

# Explorando Mis Raíces: Proyecto de Identidades Juveniles

Ética y Valores | Ética y valores | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y reflexionen sobre las identidades juveniles, explorando cómo se forman y expresan en su vida diaria. A través de un proyecto colaborativo, los jóvenes investigarán diferentes aspectos de su identidad, como la cultura, los valores, las influencias sociales y los medios de comunicación, para crear un producto tangible que represente su identidad individual y colectiva.

El propósito es que los estudiantes reconozcan la riqueza y diversidad de las identidades juveniles, desarrollen empatía y respeto hacia los demás y fortalezcan su autoestima y sentido de pertenencia. Este aprendizaje es relevante porque les permite entenderse mejor a sí mismos y a sus compañeros, promoviendo un ambiente escolar inclusivo y positivo.

Al conectar con su vida real, los estudiantes utilizarán ejemplos actuales y cotidianos, como la música, la moda, las redes sociales y las tradiciones familiares, para ver cómo influyen en su identidad. El proyecto fomentará habilidades de investigación, trabajo en equipo, análisis crítico y expresión creativa, fundamentales para su desarrollo personal y social.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los factores que influyen en la construcción de la identidad juvenil.
- Investigar y comparar diferentes expresiones de identidad en su entorno social y cultural.
- Crear un producto colaborativo que refleje las identidades del grupo y sus características principales.
- Argumentar con respeto y empatía la importancia de la diversidad de identidades juveniles.
- Reflexionar sobre su propia identidad y cómo esta influye en sus decisiones y relaciones sociales.

## Recursos Necesarios

- Cuadernos o hojas para anotaciones (1 por estudiante)
- Marcadores, colores y hojas grandes para carteles (1 conjunto por grupo)
- Computadora o tablet con acceso a internet (1 por grupo)
- Proyector y pantalla para videos y presentaciones
- Videos cortos sobre identidades juveniles (3 videos, 3-5 minutos cada uno)
- Impresiones de ejemplos visuales de expresiones de identidad (moda, música, símbolos culturales)
- Plantillas de organizadores gráficos para análisis
- Formulario digital o impreso para encuesta rápida

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre respeto y convivencia escolar.
- Habilidades básicas de investigación e interpretación de información.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en el aula.
- Familiaridad con el uso básico de dispositivos digitales e internet.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo qué es la identidad juvenil

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 10 minutos

##### Propósito de la sesión:

Presentar el tema de identidades juveniles para motivar la reflexión sobre quiénes son y cómo se forman las identidades en su contexto.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda al grupo y pregunta: "¿Qué creen que significa tener una identidad? ¿Qué cosas creen que nos hacen ser quienes somos?"
- **Estudiantes:** Responden de manera libre y breve, compartiendo ideas.

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que los jóvenes alrededor del mundo usan la música y la moda para expresar quiénes son? Vamos a descubrir más sobre cómo se construye nuestra identidad."

##### Contextualización:

- **Docente:** Explica con ejemplos cotidianos cómo la identidad está presente en sus elecciones diarias, como gustos, amigos y actividades.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con su propia experiencia.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 45 minutos

##### Presentación del contenido:

Introducción al concepto de identidad juvenil con apoyo de videos y ejemplos visuales. Se invita a los estudiantes a iniciar un proyecto grupal sobre identidades.

- **Actividad 1: Visionado y discusión**

**Objetivo:** Analizar los factores que influyen en la identidad juvenil.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Presenta tres videos cortos sobre diferentes expresiones de identidad juvenil en distintos contextos culturales y sociales.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y luego, en grupo, responden preguntas: "¿Qué elementos de identidad vieron? ¿Cómo se expresan los jóvenes en los videos?"

**Organización:** Grupos de 4 estudiantes

**Producto:** Listado de elementos de identidad identificados

**Tiempo:** 20 minutos

**Rol docente:** Facilita la discusión, formula preguntas guía como "¿Por qué creen que la música o la vestimenta son importantes para la identidad?"

## • Actividad 2: Mapa de identidad personal

**Objetivo:** Reflexionar sobre la propia identidad personal.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega una plantilla para que cada estudiante dibuje o escriba los aspectos que consideran forman su identidad (gustos, valores, familia, cultura, etc.).
- **Estudiantes:** Completarán la plantilla individualmente.

**Organización:** Individual

**Producto:** Mapa de identidad personal

**Tiempo:** 20 minutos

**Rol docente:** Apoya con preguntas para profundizar, como "¿Qué es lo más importante para ti y por qué?"

## • Actividad 3: Socialización inicial del proyecto

**Objetivo:** Crear un plan inicial para el proyecto colaborativo.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que en las siguientes sesiones elaborarán un producto grupal que refleje la identidad del grupo.
- **Estudiantes:** En el mismo grupo, discuten qué tipo de producto quieren hacer (cartel, video, presentación) y qué temas incluirán.

**Organización:** Grupos de 4 estudiantes

**Producto:** Plan inicial de proyecto (lista de temas y formato elegido)

**Tiempo:** 5 minutos

**Rol docente:** Orienta la elección y anima la creatividad.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 5 minutos

**Síntesis:**

Solicitar a cada grupo que comparta una idea clave aprendida hoy sobre identidad.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué nuevos aspectos sobre la identidad conocí hoy?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

#### **Retroalimentación:**

El docente destaca las respuestas y refuerza la importancia de la diversidad y respeto.

#### **Transferencia:**

Invita a los estudiantes a observar en su entorno ejemplos de identidad para compartir en la siguiente sesión.

## **Sesión 2: Explorando las influencias en nuestra identidad**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

#### **Propósito de la sesión:**

Profundizar en los factores que influyen en la identidad juvenil y conectar con las experiencias personales.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pide a los estudiantes que compartan ejemplos que observaron sobre identidad en su entorno desde la última sesión.
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta una breve encuesta rápida digital o impresa con preguntas sobre las influencias en la identidad (familia, amigos, medios, cultura).
- **Estudiantes:** Responden la encuesta.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que entender estas influencias es clave para conocernos mejor y respetar las diferencias.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 45 minutos

#### **Presentación del contenido:**

Se introduce la importancia de las influencias sociales y culturales en la identidad, usando ejemplos y actividades prácticas.

#### **Actividad 1: Análisis de influencias**

**Objetivo:** Analizar y comparar las influencias que forman la identidad.

#### **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega un organizador gráfico donde los estudiantes listan las influencias personales y sociales.
- **Estudiantes:** Completarán el organizador individualmente y luego compartirán en grupos.

**Organización:** Individual y después grupos de 4

**Producto:** Organizador gráfico completado y lista de influencias comunes

**Tiempo:** 25 minutos

**Rol docente:** Pregunta "¿Qué influencia crees que es la más fuerte en tu vida y por qué?"

• **Actividad 2: Debate sobre identidad y diversidad**

**Objetivo:** Argumentar con respeto y empatía la importancia de la diversidad de identidades.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Propone preguntas para debatir en grupos: "¿Por qué es importante respetar identidades diferentes a la nuestra?" "¿Cómo podemos aprender de otras identidades?"
- **Estudiantes:** Debaten respetuosamente y anotan ideas principales.

**Organización:** Grupos de 4 estudiantes

**Producto:** Lista de acuerdos para el respeto y convivencia

**Tiempo:** 20 minutos

**Rol docente:** Modera el debate y refuerza la empatía.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 5 minutos

**Síntesis:**

Realizar un resumen colectivo en un cartel donde se escriban las principales influencias que afectan la identidad juvenil.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué influencia me impacta más y por qué?
- ¿Cómo puedo mostrar respeto hacia identidades diferentes?

**Retroalimentación:**

Docente reconoce ideas acertadas y motiva la escucha activa y el respeto.

**Transferencia:**

Recordar que en la próxima sesión comenzarán a diseñar su producto final del proyecto.

## **Sesión 3: Construyendo nuestro mensaje de identidad**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Propósito de la sesión:**

Organizar y planificar el producto final que refleje la identidad del grupo.

**Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Revisa con los grupos sus mapas de identidad y listas de influencias para que identifiquen temas comunes.

- **Estudiantes:** Comparten ideas y acuerdan temas para su producto.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra ejemplos de productos creativos sobre identidad (murales, videos, presentaciones).

### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que el producto debe comunicar sus ideas al resto del grupo o comunidad escolar.

## **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 45 minutos

### **Presentación del contenido:**

Los estudiantes diseñan y comienzan a elaborar su producto colaborativo.

#### • **Actividad 1: Diseño del producto**

**Objetivo:** Crear un producto colaborativo que refleje la identidad del grupo.

##### **Instrucciones:**

- **Docente:** Facilita materiales y guía para que los grupos diseñen el esquema y contenido de su producto.
- **Estudiantes:** Deciden formato, distribuyen tareas y planifican el contenido.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Plan escrito o visual del producto

**Tiempo:** 20 minutos

**Rol docente:** Observa, sugiere mejoras y fomenta la creatividad.

#### • **Actividad 2: Elaboración del producto**

**Objetivo:** Materializar el producto colaborativo.

##### **Instrucciones:**

- **Docente:** Supervisa y apoya el proceso creativo, asegurando participación y respeto.
- **Estudiantes:** Trabajan en la elaboración del producto: escriben, dibujan, graban o diseñan según el formato elegido.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Producto en proceso (cartel, video, presentación digital, etc.)

**Tiempo:** 25 minutos

**Rol docente:** Facilita recursos, resuelve dudas y motiva la colaboración.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 5 minutos

### **Síntesis:**

Cada grupo comparte brevemente el avance de su producto y recibe comentarios de compañeros.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aporté al trabajo del grupo?

- ¿Cómo refleja nuestro producto nuestra identidad?

**Retroalimentación:**

Docente da retroalimentación constructiva y reconoce el esfuerzo.

**Transferencia:**

Recordar que en la próxima sesión finalizarán y presentarán su producto.

**Sesión 4: Presentando y reflexionando sobre nuestra identidad****Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Propósito de la sesión:**

Preparar las presentaciones finales y reflexionar sobre el aprendizaje del proyecto.

**Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Invita a los grupos a revisar sus productos y organizar la presentación.
- **Estudiantes:** Ensayan y afinan detalles.

**Motivación y enganche:**

- **Docente:** Anima con palabras motivadoras sobre la importancia de compartir sus ideas.

**Contextualización:**

- **Docente:** Explica que la presentación será una oportunidad para aprender unos de otros y valorar la diversidad.

**Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 40 minutos

**Presentación del contenido:**

Los grupos presentan sus productos y responden preguntas del grupo.

- **Actividad 1: Presentación grupal**

**Objetivo:** Comunicar el mensaje del producto y argumentar la importancia de la identidad.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza el orden de presentación y establece normas de respeto.
- **Estudiantes:** Presentan su producto (máximo 5 minutos cada grupo) y responden preguntas del público.

**Organización:** Plenaria

**Producto:** Presentación final y discusión

**Tiempo:** 30 minutos

**Rol docente:** Modera, formula preguntas para profundizar y promueve respeto.

- **Actividad 2: Reflexión grupal final**

**Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y la experiencia del proyecto.

**Instrucciones:**

- **Docente:** Propone preguntas para reflexionar en grupo:
- **Estudiantes:** Comparten respuestas en plenaria.

**Preguntas:**

- ¿Qué aprendí sobre mi identidad y la de mis compañeros?
- ¿Cómo puedo aplicar este aprendizaje en mi vida diaria y en la escuela?
- ¿Qué me gustó y qué mejoraría del proyecto?

**Tiempo:** 10 minutos

**Rol docente:** Facilita la reflexión y sintetiza aprendizajes.

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Síntesis:**

Realizar un "ticket de salida" donde cada estudiante escribe una idea clave que se lleva y una acción que realizará.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo ha cambiado mi forma de ver mi identidad?
- ¿Qué respeto o valor puedo fomentar en mi entorno?

**Retroalimentación:**

Docente recoge los tickets y proporciona comentarios generales positivos y motivadores.

**Transferencia:**

Invita a los estudiantes a continuar explorando y respetando las identidades en su vida diaria.

**Tarea:**

- Observar y tomar nota de ejemplos de identidad en su comunidad para compartir en una actividad futura.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos y discusión inicial.
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo del proyecto (sesiones 1 a 4), observación y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Sesión 4, evaluación del producto final y presentación.

**Criterios de evaluación:**

- Capacidad para analizar y describir los factores de la identidad juvenil (Objetivo 1).
- Participación activa en la investigación y comparación de expresiones de identidad (Objetivo 2).
- Calidad y creatividad en el producto colaborativo y coherencia con la identidad grupal (Objetivo 3).

- Argumentación respetuosa y empática en debates y presentaciones (Objetivo 4).
- Reflexión profunda sobre la propia identidad y su influencia (Objetivo 5).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar el producto final (claridad, creatividad, contenido, presentación).
- Observación directa y registro anecdótico durante debates y actividades.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto.
- Portafolio con mapas de identidad, organizadores y productos elaborados.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Mapas de identidad personal completados.
- Organizadores gráficos y respuestas en debates.
- Producto colaborativo final (cartel, video, presentación, etc.).
- Participación en presentaciones y reflexión grupal.
- Ticket de salida con ideas clave y compromisos personales.