

Exploremos Nuestra Ciudad: Usando Can, Could y May para Descubrir Lugares

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan y practiquen vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y el uso correcto de los verbos modales **can**, **could** y **may**. A través de un proyecto colaborativo, los alumnos diseñarán una guía turística en inglés que incluya los diferentes lugares de su ciudad y expresiones para solicitar permiso, ofrecer ayuda o expresar posibilidad, utilizando los verbos modales estudiados.

Este aprendizaje es relevante porque les permite comunicarse en situaciones cotidianas reales, como pedir indicaciones, preguntar por lugares o dar recomendaciones, habilidades prácticas para la vida y futuros viajes. La actividad conecta con su entorno inmediato y fomenta el trabajo en equipo, el uso activo del idioma y el desarrollo de competencias comunicativas y sociales.

Al finalizar la sesión, los estudiantes habrán creado un producto tangible que podrán compartir y utilizar, reforzando así su aprendizaje de forma significativa y práctica.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar correctamente lugares comunes en la ciudad en inglés.
- Utilizar los verbos modales **can**, **could** y **may** en oraciones para expresar habilidad, posibilidad y permiso.
- Diseñar y presentar una guía turística en inglés que integre vocabulario y estructuras gramaticales aprendidas.
- Colaborar efectivamente en equipos para planificar, organizar y elaborar un producto final.
- Reflexionar sobre el uso de los verbos modales y su aplicación en contextos reales.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o papel bond tamaño A3 (1 por grupo, 5 grupos estimados)
- Marcadores, lápices de colores, tijeras, pegamento
- Hojas impresas con vocabulario de lugares de la ciudad y ejemplos de oraciones con *can*, *could* y *may*
- Proyector y computadora para mostrar videos y ejemplos
- Reproductor multimedia para video corto
- Cuaderno o hojas para anotaciones personales
- Acceso a diccionarios bilingües o aplicaciones de traducción (opcional)
- Guía de evaluación impresa para docentes

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario sobre lugares comunes (por ejemplo: school, bank, hospital, park, supermarket)
- Familiaridad previa con el verbo modal **can** para expresar habilidad (pueden ser repasos de cursos anteriores)
- Habilidades básicas de lectura y escritura en inglés
- Experiencia en trabajo colaborativo y uso de recursos gráficos (como hacer carteles o presentaciones)

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 45 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el tema de lugares de ciudad y verbos modales *can*, *could* y *may*, motivando a los estudiantes a usar estas estructuras para comunicarse en situaciones reales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿Cuáles lugares conoces en tu ciudad? ¿Puedes decirlos en inglés? ¿Qué sabes sobre *can*? ¿Para qué se usa?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente, mencionan lugares y usos básicos de *can*.
- **Docente:** Muestra imágenes proyectadas de lugares típicos de ciudad (park, library, hospital, bank, restaurant) y pregunta: “¿Qué lugares son estos? ¿Puedes usar *can* para decir algo sobre ellos? Por ejemplo, ‘You can swim in the park.’”
- **Estudiantes:** Participan respondiendo y formulando oraciones simples con *can*.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comparte un dato curioso: “¿Sabían que en inglés usamos *can*, *could* y *may* para pedir permiso, ofrecer ayuda o hablar de posibilidades? Hoy vamos a convertirnos en guías turísticos para mostrar nuestra ciudad y usar estos verbos para comunicar mejor.”
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente, motivados por la idea de crear algo real y útil.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer y usar vocabulario de la ciudad es útil para moverse, ayudar a visitantes y practicar inglés en la vida diaria.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta de forma interactiva el vocabulario de lugares en la ciudad y ejemplos claros y sencillos del uso de los verbos modales *can*, *could* y *may*, enfatizando sus diferencias y usos comunes. Se invita a los estudiantes a descubrir y practicar en contexto a través del proyecto.

Actividad 1: "Mapa de la ciudad y vocabulario"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar lugares de la ciudad en inglés.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En grupos, van a crear un mapa simple de su ciudad en una cartulina. Dibujen por lo menos 8 lugares importantes que conocen y escriban su nombre en inglés. Usen las hojas con vocabulario que les doy para ayudarse."
 - Los estudiantes se organizan en grupos de 4 y comienzan a dibujar y escribir nombres de lugares (park, cinema, bank, hospital, supermarket, etc.)
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa ilustrado con nombres en inglés de lugares de la ciudad
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Circula, hace preguntas: "¿Qué lugar es este? ¿Cómo se dice en inglés? ¿Alguien puede usar 'can' para decir algo sobre este lugar?"

Transición: Se invita a los estudiantes a pensar cómo usarán los verbos modales para hablar de esos lugares.

Actividad 2: "Frases con can, could y may"

- **Objetivo:** Practicar la construcción de oraciones usando los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad y permiso.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora, en parejas, usen el vocabulario de su mapa para crear oraciones con *can*, *could* y *may*. Por ejemplo, 'You can visit the museum.' o 'You may take photos in the park.'"
 - Se entregan hojas con ejemplos y estructuras para guiar.
 - Las parejas escriben al menos 5 oraciones diferentes, una con cada verbo modal y otras con variedad.
 - **Estudiantes:** Crean las frases, discuten y corrigen entre ellos.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de oraciones con verbos modales relacionadas con lugares en la ciudad
- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Observa, corrige pronunciación y estructura, formula preguntas como “¿Por qué usaste ‘could’ aquí? ¿Qué diferencia tiene con ‘can’?”

Transición: Se explica que ahora usarán lo aprendido para armar una guía turística.

Actividad 3: "Creación de una guía turística en inglés"

- **Objetivo:** Diseñar una guía turística que integre vocabulario y verbos modales para describir lugares y dar indicaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Usando su mapa y las oraciones que crearon, trabajen en equipo para elaborar una guía turística en inglés. Deben incluir:
 - Descripción breve de cada lugar usando *can*, *could* o *may*.
 - Frases para pedir permiso o dar sugerencias.
 - Imágenes o dibujos que ilustren los lugares.
 - Los estudiantes elaboran la guía en la cartulina, escriben, dibujan y organizan la información de forma clara y atractiva.
 - El docente supervisa, orienta y fomenta el uso correcto del idioma.
- **Organización:** Grupos de 4 (mismos de la actividad 1)
- **Producto:** Guía turística en inglés en cartulina con vocabulario y verbos modales
- **Tiempo:** 75 minutos
- **Rol docente:** Apoya con correcciones lingüísticas, guía para mantener coherencia y anima a la participación equitativa.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a agregar oraciones adicionales usando verbos modales en contextos diferentes, o preparar una pequeña presentación oral de su guía.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar tarjetas con frases modelo y vocabulario adicional, y ofrecer ayuda individual para construir oraciones simples.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 35 minutos

Síntesis:

- **Docente dice:** "Vamos a compartir lo que hicieron. Cada grupo presentará su guía turística explicando dos lugares y usando al menos un verbo modal en sus frases."
- **Estudiantes:** Presentan brevemente su trabajo al resto del grupo, usando el inglés aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál verbo modal te pareció más fácil de usar y por qué?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para crear la guía turística?
- ¿En qué situaciones reales podrías usar lo que aprendiste hoy?

Retroalimentación:

- **Docente:** Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre la pronunciación, creatividad y uso correcto de los verbos modales, destacando logros y áreas de mejora.

Transferencia:

- **Docente:** Explica que la próxima vez se practicarán conversaciones y dramatizaciones basadas en sus guías para seguir mejorando la comunicación oral en inglés.

Tarea o reto:

- Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar o amigo y preguntar sobre lugares de la ciudad usando *can*, *could* y *may*, luego escribir un pequeño resumen en inglés para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio, para conocer el nivel previo sobre vocabulario y uso de *can*.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, mediante observación directa, corrección y guía en las actividades de creación y práctica.
- **Sumativa:** En el cierre, a partir de la presentación del producto final (guía turística) y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identificación y correcta escritura de al menos 8 lugares de la ciudad en inglés.
- Uso adecuado de los verbos modales *can*, *could* y *may* en oraciones coherentes.
- Participación activa y colaboración efectiva en la elaboración del proyecto grupal.
- Capacidad para presentar y explicar su guía turística en inglés con claridad.
- Reflexión crítica sobre el aprendizaje y aplicación de los verbos modales.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar vocabulario y uso de verbos modales en el producto final.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Rúbrica para evaluar la presentación oral y el trabajo colaborativo.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas con vocabulario escrito correctamente.
- Listas de oraciones con *can*, *could* y *may*.
- Guía turística grupal elaborada en cartulina.
- Presentaciones orales de cada grupo.
- Respuestas escritas y reflexivas en la reflexión metacognitiva.