- Sumativa: En la sesión 6 con la presentación y defensa final del sílabo, y el ensayo posterior.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y analizar componentes clave del sílabo (Objetivo 1).
- Habilidad para diseñar secuencias y metodologías coherentes (Objetivos 2 y 4).
- Competencia en evaluar críticamente y mejorar propuestas (Objetivo 3).
- Claridad y fundamentación argumentativa en la presentación y defensa (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de presentaciones y defensa.
- Lista de cotejo para verificar inclusión de componentes esenciales en el sílabo.
- Portafolio digital con evidencias de diseño y reflexión.
- Autoevaluación y coevaluación en actividades grupales.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas comparativas y preguntas generadas en sesión 1.
- Propuestas de secuencia y mapas conceptuales en sesión 2.
- Planes de evaluación formativa en sesión 3.
- Diseños integrados de metodología y evaluación en sesión 4.
- Sílabo completo diseñado en sesión 5.
- Presentación y defensa oral en sesión 6.
- Ensayo escrito posterior a la última sesión.