

¡Vamos a Descubrir las Vocales Cantando y Jugando!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan las vocales a través de actividades lúdicas y colaborativas que fomentan la oralidad. Los estudiantes aprenderán a identificar cada vocal, reconocer su sonido y relacionarlas con palabras conocidas de su entorno cotidiano, desarrollando habilidades de escucha, pronunciación y expresión oral.

El proyecto se centra en la creación de un mural de las vocales con imágenes y sonidos que ellos mismos irán descubriendo y creando a lo largo de cinco sesiones, promoviendo el trabajo en equipo, la autonomía y el interés por el lenguaje. Este aprendizaje es relevante para su vida diaria porque las vocales son fundamentales para la comunicación verbal y la futura lectoescritura, además de fortalecer la confianza al expresarse ante sus compañeros.

Mediante juegos, canciones y actividades manuales, los niños y niñas experimentarán de manera activa y significativa el uso de las vocales, conectando el aprendizaje con sus experiencias cotidianas y el entorno escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las cinco vocales (a, e, i, o, u) mediante actividades orales y visuales.
- Pronunciar correctamente cada vocal y asociarla con palabras familiares del entorno.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten la expresión oral y la colaboración.
- Crear un producto tangible (mural de las vocales con imágenes y sonidos) que refleje el aprendizaje.
- Expresar oralmente sus experiencias y descubrimientos sobre las vocales al finalizar el proyecto.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para mural (1 por grupo clase)
- Tarjetas con imágenes de objetos que inician con cada vocal (al menos 10 por vocal)
- Marcadores, crayones y lápices de colores
- Tijeras y pegamento en barra (cantidad suficiente para todos)
- Reproductor de audio o dispositivo para reproducir canciones infantiles de vocales
- Grabadora o dispositivo para grabar voces de los niños (opcional)
- Hojas blancas tamaño carta para dibujo individual
- Imágenes recortables de vocales grandes
- Pizarra blanca y plumones
- Carteles con las vocales grandes y coloridas

Requisitos Previos

- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa con sonidos básicos y palabras cotidianas.
- Habilidades básicas para manipular crayones, tijeras y pegamento.
- Capacidad para participar en actividades grupales y compartir materiales.
- Reconocimiento básico de imágenes y objetos comunes.

Actividades

Sesión 1: ¡Conociendo las Vocales con Canciones y Juego!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar las vocales a través de una canción divertida para que los niños conozcan las letras y sonidos que explorarán durante el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién me puede enseñar alguna letra que ya conozca?" (esperar respuestas)
- **Estudiantes:** Levantan la mano y comparten letras o sonidos que recuerden.
- **Docente:** Muestra un cartel con las vocales y dice: "¡Hoy vamos a jugar con estas letras tan importantes!"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Reproduce una canción infantil sobre las vocales con imágenes y anima a los niños a cantar y mover el cuerpo.
- **Estudiantes:** Cantan la canción, imitan movimientos y expresan alegría.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en muchas palabras que usamos todos los días, como "agua", "elefante" y "oso".
- **Estudiantes:** Escuchan y nombran algunas palabras que conocen que inician con vocales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

Docente presenta las vocales con tarjetas grandes, mostrando la letra y diciendo su sonido claramente, invitando a repetirlas.

Actividad 1: Reconociendo las vocales con imágenes

- **Objetivo:** Identificar y nombrar las vocales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a ver estas imágenes y decir qué vocal escuchamos al principio."
 - Coloca tarjetas con imágenes de objetos en el suelo o mesa.
 - Cada niño toma una tarjeta y dice qué vocal escucha al inicio de la palabra (el docente ayuda si es necesario).
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto:** Participación oral y tarjetas clasificadas por vocal.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar pronunciaciones, corregir suavemente y motivar a repetir sonidos.

Actividad 2: Juego “La caja de las vocales”

- **Objetivo:** Asociar sonidos de vocales con objetos y mejorar la expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "En esta caja hay objetos y fotos, vamos a sacar uno y decir qué vocal escuchamos primero."
 - Los niños por turnos sacan un objeto o tarjeta y pronuncian su vocal inicial en voz alta.
 - Se anima a que los demás repitan la vocal y palabra.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Listado oral de palabras con vocales iniciales.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar turnos, escuchar y elogiar la participación.

Actividad 3: Pintando las vocales

- **Objetivo:** Reconocer la forma de las vocales y expresarse creativamente.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a pintar grandes vocales y decorar con dibujos que empiecen con cada una."
 - Reparte hojas y dibuja las vocales grandes para que los niños las coloreen y peguen imágenes recortadas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y mural parcial de vocales.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Ayudar con tijeras y pegamento, motivar a usar palabras con vocales.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes: Pueden dibujar más palabras con la vocal aprendida o cantar una canción sencilla de vocales.
- Niños que necesitan apoyo: Trabajan en pareja con un adulto o compañero para identificar y pronunciar las vocales.

Transiciones:

Al terminar cada actividad, el docente conecta diciendo: "Muy bien, ahora que ya conocemos las vocales y sus sonidos, vamos a jugar con ellas usando nuestros dibujos." Esto mantiene el interés y prepara para la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que, en círculo, nombren una vocal y una palabra que empiece con ella.
- **Estudiantes:** Participan diciendo vocales y palabras, mientras el docente escribe en pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál es tu vocal favorita y por qué?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy con una vocal?
- ¿Te gustó cantar la canción de las vocales?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su participación, destaca progresos y ofrece apoyo individual según sea necesario.

Transferencia:

El docente explica que en la próxima sesión seguirán jugando y creando con las vocales para completar un mural muy especial.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a buscar en casa objetos que comiencen con las vocales para compartirlos en la siguiente sesión.

Sesión 2: Explorando las Vocales con Historias y Juegos de Sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar las vocales aprendidas y preparar a los niños para nuevas actividades con sonidos y palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan la canción de las vocales que cantamos? Vamos a cantarla juntos otra vez."
- **Estudiantes:** Cantan y hacen movimientos que recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un cuento corto donde un personaje busca objetos que empiecen con cada vocal.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan nombrando las vocales del cuento.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy descubrirán más palabras y sonidos para su mural.
- **Estudiantes:** Muestran interés y preparan materiales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Revisión de vocales con imágenes y sonidos, introducción de juego de identificación auditiva.

Actividad 1: Juego “¿Qué vocal escuchas?”

- **Objetivo:** Reconocer el sonido inicial de palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Voy a decir una palabra y ustedes levantarán la tarjeta con la vocal que escuchen al principio."
 - Pronuncia palabras sencillas y claras.
 - Niños levantan tarjetas correspondientes.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y visual.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar, corregir suavemente y motivar a todos a participar.

Actividad 2: Crear palabras con vocales

- **Objetivo:** Asociar vocales con palabras conocidas y expresar oralmente.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a pensar palabras que comiencen con cada vocal y dibujarlas."
 - En grupos, los niños piensan palabras y las dibujan en hojas.
 - Después, presentan sus dibujos y palabras al grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.

- **Producto:** Dibujo grupal y exposición oral.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar ideas, apoyar pronunciación y fomentar la expresión oral.

Actividad 3: Juego de sonidos y movimientos

- **Objetivo:** Asociar sonidos de vocales con movimientos corporales para reforzar la memoria.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cuando escuchen la vocal 'A' levantamos los brazos, con la 'E' damos un salto, con la 'I' giramos, con la 'O' aplaudimos y con la 'U' tocamos los pies."
 - Reproduce sonidos vocales y los niños hacen los movimientos correspondientes.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y memoria auditiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar entusiasmo y corregir movimientos.

Diferenciación:

- Niños adelantados: Ayudan a sus compañeros a encontrar palabras o a recordar movimientos.
- Niños con dificultades: Practican en pareja con apoyo del docente o asistente y repiten sonidos.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente dice: "Muy bien, ahora que sabemos más palabras y sonidos, vamos a expresarlas con dibujos y juegos divertidos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Pizarra grupal: docente escribe vocales y los niños dicen palabras que aprendieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal te gusta más hoy?
- ¿Cuál fue la palabra más divertida que aprendiste?
- ¿Te gustó mover el cuerpo con las vocales?

Retroalimentación:

Docente elogia esfuerzo y participación, motivando a seguir aprendiendo.

Transferencia:

Invita a los niños a contar en casa alguna palabra nueva con vocales a sus familiares.

Tarea o reto:

Traer un objeto pequeño que empiece con alguna vocal para compartir en la próxima sesión.

Sesión 3: Explorando Vocales con Cuentos y Manualidades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar vocabulario y vocales aprendidas para continuar con manualidades que refuercen la oralidad.

Activación de conocimientos previos:

- Cantar juntos la canción de las vocales.
- Preguntar: "¿Quién recuerda una palabra que empieza con 'E'?"

Motivación y enganche:

- Mostrar objetos traídos por los niños y preguntar qué vocal escuchan.

Contextualización:

- Explicar que hoy crearán un mural con dibujos y palabras para mostrar todo lo que saben.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad 1: Lectura de cuento con vocales

- **Objetivo:** Reconocer vocales dentro de palabras en contexto oral.
- **Instrucciones:**
 - Docente lee un cuento sencillo con énfasis en palabras que inician con vocales.
 - Los niños escuchan y levantan tarjetas de las vocales cuando las escuchan.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Leer con expresividad, reforzar sonidos y felicitar.

Actividad 2: Manualidad “Mural de las vocales”

- **Objetivo:** Crear un producto colaborativo que refleje el aprendizaje de vocales.
- **Instrucciones:**
 - Repartir cartulina grande y materiales de dibujo y recorte.
 - Dividir mural en 5 secciones, una por vocal.
 - Los niños pegan dibujos, escriben o dibujan palabras que comienzan con cada vocal.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para montaje.
- **Producto:** Mural colectivo de vocales con imágenes y palabras.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Orientar, ayudar con recortes y estimular expresión oral al elegir palabras.

Actividad 3: Presentación oral del mural

- **Objetivo:** Expresar oralmente lo aprendido y compartir con compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Por turnos, niños explican qué palabras y dibujos pusieron en cada sección del mural.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y diálogo grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la expresión, hacer preguntas guía y reforzar confianza.

Diferenciación:

- Niños con mayor habilidad: Ayudan a compañeros y proponen palabras adicionales.
- Niños que necesitan apoyo: Trabajan con un adulto o compañero para expresar ideas y recortar.

Transiciones:

El docente conecta actividades diciendo: "Después del cuento, vamos a mostrar todo lo que aprendimos pegando dibujos en nuestro mural."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Revisar el mural completo y nombrar vocales y palabras en conjunto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?
- ¿Te gustó hacer el mural con tus amigos?

- ¿Cuál vocal es la más fácil de decir?

Retroalimentación:

Docente elogia el trabajo colaborativo y anima a seguir explorando vocales en casa.

Transferencia:

Invitar a niños a contar el cuento o hablar de vocales con su familia.

Tarea o reto:

Traer una canción o rima que incluya vocales para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 4: Vocales en Movimiento y Juego Dramático

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar las vocales y preparar a los niños para actividades de juego y dramatización con vocales.

Activación de conocimientos previos:

- Cantar la canción de vocales y recordar palabras del mural.
- Preguntar: "¿Quién quiere contar una palabra que empieza con la vocal 'O'?"

Motivación y enganche:

- Mostrar objetos y pedir a los niños que imiten el sonido inicial y el movimiento que recuerdan de la sesión anterior.

Contextualización:

- Explicar que hoy jugarán a ser “Detectives de vocales” usando movimientos y sonidos para aprender mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Actividad 1: Juego “Detectives de vocales”

- **Objetivo:** Identificar vocales en palabras mediante sonidos y movimientos.
- **Instrucciones:**
 - Docente dice una palabra y los niños hacen el movimiento asignado a la vocal inicial (como en sesión 2).
 - Por ejemplo: “Agua” – levantar brazos; “Elefante” – salto.
- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Participación activa y reconocimiento auditivo-motor.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Dirigir, corregir y animar a los niños.

Actividad 2: Juego dramático “Palabras con vocales”

- **Objetivo:** Expresar oralmente y corporalmente palabras con vocales.
- **Instrucciones:**
 - Dividir niños en grupos y asignarles una vocal.
 - Cada grupo piensa y representa una palabra que empieza con su vocal usando mímica y sonidos.
 - Los otros grupos adivinan la vocal y palabra.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.
- **Producto:** Presentación oral y corporal.
- **Tiempo:** 80 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar ideas, orientar y celebrar cada presentación.

Actividad 3: Canción y baile final

- **Objetivo:** Reforzar vocales y disfrute con música.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir canción de vocales e invitar a bailar y cantar juntos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación y expresión corporal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar entusiasmo y participación.

Diferenciación:

- Niños con mayor habilidad: Lideran grupo en juego dramático y ayudan compañeros.
- Niños con dificultades: Participan en parejas o con apoyo del docente.

Transiciones:

El docente conecta las actividades diciendo: "Ahora que somos detectives de vocales, vamos a mostrar con nuestro cuerpo y voz lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- En círculo, cada niño dice su vocal favorita y una palabra para compartir.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal te gusta cantar y mover?
- ¿Qué palabra te gustó representar con tu cuerpo?
- ¿Te divertiste con el juego de vocales?

Retroalimentación:

Docente reconoce la creatividad y participación de todos.

Transferencia:

Invita a practicar los movimientos y sonidos en casa con la familia.

Tarea o reto:

Practicar la canción de vocales y traer una rima o trabalenguas con vocales para la última sesión.

Sesión 5: Presentación del Mural y Celebración de las Vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los niños para presentar y celebrar lo aprendido con las vocales.

Activación de conocimientos previos:

- Revisar el mural y cantar la canción de vocales.
- Preguntar: "¿Qué palabra del mural te gusta más?"

Motivación y enganche:

- Invitar a los niños a compartir las rimas o trabalenguas que practicaron.

Contextualización:

- Explicar que hoy mostrarán a todos lo que aprendieron y celebrarán con un pequeño festival de vocales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 130 minutos

Actividad 1: Presentación oral del mural completo

- **Objetivo:** Expresar oralmente el aprendizaje y compartir con grupo.
- **Instrucciones:**
 - Niños por turnos explican las vocales y palabras del mural, con apoyo del docente si es necesario.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral clara y colectiva.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar turnos, hacer preguntas para profundizar y elogiar.

Actividad 2: Festival de vocales: rimas y trabalenguas

- **Objetivo:** Practicar la oralidad y divertirse con el lenguaje.
- **Instrucciones:**
 - Niños presentan sus rimas, trabalenguas o canciones en grupo.
 - Se anima a aplaudir y valorar cada participación.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y expresión lúdica.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, apoyar y crear ambiente positivo.

Actividad 3: Foto grupal con el mural

- **Objetivo:** Registrar el producto final y fortalecer sentido de logro.
- **Instrucciones:**
 - Tomar foto grupal con mural terminado.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Foto del grupo con mural.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Organizar y felicitar al grupo.

Diferenciación:

- Niños que quieran pueden repetir su rima o ayudar a compañeros.
- Niños con dificultad reciben apoyo para expresarse o pueden acompañar presentaciones.

Transiciones:

El docente conecta actividades diciendo: "Ahora que mostramos nuestro mural, vamos a celebrar con nuestras rimas y canciones."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- En círculo, cada niño dice qué aprendió y qué le gustó más del proyecto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal aprendiste mejor?
- ¿Cuál fue tu actividad favorita?
- ¿Quieres seguir aprendiendo sobre letras y palabras?

Retroalimentación:

Docente ofrece elogios personalizados, reconoce esfuerzo, y motiva a continuar explorando el lenguaje.

Transferencia:

Invita a compartir el mural y canciones con familia y amigos.

Tarea o reto:

Seguir practicando las vocales cantando y buscando palabras nuevas cada día.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la sesión 1 al activar conocimientos previos con preguntas y observación.
- Formativa: Durante todas las actividades de desarrollo, mediante observación directa y participación oral.
- Sumativa: En la sesión 5, con la presentación del mural y la expresión oral en el festival de vocales.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra las vocales correctamente durante actividades orales y visuales (Objetivo 1).
- Pronuncia las vocales y palabras asociadas con claridad y entusiasmo (Objetivo 2).
- Participa activamente en juegos y actividades grupales fomentando la colaboración (Objetivo 3).
- Contribuye a la creación del mural con dibujos y palabras relacionadas a las vocales (Objetivo 4).
- Expresa oralmente sus experiencias y aprendizajes durante las presentaciones (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y pronunciación durante actividades.
- Rúbrica sencilla para presentación oral en la última sesión (claridad, vocabulario, confianza).
- Observación directa durante juegos y manualidades.
- Portafolio con dibujos y mural como evidencia tangible.
- Autoevaluación simple mediante preguntas guiadas en reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral en juegos y canciones.
- Dibujos y palabras en mural colectivo.
- Presentación oral durante festival y explicación del mural.
- Respuesta a preguntas de reflexión al final de cada sesión.