

# ¡Vamos a descubrir las vocales cantando y jugando!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan las vocales a través de actividades orales divertidas y prácticas. Durante cinco sesiones de tres horas cada una, los estudiantes explorarán las vocales A, E, I, O, U mediante canciones, juegos, cuentos y proyectos creativos que les permitirán identificar y pronunciar correctamente cada vocal. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos facilita que los pequeños trabajen en equipo para crear un mural con las vocales y sus sonidos, promoviendo habilidades sociales, lingüísticas y de comunicación oral.

Aprender las vocales es fundamental porque son las bases para la lectura y escritura futura, además de fortalecer la expresión oral y la escucha activa. Este aprendizaje se conecta con su vida cotidiana al relacionar las vocales con objetos y palabras que conocen, estimulando su curiosidad y motivación para comunicarse mejor con su entorno.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y pronunciar correctamente las cinco vocales (A, E, I, O, U) en forma oral.
- Reconocer las vocales en imágenes y objetos cotidianos.
- Participar activamente en juegos y canciones que involucren las vocales para fortalecer la memoria auditiva.
- Crear un mural colaborativo que represente las vocales y palabras asociadas.
- Expresar oralmente palabras sencillas que inicien con cada vocal aprendida.

## Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (mínimo 10, una para cada vocal y refuerzo)
- Marcadores, crayones y pegamento
- Imágenes impresas de objetos que empiezan con cada vocal (5 por vocal, total 25)
- Reproductor de audio o computadora para música y videos infantiles
- Libro o cuento corto ilustrado con énfasis en vocales
- Tarjetas grandes con cada vocal escrita
- Espacio amplio para juegos y trabajo en mural
- Hojas blancas tamaño carta para dibujo individual

## Requisitos Previos

- Escucha atenta a instrucciones sencillas

- Capacidad para participar en juegos grupales
- Familiaridad básica con palabras y objetos comunes del entorno
- Habilidades motrices básicas para manipular crayones y pegamento

## Actividades

### Sesión 1: Conociendo las vocales a través de la música y el juego

#### Fase de Inicio

##### Tiempo estimado:

15 minutos

##### Propósito de la sesión:

Vamos a conocer las cinco vocales y empezar a identificarlas con sonidos y palabras, para divertirnos cantando y jugando juntos.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién sabe qué letra es esta?" (muestra la tarjeta con la letra A grande y colorida). "¿Conocen alguna palabra que empiece con esta letra?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras conocidas (ej. "Agua", "amigo").

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** "¡Vamos a aprender una canción muy divertida que habla de unas letras muy especiales llamadas vocales!"
- Se reproduce la canción infantil de las vocales con movimientos para que los niños imiten.

##### Contextualización:

**Docente:** "Las vocales están en muchas palabras que decimos todos los días, como 'mamá', 'papá', 'agua'. Hoy las vamos a descubrir para poder hablar y cantar mejor."

**Estudiantes:** Escuchan y participan imitando los sonidos y movimientos.

#### Fase de Desarrollo

##### Tiempo estimado:

150 minutos

##### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce cada vocal con su sonido, mostrando la tarjeta y diciendo: "Esta se llama A, suena así: A", y repite con E, I, O, U. Luego invita a repetir en coro.

## **Actividades de aprendizaje activo:**

### **Actividad 1: Canción y baile de las vocales**

- **Objetivo:** Identificar las vocales y sus sonidos mediante una canción.
- **Instrucciones:**
  - El docente canta la canción de las vocales mientras los niños bailan y hacen gestos con las manos.
  - Después de cada vocal, el docente señala la tarjeta correspondiente y pregunta: "¿Qué vocal es esta?"
  - Los niños responden y repiten el sonido.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento oral de vocales.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Motivar, corregir pronunciación suavemente, fomentar la participación.

### **Actividad 2: Juego "Encuentra la vocal"**

- **Objetivo:** Reconocer vocales en tarjetas y relacionarlas con objetos.
- **Instrucciones:**
  - Las tarjetas con vocales se colocan en el suelo.
  - Los niños tienen imágenes de objetos y deben llevarlas a la tarjeta con la vocal que corresponde al inicio del nombre del objeto.
  - Ejemplo: Imagen de 'manzana' se lleva a la tarjeta 'A'.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Asociación correcta de vocal e imagen.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Observar asociaciones, ayudar a quienes tienen dudas, hacer preguntas para reforzar.

### **Actividad 3: Cuento de las vocales mágicas**

- **Objetivo:** Escuchar y reconocer palabras que contienen vocales.
- **Instrucciones:**
  - El docente lee un cuento corto con énfasis en palabras que contienen vocales.
  - Cada vez que se dice una palabra con vocal destacada, el docente hace una pausa y pregunta: "¿Qué vocal escucharon aquí?"
  - Los niños responden y repiten.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y atención auditiva.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Leer con entonación clara, motivar respuestas, reforzar sonidos.

### **Diferenciación:**

- Para quienes terminan antes: invitar a dibujar su vocal favorita y un objeto que empiece con ella.
- Para quienes necesitan más apoyo: trabajar en pareja con un adulto o compañero que le ayude a identificar sonidos.

### **Transiciones:**

Tras cada actividad, el docente hace una breve pausa para felicitar y explicar cómo la siguiente actividad les ayudará a usar las vocales para crear algo especial juntos.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

15 minutos

#### **Síntesis:**

- **Docente:** "Vamos a decir juntos las cinco vocales y mostrar la tarjeta de cada una."
- **Estudiantes:** Repiten y muestran gestos aprendidos.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Cuál fue tu vocal favorita hoy?"
- "¿Puedes decir una palabra que empiece con esa vocal?"
- "¿Qué te gustó hacer más: cantar, jugar o escuchar el cuento?"

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita a cada niño por participar, corrige suavemente la pronunciación y valora el esfuerzo individual y grupal.

#### **Transferencia:**

**Docente:** "Mañana seguiremos aprendiendo más sobre las vocales para hacer un mural con muchas palabras y dibujos."

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Cuando lleguen a casa, pueden buscar con mamá o papá objetos que tengan las vocales para compartir en la próxima clase."

## Sesión 2: Explorando vocales con dibujos y sonidos

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

Recordar las vocales aprendidas y prepararnos para dibujar y hablar con ellas.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las cinco vocales? Vamos a cantar la canción juntos para comenzar."
- **Estudiantes:** Cantan y hacen gestos.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a ser artistas y a decir muchas palabras con vocales para hacer un mural colorido."
- **Estudiantes:** Expresan emoción y preparan materiales.

#### Contextualización:

**Docente:** "Las vocales nos ayudan a decir palabras y contar historias con dibujos. Vamos a hacer nuestro propio mural para mostrarlo a todos."

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

160 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Muestra el mural base con espacios para cada vocal y explica que cada grupo llenará su espacio con dibujos y palabras que empiecen con la vocal asignada.

#### Actividades de aprendizaje activo:

##### Actividad 1: Dibujando palabras con vocales

- **Objetivo:** Asociar vocales con palabras e imágenes.
- **Instrucciones:**
  - El docente divide a los niños en cinco grupos, asignando una vocal a cada grupo.
  - Cada grupo recibe hojas y crayones para dibujar objetos que empiecen con su vocal.
  - El docente ayuda a nombrar y pronunciar cada palabra mientras dibujan.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Dibujos grupales para el mural.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar vocabulario, estimular pronunciación, apoyar colaboración.

#### **Actividad 2: Presentación oral de dibujos**

- **Objetivo:** Expresar oralmente palabras relacionadas con las vocales.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta sus dibujos nombrando las palabras y la vocal correspondiente.
  - Los compañeros escuchan y aplauden.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Presentación oral y mural en construcción.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Elogiar, corregir pronunciación, fomentar confianza.

#### **Actividad 3: Construcción del mural colaborativo**

- **Objetivo:** Integrar trabajo grupal para mostrar el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
  - Los dibujos se pegan en el mural en el espacio correspondiente a cada vocal.
  - El docente escribe en letras grandes la vocal sobre cada espacio.
- **Organización:** Plenaria y grupos
- **Producto:** Mural finalizado parcial.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Coordinar, motivar colaboración, organizar espacio.

#### **Diferenciación:**

- Niños con mayor habilidad pueden dibujar palabras adicionales o ayudar a escribir palabras.
- Niños con dificultad reciben apoyo del docente o compañero para expresar palabras oralmente.

#### **Transiciones:**

Finalizada cada presentación, el docente invita a pasar a la actividad siguiente recordando el objetivo común: crear un mural hermoso que muestre las vocales.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Síntesis:**

- **Docente:** Repite junto con los niños las vocales y algunas palabras dibujadas.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué aprendimos hoy sobre las vocales?"
- "¿Cuál fue tu dibujo favorito?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste?"

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Elogia participación y esfuerzo grupal, corrige suavemente en caso necesario.

### **Transferencia:**

**Docente:** "En la próxima clase seguiremos con nuestro mural y jugaremos con sonidos para aprender aún más."

### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Busca en casa objetos que empiecen con la vocal que te tocó y cuéntanos en clase."

## **Sesión 3: Jugando con sonidos y vocales**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar las vocales y preparar el oído para escuchar los sonidos que las vocales producen.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** "¿Qué vocales sabemos? Vamos a cantar la canción para recordarlas."
- **Estudiantes:** Cantan y hacen los gestos.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** "Hoy jugaremos a ser detectives de sonidos y encontraremos vocales en palabras."

#### **Contextualización:**

**Docente:** "Las vocales nos ayudan a escuchar y decir palabras. Si escuchamos bien, podemos descubrir qué vocales suenan en cada palabra."

## Fase de Desarrollo

### Tiempo estimado:

160 minutos

### Presentación del contenido:

**Docente:** Explica que escucharán palabras y deberán identificar qué vocal escuchan al principio, en medio o al final.

### Actividades de aprendizaje activo:

#### Actividad 1: Juego "Detectives de vocales"

- **Objetivo:** Reconocer vocales en diferentes posiciones dentro de las palabras.
- **Instrucciones:**
  - El docente dice una palabra en voz alta.
  - Los niños levantan la tarjeta de la vocal que escuchan en la palabra, según la posición indicada (inicio, medio o final).
  - Ejemplo: "Manzana" - vocal al inicio es A.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y visuales con tarjetas.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol del docente:** Proporcionar retroalimentación, repetir palabras si es necesario, motivar participación.

#### Actividad 2: Canción con movimientos de vocales

- **Objetivo:** Reforzar la memoria auditiva y motriz de las vocales.
- **Instrucciones:**
  - Reproducir la canción de las vocales.
  - Los niños hacen un movimiento específico para cada vocal (por ejemplo, saltar al decir A, girar en E, aplaudir en I, etc.).
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa, coordinación motriz y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Dirigir la actividad, corregir movimientos y pronunciación.

#### Actividad 3: Completar palabras con vocales

- **Objetivo:** Asociar vocales con palabras incompletas.
- **Instrucciones:**

- El docente muestra imágenes y dice palabras incompletas (por ejemplo: "G\_ta").
- Los niños dicen qué vocal falta para completar la palabra.
- Se repite con varias palabras.

- **Organización:** Plenaria y grupos pequeños para práctica adicional
- **Producto:** Respuestas orales y reconocimiento de vocales faltantes.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Guiar, motivar, apoyar con pistas para quienes tengan dificultad.

### **Diferenciación:**

- Niños adelantados pueden formar palabras nuevas con vocales en grupos pequeños.
- Niños que requieran apoyo pueden practicar con dibujos y sonidos con ayuda directa del docente.

### **Transiciones:**

Después de cada juego, el docente felicita y conecta la actividad con la siguiente diciendo: "Ahora vamos a mover el cuerpo para recordar mejor las vocales".

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Síntesis:**

- **Docente:** Revisión grupal de las vocales con tarjetas y sonidos.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué vocal te gusta más escuchar?"
- "¿Pudiste encontrar la vocal correcta en las palabras?"
- "¿Cuál movimiento te gustó hacer?"

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Elogia a todos por intentar y participa activamente, da apoyo individual si es necesario.

#### **Transferencia:**

**Docente:** "En la próxima sesión usaremos todo lo aprendido para contar una historia con nuestras vocales."

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Practica en casa diciendo palabras que tengan las vocales y haz algún movimiento divertido para cada una."

## Sesión 4: Creando una historia con las vocales

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

Recordar las vocales y prepararnos para crear juntos una historia usando palabras que contengan vocales.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Cuáles son las vocales? Vamos a cantar la canción para recordarlas."
- **Estudiantes:** Cantan y hacen gestos.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a inventar una historia con muchas palabras que tengan vocales. ¡Será muy divertido!"

#### Contextualización:

**Docente:** "Las palabras con vocales nos ayudan a contar historias que todos podemos entender."

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

160 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Explica que juntos inventarán una historia sencilla usando palabras con vocales aprendidas y que cada niño podrá añadir una parte.

#### Actividades de aprendizaje activo:

##### Actividad 1: Lluvia de palabras con vocales

- **Objetivo:** Generar vocabulario oral con vocales para la historia.
- **Instrucciones:**
  - El docente invita a los niños a decir palabras que contengan las vocales (pueden ser nombres de animales, objetos, acciones).
  - El docente anota las palabras en un pizarrón o papel grande visible.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista colectiva de palabras con vocales.

- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, escribir, estimular participación, ayudar con pronunciación.

#### **Actividad 2: Creación colaborativa de la historia**

- **Objetivo:** Utilizar vocabulario para construir una narrativa oral.
- **Instrucciones:**
  - El docente comienza la historia con una frase sencilla usando una vocal.
  - Los niños, por turnos, agregan una frase que contenga palabras con vocales de la lista.
  - El docente guía para que todos participen y la historia tenga sentido.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Historia oral creada en grupo.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar, corregir suavemente, motivar participación y creatividad.

#### **Actividad 3: Ilustrando la historia**

- **Objetivo:** Representar visualmente partes de la historia para reforzar la comprensión oral.
- **Instrucciones:**
  - Cada niño dibuja una escena o palabra importante de la historia.
  - Los dibujos se colocan junto a la historia oral para crear un libro mural.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal
- **Producto:** Dibujos ilustrativos para la historia.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con vocabulario, estimular creatividad y organización.

#### **Diferenciación:**

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a organizar los dibujos para el mural.
- Niños con dificultad pueden dibujar palabras clave con ayuda del docente o compañero.

#### **Transiciones:**

El docente conecta la actividad de dibujo con el cierre, comentando cómo pronto compartirán la historia con sus familias.

#### **Fase de Cierre**

##### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Síntesis:**

- **Docente:** Repasa la historia creada y señala las vocales en las palabras usadas.

### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué palabras con vocales te gustaron más?"
- "¿Cómo te sentiste contando y escuchando la historia?"
- "¿Qué aprendiste hoy sobre las vocales?"

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Elogia la creatividad y el trabajo en equipo, refuerza la correcta pronunciación de vocales.

### **Transferencia:**

**Docente:** "En la próxima clase usaremos todo lo aprendido para jugar y reforzar con más actividades divertidas."

### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Cuéntale a tu familia la historia que inventamos y muéstrales tus dibujos."

## **Sesión 5: Celebrando las vocales con juegos y presentación del mural**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar todo lo aprendido y prepararnos para compartir y celebrar nuestro proyecto de las vocales.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** "Vamos a cantar juntos la canción de las vocales para empezar con alegría."
- **Estudiantes:** Cantan con movimientos.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** "Hoy vamos a jugar mucho y mostrar nuestro mural para que todos vean lo que aprendimos."

#### **Contextualización:**

**Docente:** "Las vocales nos ayudan a hablar, cantar y jugar. Hoy lo vamos a celebrar."

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado:**

150 minutos

## **Presentación del contenido:**

**Docente:** Muestra el mural terminado y explica que los juegos de hoy ayudarán a recordar y practicar las vocales.

## **Actividades de aprendizaje activo:**

### **Actividad 1: Juego "La cesta de las vocales"**

- **Objetivo:** Reforzar la asociación de vocales con objetos y sonidos.
- **Instrucciones:**
  - En una cesta hay imágenes de objetos.
  - Los niños, por turnos, sacan una imagen y dicen qué vocal escuchan al inicio de la palabra.
  - Luego, colocan la imagen bajo la tarjeta de vocal correspondiente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Asociación oral y visual.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar, corregir, motivar participación.

### **Actividad 2: Presentación grupal del mural**

- **Objetivo:** Comunicar oralmente el aprendizaje del proyecto.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo explica su parte del mural y dice algunas palabras que dibujaron.
  - El docente guía y apoya en la pronunciación.
- **Organización:** Grupos y plenaria
- **Producto:** Presentación oral y exposición del mural.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Motivar, corregir, reforzar confianza.

### **Actividad 3: Juego de repaso "El corro de las vocales"**

- **Objetivo:** Reforzar vocales cantando y moviéndose en grupo.
- **Instrucciones:**
  - Los niños forman un círculo y cantan la canción de las vocales mientras pasan un objeto al ritmo.
  - Cuando se para la música, el niño que tiene el objeto dice una palabra con la vocal cantada.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y refuerzo oral.

- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Dirigir, animar, corregir suavemente.

### **Diferenciación:**

- Niños con mayor dominio pueden ayudar a sus compañeros a recordar palabras.
- Niños con dificultades reciben apoyo verbal y gestual del docente.

### **Transiciones:**

El docente conecta cada juego con el siguiente haciendo preguntas sobre lo aprendido para mantener la atención y el interés.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

20 minutos

#### **Síntesis:**

- **Docente:** Juntos repasan las cinco vocales y las palabras favoritas del proyecto mientras señalan el mural.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué vocal recuerdas mejor?"
- "¿Qué te gustó más del proyecto?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste?"

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita a todos por su esfuerzo y participación, destaca logros individuales y grupales, y anima a seguir practicando en casa.

#### **Transferencia:**

**Docente:** "Ahora pueden contar a sus familias todo lo que aprendieron y mostrar el mural cuando visiten la escuela."

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Practiquen en casa diciendo palabras que empiecen con las vocales y cuenten la historia que inventamos juntos."

## **Evaluación**

#### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** En la *Sesión 1* durante la activación para conocer conocimientos previos sobre vocales.

- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones, mediante observación directa, participación en actividades orales, juegos, y elaboración del mural.
- **Sumativa:** En la *Sesión 5* con la presentación oral del mural y la participación en juegos que demuestran el reconocimiento y uso de las vocales.

#### **Criterios de evaluación:**

- Identifica y pronuncia correctamente las vocales (Objetivo 1).
- Relaciona vocales con imágenes y palabras (Objetivo 2).
- Participa activamente en actividades orales y juegos (Objetivo 3).
- Colabora en la creación del mural con dibujos y palabras (Objetivo 4).
- Expresa oralmente palabras sencillas con vocales (Objetivo 5).

#### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación y pronunciación.
- Registro anecdótico para anotar avances individuales y grupales.
- Portafolio con dibujos y producciones orales recopiladas.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas guiadas al final de cada sesión.

#### **Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas orales en juegos y actividades.
- Dibujos y palabras elaboradas para el mural.
- Presentación oral grupal del mural.
- Participación activa en canciones y juegos.