

Descubriendo los secretos de la lectoescritura musical:

Ritmo y melodía en acción

Educación Artística | Música | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este taller está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y reconozcan los signos básicos que forman parte de la lectoescritura musical, enfocándose en la lectura rítmica y melódica. A través de actividades divertidas y prácticas, los niños aprenderán a identificar símbolos como las figuras de nota, silencios, pentagrama y claves musicales, entendiendo cómo estos se combinan para crear música. Este conocimiento es esencial porque les permitirá interpretar canciones, mejorar su sentido del ritmo y la melodía, y desarrollar su sensibilidad musical, una habilidad que también fomenta la concentración y la creatividad en otras áreas de su vida. Al relacionar los signos musicales con ejemplos cotidianos como el pulso del corazón o los sonidos de la naturaleza, el taller conecta la música con su entorno cercano, haciendo el aprendizaje significativo y entretenido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los signos básicos de la lectoescritura musical relacionados con el ritmo y la melodía.
- Reconocer y nombrar figuras musicales y sus silencios correspondientes.
- Interpretar signos musicales simples para leer ritmos y melodías en ejercicios prácticos.
- Analizar la función de los signos musicales en la creación de una pieza musical sencilla.

Recursos Necesarios

- Carteles impresos con figuras musicales y sus silencios (mínimo 1 juego por grupo).
- Pentagramas impresos tamaño carta (1 por estudiante).
- Instrumentos de percusión simples (panderetas, maracas, palos de lluvia) – 1 por grupo de 4 estudiantes.
- Pizarra y marcadores o rotafolio para explicaciones visuales.
- Reproductor de audio con ejemplos de melodías sencillas.
- Fichas con signos musicales recortables para actividades.
- Hojas blancas y lápices para anotaciones y dibujos musicales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre sonidos altos y bajos (agudo y grave).
- Experiencia previa con actividades rítmicas sencillas (palmas, golpes en mesa).
- Habilidades básicas para trabajar en grupo y escuchar instrucciones.

Actividades

Plan de actividades para el taller: Taller escrito sobre los signos involucrados en la lectoescritura musical para la lectura rítmico y melódica

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a “leer” la música usando signos especiales, igual que cuando leen palabras en un cuento. Esto les ayudará a tocar y cantar canciones mejor y más fácilmente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a los estudiantes: “¿Alguna vez han aplaudido siguiendo el ritmo de una canción? ¿Cómo saben cuándo aplaudir más rápido o más lento?”

Estudiantes: Comparten sus experiencias y responden.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un cartel grande con figuras musicales y dice: “¿Sabían que estas pequeñas figuras son como las palabras de la música? ¡Nos cuentan cómo y cuándo hacer sonidos!” Luego, reproduce un fragmento de una melodía sencilla y reta a los estudiantes a adivinar cuántos tipos de sonidos escuchan.

Estudiantes: Escuchan atentamente y participan en el reto.

Contextualización:

Docente: Relaciona el ritmo con actividades cotidianas: “Así como al caminar tenemos un paso que va y viene, en la música también hay pasos que marcan el ritmo. Aprender estos signos nos ayuda a entender esa ‘camina’ de la música.”

Resumen de acciones iniciales:

- **Docente:** Presenta el propósito y pregunta inicial.
- **Estudiantes:** Responden y participan en el reto auditivo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los signos musicales básicos usando carteles: figuras de nota (redonda, blanca, negra), silencios correspondientes, pentagrama y clave de sol. Explica con ejemplos visuales y auditivos, relacionando cada signo con el sonido que representa.

Actividad 1: "Descubrimos los signos musicales"

- **Objetivo:** Identificar los signos básicos de la lectoescritura musical.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega un set de fichas con figuras musicales recortadas.
 - Indica que cada grupo debe ordenar y nombrar las figuras y sus silencios con ayuda de los carteles guía.
 - Pide que cada grupo explique en voz alta una figura y su sonido asociado.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Fichas ordenadas con nombres correctos y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas como “¿Qué crees que significa esta figura? ¿Cómo suena?” y apoya con aclaraciones.

Transición:

Docente: Felicita a los grupos y conecta diciendo: “Ahora que ya conocemos los signos, vamos a aprender a leerlos juntos y hacer música con ellos.”

Actividad 2: "Leemos y tocamos ritmos"

- **Objetivo:** Interpretar signos musicales para leer ritmos simples.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega pentagramas con ritmos sencillos dibujados y distribuye instrumentos de percusión.
 - Pide que, en parejas, lean las figuras y toquen el ritmo marcado con los instrumentos.
 - Realizan una práctica grupal donde cada pareja muestra su ritmo y los demás imitan.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Ejecución del ritmo en instrumento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, corrige suavemente el ritmo y motiva a los estudiantes con comentarios positivos.

Transición:

Docente: Indica: “Muy bien, ahora vamos a combinar ritmo y melodía para entender cómo trabajan juntos los signos musicales.”

Actividad 3: "Melodías en el pentagrama"

- **Objetivo:** Analizar la función de los signos en la creación de melodías simples.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra en la pizarra una melodía sencilla escrita en pentagrama con figuras y nombres.
 - Con ayuda del docente, los estudiantes cantan la melodía siguiendo las figuras.
 - En grupos de 3-4, crean una pequeña melodía usando figuras recortables en un pentagrama vacío.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Melodía creada y cantada en grupo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía la creación, hace preguntas: "¿Qué nota suena más larga? ¿Cómo sabes cuándo cambiar de nota?"

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una segunda melodía o ilustrar con dibujos los signos musicales aprendidos.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente en parejas, usando ejemplos auditivos y repetitivos para reforzar la identificación de signos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir o dibujar en una hoja una figura musical favorita y explicar brevemente qué sonido representa.

Estudiantes: Realizan la actividad y comparten con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué signo musical aprendí hoy y cómo lo puedo reconocer?
- ¿Cómo me ayudó conocer estos signos a entender mejor la música?
- ¿Qué parte del taller me gustó más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, comenta con entusiasmo los dibujos y explicaciones, corrige suavemente errores y refuerza los aciertos.

Transferencia:

Docente: Explica que en futuras clases usarán estos signos para tocar instrumentos y cantar canciones completas, y que pueden observar estos signos en partituras infantiles en casa o en la escuela.

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a buscar en casa o en libros alguna canción que tenga dibujos o símbolos musicales y compartir lo que encontraron en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante la fase de desarrollo, con observación directa y retroalimentación continua; y sumativa en la fase de cierre mediante la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente al menos tres signos musicales básicos (objetivo 1).
- Interpreta ritmos simples usando signos musicales en actividades prácticas (objetivo 3).
- Participa activamente en la creación y explicación de una melodía con signos musicales (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación durante actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluar la explicación oral y escrita de signos musicales.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión al finalizar el taller.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas correctamente identificadas con signos musicales.
- Interpretación rítmica con instrumentos.
- Melodía creada en grupo y explicada.
- Dibujo o escritura de signo musical favorito con explicación.