

Explorando las Ideas que Cambiaron el Mundo:

Humanismo, Renacimiento e Ilustración

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan las características principales de tres movimientos intelectuales clave: el Humanismo, el Renacimiento y la Ilustración. A través de un enfoque activo basado en el Aprendizaje Basado en Problemas, los alumnos explorarán cómo estas ideas transformaron la manera de pensar en la historia y continúan influyendo en nuestra vida cotidiana.

Los estudiantes analizarán problemas reales y simulados relacionados con la sociedad, la cultura y la ciencia para descubrir el impacto de estos movimientos en la humanidad. Este aprendizaje es relevante porque les permite entender la evolución del pensamiento crítico y el valor de cuestionar y buscar conocimiento, habilidades fundamentales para su desarrollo académico y personal. Además, podrán conectar estos conceptos con situaciones actuales, fomentando una visión crítica y comprometida con el mundo que los rodea.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Humanismo, Renacimiento e Ilustración.
- Comparar las ideas y aportes de cada movimiento intelectual en la historia.
- Argumentar el impacto de estos movimientos en la sociedad y la cultura actuales.
- Crear presentaciones grupales que expliquen un problema histórico vinculado a los movimientos estudiados.
- Evaluar de forma crítica la importancia del pensamiento racional y científico en la evolución de la humanidad.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet.
- Videos cortos sobre el Humanismo, Renacimiento e Ilustración (3 videos de 5 minutos cada uno).
- Hojas tamaño carta para mapas conceptuales y organizadores gráficos (5 por grupo).
- Marcadores, plumones y lápices de colores.
- Impresiones de textos breves y biografías de personajes clave de cada movimiento (al menos 3 por movimiento).
- Cuaderno o libreta personal para apuntes y reflexiones.
- Rúbricas de evaluación para presentaciones orales y trabajos escritos.
- Espacio en aula o aula virtual para trabajo en equipo.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la Edad Media y sus características sociales y culturales.
- Habilidades para trabajar colaborativamente en equipo.
- Experiencia previa en realizar mapas conceptuales y resúmenes.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los Movimientos Intelectuales - De la Edad Media al Humanismo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer el contexto histórico previo y presentar el Humanismo como el primer movimiento intelectual que inicia el cambio en la forma de pensar de la sociedad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una imagen representativa de la Edad Media (castillos, iglesia, campesinos) y pregunta: "¿Cómo creen que era la vida de las personas en esta época? ¿Qué valores o creencias predominaban?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y anotan ideas en su cuaderno.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en el Renacimiento, un pintor como Leonardo da Vinci no solo pintaba sino que también inventaba máquinas y estudiaba anatomía? ¿Qué les parece?"
- **Estudiantes:** Expresan sus impresiones y curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica cómo el Humanismo comenzó a cambiar la visión de las personas sobre el mundo, poniendo al ser humano como centro y valorando el conocimiento y la cultura clásica. Relaciona con cómo hoy podemos usar nuestro pensamiento crítico para entender y transformar nuestra realidad.

Estudiantes: Escuchan y hacen preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el Humanismo a través de un video de 5 minutos que muestra sus características y principales representantes.

Actividad 1: Análisis de texto y discusión en grupos

- **Objetivo:** Analizar las ideas principales del Humanismo y preparar argumentos para compartirlos.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte textos breves sobre el Humanismo, con biografías de personajes como Petrarca y Erasmo.
 - Los estudiantes forman grupos de 3-4 personas y leen el texto.
 - Discuten en su grupo: ¿Cuáles son las ideas principales del Humanismo? ¿Por qué es importante poner al ser humano en el centro del conocimiento?
 - Preparan una pequeña explicación para sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Breve explicación oral grupal y apuntes en el cuaderno.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas guía como "¿Cómo cambia esta visión el papel del ser humano?", "¿Qué ejemplos actuales ven de estas ideas?"

Actividad 2: Creación de un mapa conceptual

- **Objetivo:** Organizar visualmente las características y aportes del Humanismo.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega hojas y materiales para elaborar mapas conceptuales.
 - Cada grupo crea un mapa que incluya: definición, principales ideas, personajes y ejemplos.
 - Presentan su mapa a otro grupo para comparar y enriquecer.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual físico.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Asesorar en la organización gráfica, promover que usen colores y conexiones claras.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Investigar brevemente un personaje menos conocido del Humanismo y compartir un dato curioso.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajo con apoyo del docente o compañero para guiar la lectura y el mapa conceptual con preguntas específicas.

Transición:

Docente: Resume que el Humanismo fue el inicio, y anuncia que en la siguiente sesión explorarán cómo estas ideas evolucionaron en el Renacimiento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada estudiante escribe en su cuaderno tres ideas clave que aprendió sobre el Humanismo y una pregunta que le gustaría responder en la próxima sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué significa para ti que el ser humano sea el centro del conocimiento?
- ¿Cómo crees que estas ideas pueden influir en tu vida hoy?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas seleccionadas en voz alta, felicita los avances y aclara dudas rápidas.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión verán cómo el Renacimiento tomó estas ideas y las llevó a un nuevo nivel, conectando con la ciencia y el arte.

Tarea:

Investigar en casa una obra famosa del Renacimiento (pintura, escultura o invento) y traer una imagen o descripción para compartir.

Sesión 2: El Renacimiento y la Revolución del Conocimiento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el Renacimiento y conectar con lo aprendido del Humanismo, despertando interés por la transformación cultural y científica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué obra del Renacimiento investigaste? ¿Qué te llamó la atención?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus hallazgos en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de la Mona Lisa, la arquitectura renacentista y dibujos de Leonardo da Vinci, preguntando: "¿Por qué creen que estas obras siguen siendo famosas hoy?"
- **Estudiantes:** Expresan opiniones y emociones.

Contextualización:

Docente: Explica que el Renacimiento fue una época donde el arte, la ciencia y el pensamiento se combinaron para cambiar la forma de entender el mundo.

Estudiantes: Escuchan y anotan ideas clave.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta un video de 5 minutos sobre las características del Renacimiento y sus principales figuras como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel y Galileo Galilei.

Actividad 1: Resolución de problema histórico

- **Objetivo:** Comprender el impacto del método científico y la innovación renacentista.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta un problema: "Imagina que vives en el Renacimiento y quieres demostrar que la Tierra no es el centro del universo. ¿Cómo convencerías a otros? ¿Qué evidencias usarías?"
 - Los estudiantes trabajan en grupos para diseñar un argumento basado en lo aprendido.
 - Preparan una breve defensa oral para simular un debate.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Argumento escrito y presentación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita recursos, plantea preguntas como "¿Qué importancia tiene la observación y la evidencia?" y apoya a los grupos en la argumentación.

Actividad 2: Línea del tiempo colaborativa

- **Objetivo:** Organizar cronológicamente los principales eventos y personajes del Renacimiento.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una hoja grande para crear una línea del tiempo con fechas, eventos y personajes.
 - Los grupos colocan la información recolectada y la complementan con imágenes y datos.
 - Se expone la línea del tiempo al aula para que todos la observen y comenten.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Línea del tiempo visual.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta sobre la importancia de la secuencia temporal y verifica la precisión de los datos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden investigar un invento renacentista y explicar su funcionamiento.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyos visuales y guías con preguntas para estructurar su argumento.

Transición:

Docente: Resume el valor del Renacimiento y conecta con la próxima sesión, que abordará la Ilustración y su influencia en las ideas modernas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Los estudiantes completan en su cuaderno una tabla con: evento/personaje, su aporte y por qué es importante para el Renacimiento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió el Renacimiento la forma en que la gente ve el mundo?
- ¿Qué valor tiene el método científico hoy en día?

Retroalimentación:

Docente: Revisa las tablas, comenta los avances y aclara dudas.

Transferencia:

Docente: Explica que la próxima sesión mostrará cómo la Ilustración amplió estas ideas hacia los derechos y la razón en la sociedad.

Tarea:

Leer un texto breve sobre la Ilustración (entregado impreso) y subrayar las ideas más importantes.

Sesión 3: La Ilustración: La Edad de la Razón y los Derechos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender el surgimiento de la Ilustración y su énfasis en la razón, la libertad y los derechos humanos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué ideas subrayaron en el texto sobre la Ilustración? ¿Alguna palabra o concepto les llamó la atención?"
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y dudas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Relata un dato: "Los pensadores de la Ilustración inspiraron revoluciones que cambiaron países enteros, como la Revolución Francesa. ¿Qué creen que motivó estos cambios?"
- **Estudiantes:** Debaten brevemente en parejas.

Contextualización:

Docente: Conecta la Ilustración con los derechos que tienen los estudiantes hoy, como la educación y la libertad de expresión.

Estudiantes: Escuchan y anotan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta un video de 5 minutos con los principales filósofos ilustrados como Voltaire, Rousseau y Montesquieu y sus ideas clave.

Actividad 1: Debate guiado

- **Objetivo:** Argumentar sobre la importancia de la razón y los derechos en la sociedad.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a la clase en dos grupos: uno defiende que la razón es la base para una sociedad justa; el otro que la tradición y la religión son más importantes.
 - Los grupos preparan argumentos basados en el video y el texto leído.
 - Se realiza un debate respetuoso con tiempos asignados para cada intervención.
- **Organización:** Grupos grandes, debate en plenaria.
- **Producto:** Participación oral y argumentación escrita en cuaderno.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, plantea preguntas para profundizar y asegura respeto en el diálogo.

Actividad 2: Diseño de un cartel de derechos

- **Objetivo:** Visualizar y comunicar los derechos defendidos por la Ilustración.

- **Instrucciones:**

- En grupos, diseñan un cartel que represente uno o varios derechos humanos inspirados en la Ilustración.
- Usan materiales plásticos o digitales según disponibilidad.
- Exponen los carteles en el aula y explican su significado.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Cartel visual y explicación oral.

- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol del docente:** Supervisar, apoyar el diseño y fomentar la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden investigar un derecho específico y su evolución histórica.
- Estudiantes con dificultades reciben plantillas para el cartel y apoyo en la formulación de argumentos.

Transición:

Docente: Recuerda que en próximas sesiones explorarán el impacto global y actual de estos movimientos intelectuales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

En plenaria, se construye un mapa mental colectivo en la pizarra que incluye las ideas clave de la Ilustración.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue la idea que más te sorprendió de la Ilustración?
- ¿Cómo crees que estas ideas influyen en tu vida como estudiante y ciudadano?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las intervenciones, corrige conceptos erróneos y destaca logros.

Transferencia:

Docente: Invita a pensar en cómo sería el mundo sin estos movimientos y anuncia que en la próxima sesión se abordará un proyecto integrador.

Tarea:

Escribir un párrafo sobre qué movimiento intelectual les parece más relevante y por qué.

Sesión 4: Integrando Movimientos: El Proyecto Problema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el problema integrador que guiará el proyecto grupal y repasar brevemente los movimientos estudiados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una lluvia de ideas rápida: "¿Qué recuerdan sobre Humanismo, Renacimiento e Ilustración?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y anotan ideas clave.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Plantea el problema: "Una ciudad ficticia enfrenta problemas de intolerancia, ignorancia científica y falta de participación ciudadana. ¿Cómo podrían las ideas de estos movimientos ayudar a resolver esos problemas?"
- **Estudiantes:** Expresan opiniones iniciales y curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica que aplicarán lo aprendido para proponer soluciones reales, desarrollando habilidades de pensamiento crítico y trabajo colaborativo.

Estudiantes: Escuchan y preparan materiales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Diagnóstico y planificación grupal

- **Objetivo:** Identificar causas y posibles soluciones al problema usando conocimientos de los movimientos intelectuales.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes.
 - Analizan el problema planteado y discuten cómo cada movimiento puede aportar ideas para la solución.
 - Elaboran un plan de acción que incluya una presentación final con propuestas.
- **Producto:** Plan de trabajo escrito y esquematizado.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Orientar, plantear preguntas como "¿Qué ideas de la Ilustración pueden ayudar a fomentar la participación?", "¿Cómo usarían el método científico renacentista?"

Actividad 2: Investigación y recopilación de evidencias

- **Objetivo:** Reforzar conocimientos con información adicional y preparar la presentación.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos consultan materiales impresos, apuntes y recursos digitales para enriquecer sus propuestas.
 - Organizan la información en un guion para la presentación.
- **Producto:** Guion y materiales para presentación.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar recursos, supervisar y apoyar la organización del trabajo.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor autonomía pueden investigar fuentes digitales recomendadas por el docente.
- Estudiantes que requieren apoyo trabajan con guía paso a paso y reciben ayuda para estructurar ideas.

Transición:

Docente: Invita a preparar la presentación para la siguiente sesión donde se compartirán las soluciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte un avance breve sobre su plan y recibe comentarios de compañeros y docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué ideas de los movimientos intelectuales te parecen más útiles para resolver problemas actuales?
- ¿Qué habilidades estás desarrollando con este proyecto?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación constructiva y motiva a continuar con el trabajo.

Transferencia:

Docente: Recuerda que en la próxima sesión presentarán sus propuestas frente a la clase.

Tarea:

Practicar la presentación en casa y preparar materiales visuales si es posible.

Sesión 5: Presentación de Propuestas y Debate

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para las presentaciones y repasar normas para un debate respetuoso y constructivo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con la clase las ideas clave de los movimientos para refrescar conocimientos.
- **Estudiantes:** Participan activamente y anotan recordatorios.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que las ideas que presentarán pueden inspirar cambios reales, y que el respeto y la escucha son fundamentales.
- **Estudiantes:** Aceptan las reglas y se preparan mentalmente.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con habilidades importantes como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Presentación grupal de propuestas

- **Objetivo:** Comunicar claramente soluciones basadas en los movimientos intelectuales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su propuesta en máximo 10 minutos.
 - Los demás grupos toman notas y preparan preguntas o comentarios.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y materiales de apoyo.
- **Tiempo:** 80 minutos (8 grupos aprox.).
- **Rol del docente:** Cronometrar, moderar y apoyar durante las presentaciones.

Actividad 2: Debate y preguntas

- **Objetivo:** Fomentar el pensamiento crítico y la argumentación.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, se abren 5 minutos para preguntas y comentarios respetuosos.
 - Los grupos responden y defienden sus ideas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación en debate.

- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar el diálogo, asegurar respeto y hacer intervenciones para profundizar el análisis.

Diferenciación:

- Estudiantes que temen hablar pueden preparar respuestas escritas para ser leídas.
- Estudiantes con mayor facilidad pueden ser moderadores o elaborar preguntas complejas.

Transición:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo y anuncia que en la última sesión reflexionarán sobre lo aprendido y evaluarán el proceso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Realizan un “ticket de salida” donde escriben una idea nueva aprendida y una pregunta para seguir investigando.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu presentación te pareció más fuerte?
- ¿Cómo te ayudaron los movimientos intelectuales a resolver el problema?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios rápidos y positivos, destacando la colaboración y el pensamiento crítico.

Transferencia:

Docente: Invita a pensar en cómo aplicar estas habilidades en otros ámbitos de su vida.

Tarea:

Reflexionar sobre el aprendizaje y preparar una autoevaluación para la próxima sesión.

Sesión 6: Reflexión Final y Evaluación del Aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar los objetivos del plan y preparar la autoevaluación y coevaluación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué recuerdan como lo más importante que aprendieron durante estas sesiones?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que reflexionar sobre su propio aprendizaje les ayudará a crecer y mejorar.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos.

Contextualización:

Docente: Conecta la reflexión con el desarrollo de habilidades para la vida y el estudio autónomo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Actividad 1: Autoevaluación escrita

- **Objetivo:** Evaluar el propio aprendizaje y participación en el proyecto.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una guía con preguntas específicas para que los estudiantes valoren su logro de los objetivos.
 - Los alumnos responden de forma reflexiva y honesta.
- **Producto:** Formato de autoevaluación.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Acompañar, aclarar dudas y fomentar la honestidad.

Actividad 2: Coevaluación y feedback grupal

- **Objetivo:** Compartir opiniones constructivas sobre el trabajo en equipo y las presentaciones.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, intercambian sus autoevaluaciones y comentan fortalezas y áreas de mejora.
 - Cada grupo elabora un breve informe con recomendaciones para futuras actividades.
- **Producto:** Informe grupal de retroalimentación.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la comunicación, moderar y recoger informes.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultades pueden responder preguntas orales o con apoyo del docente.
- Estudiantes avanzados pueden proponer metas personales para seguir mejorando.

Transición:

Docente: Cierra recordando la importancia de aplicar lo aprendido más allá del aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Se realiza un círculo de reflexión donde cada estudiante comparte una idea clave que se lleva y un compromiso para aplicar en su vida diaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado tu forma de pensar sobre la historia y el conocimiento?
- ¿Qué movimiento intelectual te parece más relevante para el mundo actual y por qué?
- ¿Cómo puedes usar el pensamiento crítico en tu vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo colectivo e individual, destaca aprendizajes significativos y cierra con palabras motivadoras.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a aplicar el pensamiento crítico en otras materias y contextos sociales.

Tarea:

Crear en casa un diario de pensamiento crítico durante una semana, anotando situaciones donde cuestionen y analicen información.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, fase de inicio, activación de conocimientos previos sobre la Edad Media.
- Formativa: Durante todas las sesiones, principalmente en actividades de desarrollo como análisis de textos, debates, mapas conceptuales y presentaciones.
- Sumativa: Sesión 6, actividades de autoevaluación, coevaluación y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Analiza correctamente las características de los movimientos intelectuales (objetivo 1).
- Compara ideas y aporta argumentos claros sobre los movimientos (objetivo 2 y 3).
- Comunica de forma organizada y creativa soluciones a problemas históricos (objetivo 4).
- Evalúa críticamente su propio aprendizaje y el de sus compañeros (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentaciones orales y mapas conceptuales.
- Rúbrica para debates y argumentación.
- Formato de autoevaluación y coevaluación.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Portafolio con evidencias de trabajo (textos, mapas, guiones).

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y organizadores gráficos sobre movimientos intelectuales.
- Presentaciones orales y argumentaciones en debates.
- Propuestas de solución al problema integrador.
- Respuestas en autoevaluaciones y coevaluaciones.
- Participación y aportes durante las reflexiones y actividades.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Línea del Tiempo de Ideas y Descubrimientos"

Duración: 7 minutos

Objetivo: Que los estudiantes reflexionen y compartan lo que ya saben sobre los cambios en el pensamiento y la cultura a lo largo de la historia, especialmente relacionados con los movimientos intelectuales que van a estudiar (humanismo, renacimiento e ilustración).

Materiales: Pizarrón o rotafolio, marcadores o tizas, tarjetas pequeñas o post-its.

Desarrollo:

- **Introducción (2 minutos):** El docente plantea una pregunta abierta para motivar la reflexión: "¿Qué ideas o descubrimientos importantes recuerdan que hayan cambiado la forma en que las personas piensan o viven?" Puede mencionar ejemplos sencillos para guiar, como inventos, libros, o cambios en la forma de pensar.
- **Actividad grupal rápida (4 minutos):** - Cada estudiante escribe en una tarjeta o post-it una idea, descubrimiento o cambio cultural que conozca relacionado con la historia o la forma de pensar de las personas. - Luego, de manera voluntaria, los estudiantes leen sus ideas en voz alta y las pegan en una línea imaginaria o dibujada en el pizarrón, organizándolas en orden cronológico aproximado si es posible.
- **Reflexión breve (1 minuto):** El docente señala que muchas de esas ideas o cambios estarán relacionados con los movimientos intelectuales que estudiarán (humanismo, renacimiento e ilustración) y que explorarán cómo esas ideas transformaron el mundo.

Conexión con los objetivos:

Esta actividad activa los conocimientos previos de los estudiantes sobre cambios y avances en el pensamiento humano, facilitando su comprensión posterior de las características y el impacto de los movimientos intelectuales. Además, promueve la participación activa y el trabajo colaborativo desde el inicio de la unidad.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Movimientos Intelectuales - Humanismo, Renacimiento e Ilustración

Duración: 10 minutos

Objetivo de la evaluación: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los movimientos intelectuales humanismo, renacimiento e ilustración, para ajustar el desarrollo del plan de clase.

Instrucciones para el docente:

- Aplicar al inicio de la primera sesión.
- Se puede realizar de forma individual para obtener una idea clara de los conocimientos previos.
- Recoger las respuestas para orientar las actividades posteriores según las necesidades detectadas.

Preguntas y actividades

Tipo	Pregunta / Actividad	Indicador para el docente
Pregunta abierta	¿Qué entiendes por la palabra “Renacimiento”? ¿Puedes mencionar alguna idea o personaje que asocies con ese término?	Reconocer si los estudiantes tienen alguna noción básica del concepto y personajes relacionados.
Pregunta de opción múltiple	¿Cuál de las siguientes características crees que describe mejor al Humanismo? a) Estudio centrado en la naturaleza y las ciencias. b) Valoración del ser humano, su potencial y cultura. c) Enfoque exclusivo en temas religiosos. d) Uso de la tecnología para mejorar la vida.	Evaluar comprensión inicial sobre el enfoque del Humanismo.
Pregunta de verdadero/falso	Marca si estas afirmaciones son verdaderas o falsas: - La Ilustración promovió el uso de la razón y el pensamiento crítico. - Durante el Renacimiento, Europa tuvo avances importantes en el arte y la ciencia. - El Humanismo rechazaba la importancia del ser humano. - La Ilustración ocurrió antes del Renacimiento.	Detectar ideas erróneas o correctas sobre los movimientos.
Actividad breve	En dos o tres frases, menciona por qué crees que estas ideas (humanismo, renacimiento, ilustración) podrían ser importantes para la historia del mundo.	Conocer la percepción inicial del impacto de estos movimientos en la humanidad.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para apoyar la comprensión de los movimientos intelectuales (humanismo, renacimiento e ilustración) y su impacto, se proponen los siguientes ejemplos prácticos y casos de estudio, diseñados para estudiantes de secundaria (12-15 años) y alineados con la metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Cada caso fomenta la investigación, el análisis crítico y la reflexión, facilitando el aprendizaje activo en las 6 sesiones de dos horas.

1. Caso de Estudio: El Redescubrimiento de los Clásicos en el Humanismo

- Durante la Edad Media, muchos textos clásicos de Grecia y Roma estuvieron olvidados o poco estudiados. El humanismo promovió la recuperación de estas obras.
- **Problema a resolver:** ¿Cómo ayudó el redescubrimiento de textos como los de Aristóteles o Platón a cambiar la forma en que las personas pensaban sobre el ser humano y la educación?
- **Actividad ABP:** Los estudiantes investigan extractos simples de textos clásicos y comparan cómo se veían las personas y la educación antes y después del humanismo. Luego elaboran una presentación explicando por qué el humanismo valoraba al ser humano y su capacidad crítica.
- **Objetivo:** Identificar las características del humanismo, especialmente la valoración del individuo y la educación.

2. Ejemplo Práctico: El Arte y la Ciencia durante el Renacimiento

- El Renacimiento fue un periodo donde el arte y la ciencia florecieron juntos, con figuras como Leonardo da Vinci que combinaban ambos campos.
- **Problema a resolver:** ¿Cómo pudo el estudio de la anatomía humana mejorar tanto el arte como la ciencia en esta época?
- **Actividad ABP:** Se presenta a los estudiantes una imagen de un dibujo anatómico renacentista y una pintura famosa (por ejemplo, "La Última Cena"). Deben analizar cómo el conocimiento científico influyó en la calidad y realismo del arte, y viceversa. Luego, discuten en grupos cómo la curiosidad y la observación fueron fundamentales en el Renacimiento.
- **Objetivo:** Reconocer las características del Renacimiento como la observación, el método experimental y la integración de disciplinas.

3. Caso de Estudio: Las Ideas de la Ilustración y los Derechos Humanos

- Durante la Ilustración, pensadores como John Locke y Voltaire promovieron ideas sobre libertad, igualdad y derechos naturales que inspiraron movimientos sociales y políticos.
- **Problema a resolver:** ¿De qué manera las ideas ilustradas influyeron en la creación de leyes y derechos que protegen a las personas hoy en día?
- **Actividad ABP:** Los estudiantes analizan fragmentos sencillos sobre la libertad de expresión y el derecho a la educación. Luego, reciben un caso ficticio donde deben argumentar, con base en las ideas ilustradas, por qué es importante que una comunidad tenga esos derechos garantizados.

- **Objetivo:** Comprender el impacto de la Ilustración en los sistemas democráticos y los derechos humanos modernos.

4. Ejemplo Práctico: Debate sobre la Influencia de los Movimientos Intelectuales en la Vida Cotidiana

- **Problema a resolver:** ¿Qué movimiento intelectual crees que tuvo el mayor impacto en nuestra sociedad actual y por qué?
- **Actividad ABP:** Dividir la clase en tres grupos, cada uno defendiendo uno de los movimientos (humanismo, renacimiento o ilustración). Cada grupo debe preparar argumentos basados en ejemplos históricos y actuales, para luego realizar un debate respetuoso.
- **Objetivo:** Fomentar el análisis crítico de las características y el impacto de cada movimiento, además de desarrollar habilidades comunicativas.

5. Caso de Estudio: Personajes Clave y sus Contribuciones

Personaje	Movimiento	Contribución	Actividad ABP
Leonardo da Vinci	Renacimiento	Fusión de arte y ciencia: anatomía, ingeniería y pintura	Investigar una de sus invenciones o pinturas y explicar cómo refleja el pensamiento renacentista.
Erasmus de Rotterdam	Humanismo	Promoción de la educación y la crítica a la sociedad mediante la literatura	Analizar un fragmento de sus escritos y discutir su importancia en la educación humanista.
Voltaire	Ilustración	Defensa de la libertad, la tolerancia y la razón	Debatir sobre un texto corto que defienda la libertad de expresión y su relevancia actual.

Metodología ABP aplicada

En todas estas actividades, el docente plantea el problema con contexto histórico y social, promueve la investigación guiada y el trabajo colaborativo, y dirige la reflexión final para consolidar los aprendizajes. El tiempo de cada sesión permite dividir la actividad en:

- Introducción y planteamiento del problema (20-30 min)
- Trabajo en grupos para investigación y análisis (60 min)
- Presentación, debate o reflexión conjunta (30-40 min)

Estas actividades aportan ejemplos concretos para que los estudiantes conecten los movimientos intelectuales con situaciones reales y su vida cotidiana, aumentando la comprensión y el interés por la historia y su impacto en la humanidad.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Movimientos Intelectuales (Humanismo, Renacimiento e Ilustración)

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Comprensión de las características principales Identifica y explica con claridad las ideas clave de cada movimiento intelectual.	Describe con precisión y profundidad las características principales del humanismo, renacimiento e ilustración, usando ejemplos claros y apropiados.	Describe correctamente las características principales, aunque con menor profundidad o algunos ejemplos menos claros.	Muestra una comprensión básica de las características, con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar o explicar adecuadamente las características principales de los movimientos.
Análisis del impacto en la humanidad Explica cómo estos movimientos influyeron en cambios sociales, culturales o científicos.	Analiza con profundidad y ejemplos concretos el impacto de cada movimiento en la historia y sociedad.	Explica el impacto general de los movimientos con algunos ejemplos relevantes.	Reconoce el impacto pero con explicaciones limitadas o poco claras.	No demuestra comprensión del impacto o presenta ideas incorrectas.
Organización y presentación de la información Claridad, coherencia y estructura en la exposición o trabajo final.	Presenta la información de forma muy clara, bien organizada y con secuencia lógica que facilita la comprensión.	Presenta la información con claridad y organización adecuada, aunque con pequeñas desordenes.	La presentación es algo confusa o desorganizada, afectando la comprensión.	La información está mal organizada y dificulta entender el contenido.
Uso de fuentes y evidencias Emplea información de fuentes confiables para apoyar ideas.	Utiliza varias fuentes confiables y referencias claras para sustentar sus explicaciones.	Usa algunas fuentes adecuadas, con referencias poco claras o limitadas.	Utiliza pocas fuentes o fuentes poco confiables sin referencias claras.	No utiliza fuentes o evidencia para apoyar sus ideas.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Participación y trabajo en equipo (si aplica) Colabora activamente en el trabajo grupal.	Participa de manera activa, aporta ideas relevantes y apoya a sus compañeros consistentemente.	Participa de forma adecuada y contribuye con algunas ideas.	Participa de manera limitada y con pocas contribuciones.	No participa o dificulta el trabajo en equipo.

Indicaciones para docentes: Esta rúbrica puede utilizarse para evaluar presentaciones, informes escritos o proyectos finales relacionados con los movimientos intelectuales. Cada criterio se califica de 1 a 4, permitiendo una evaluación integral y formativa acorde con los objetivos de aprendizaje del plan.