

Descubriendo Campo 38: Historia y Cultura en Barrancabermeja

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria (6-11 años) conozcan y valoren la historia y cultura de Campo 38, un sector importante de Barrancabermeja. A través de actividades dinámicas y participativas, los niños aprenderán sobre las tradiciones, personas y cambios que han ocurrido en este lugar, conectando ese conocimiento con su entorno y vida cotidiana. Este aprendizaje es relevante porque les ayuda a entender sus propias raíces y a respetar la diversidad cultural de su comunidad, fomentando un sentido de pertenencia y cuidado por su historia local. El enfoque basado en proyectos permite que los estudiantes trabajen juntos, investiguen y creen un pequeño producto que refleje lo aprendido, desarrollando habilidades sociales y cognitivas esenciales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar aspectos históricos y culturales importantes de Campo 38 en Barrancabermeja.
- Describir tradiciones y costumbres propias del sector Campo 38.
- Crear un dibujo o mapa sencillo que represente elementos culturales de Campo 38.

Recursos Necesarios

- Cartulina blanca (1 por grupo)
- Colores, crayones o lápices de colores
- Imágenes impresas de Campo 38 (lugares, personas, actividades culturales) - mínimo 5 imágenes
- Marcadores o plumones
- Pizarra y marcador para el docente
- Reproductor de audio para canción o música tradicional de Barrancabermeja (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre su comunidad y barrios cercanos.
- Habilidades básicas para expresar ideas en dibujo y oralmente.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

6 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos la historia y cultura de Campo 38, un lugar cercano a su barrio, para descubrir juntos qué lo hace especial y por qué debemos conocerlo y cuidarlo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande de Campo 38 y pregunta: "*¿Alguien ha visitado Campo 38? ¿Qué conocen o han visto allí?*"

Estudiantes: Responden con lo que saben o han observado sobre Campo 38, compartiendo ideas breves.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "*¿Sabían que hace muchos años, en Campo 38, las personas vivían de maneras diferentes y tenían tradiciones muy especiales que aún hoy celebramos?*" Luego, reproduce un fragmento corto de una canción típica de Barrancabermeja para conectar con la cultura local.

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan cómo se sienten al escuchar la música.

Contextualización:

Docente: Explica: "*Vamos a aprender cómo era la vida en Campo 38, qué tradiciones hay y cómo podemos representar lo que nos gusta de nuestro barrio.*"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

9 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Distribuye las imágenes impresas que muestran aspectos de Campo 38 (lugares, personas, actividades culturales). Pide a los estudiantes observarlas y conversar en grupos pequeños sobre qué ven y qué les llama la atención.

Actividad 1: "Descubriendo Campo 38"

- **Objetivo:** Identificar aspectos históricos y culturales importantes de Campo 38.

- **Instrucciones:**

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.

- Observar las imágenes entregadas y hablar sobre lo que representan (lugares, personas, tradiciones).
- Responder juntos: "*¿Qué historia o cultura creen que hay en estas fotos?*"

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Lista corta oral o escrita de ideas sobre la cultura e historia en las imágenes.

- **Tiempo:** 5 minutos

- **Rol del docente:** Circular entre grupos, preguntar: "*¿Qué ven? ¿Por qué creen que eso es importante para Campo 38?*" y apoyar con explicaciones sencillas.

Transición:

Docente: Recoge algunas ideas de cada grupo y explica que ahora harán un dibujo para mostrar lo que más les gustó.

Actividad 2: "Dibuja tu Campo 38"

- **Objetivo:** Crear un dibujo o mapa sencillo que represente elementos culturales de Campo 38.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo toma una cartulina y colores.
- Dibujan un lugar, tradición o persona que les parezca importante en Campo 38.
- Escriben una palabra o frase corta que explique su dibujo.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Dibujo grupal con explicación escrita o verbal.

- **Tiempo:** 4 minutos

- **Rol del docente:** Apoyar con ideas, motivar creatividad y preguntar: "*¿Por qué escogieron eso para dibujar?*"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ayudar a otros grupos a pensar en más ideas o colores para sus dibujos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: el docente ofrece ayuda individual para expresar sus ideas oralmente o con dibujos simples.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

3 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada grupo a mostrar su dibujo y contar una cosa que aprendieron sobre Campo 38.

Estudiantes: Presentan su dibujo y comparten su idea en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendimos hoy sobre Campo 38?
- ¿Por qué es importante conocer la historia y cultura de nuestro barrio?
- ¿Cómo podemos cuidar y respetar las tradiciones de nuestra comunidad?

Docente: Escucha las respuestas e incentiva a pensar en su propio barrio y en el respeto por su cultura.

Retroalimentación:

Docente: Felicita los dibujos y la participación, destacando las ideas compartidas y la colaboración en grupo.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas clases podrán seguir aprendiendo sobre otros barrios y culturas para conocer más su ciudad.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y menciona al menos un aspecto histórico o cultural de Campo 38 (Objetivo 1).
- Describe alguna tradición o costumbre del sector (Objetivo 2).
- Participa en la creación de un dibujo que representa elementos culturales (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos: Observación directa durante discusiones y trabajo en grupo, lista de cotejo para verificar participación y comprensión, y revisión de dibujos grupales.

Evidencias de aprendizaje: Participación oral en grupos, lista de ideas sobre las imágenes, y dibujos o mapas creados que reflejen la cultura de Campo 38.