

¡Los objetos hablan! Descubriendo la personificación en la escritura

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) reconozcan y apliquen la figura literaria de la personificación en la escritura. A través de actividades dinámicas y colaborativas, los alumnos explorarán cómo dar vida a objetos, animales o ideas mediante características humanas, lo que enriquecerá su creatividad y comprensión del lenguaje. Aprenderán a identificar personificaciones en textos y a crear sus propias frases o pequeños relatos usando esta técnica, fortaleciendo así sus habilidades expresivas y el gusto por la escritura.

La personificación es importante porque ayuda a hacer las historias más interesantes y cercanas, facilitando la conexión con los lectores. Además, los estudiantes podrán relacionar esta figura literaria con su entorno cotidiano, encontrando a su alrededor objetos o fenómenos “que hablan o sienten”, lo que incentiva la observación y la imaginación. Al final de la sesión, habrán creado un producto tangible y significativo que refleje su aprendizaje, fomentando el trabajo en equipo y la autonomía.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer ejemplos de personificación en textos sencillos.
- Analizar cómo la personificación da vida y emociones a objetos o animales.
- Crear oraciones o relatos breves que utilicen personificación.
- Colaborar en equipo para diseñar un producto que represente la personificación aprendida.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas (al menos 1 por estudiante) y lápices o colores.
- Tarjetas con frases o pequeños textos que contengan ejemplos claros de personificación (al menos 10).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Proyector o dispositivo para mostrar imágenes o un video corto (opcional).
- Cartulina o papel kraft para crear un mural grupal.
- Adhesivos o cinta para pegar tarjetas y dibujos.
- Reproductor para audio o video (si se usa video).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender oraciones simples.

- Conocimiento previo sobre figuras literarias básicas (como metáfora o comparación) en términos sencillos.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito de forma básica.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y respeto por turnos para hablar.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo podemos hacer que los objetos o animales 'hablen' o 'sientan', como si fueran personas, usando la personificación. Esto hará que nuestras historias sean más divertidas y emocionantes.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en la pizarra dos frases: “El sol sonríe en el cielo.” y “La silla está en la esquina.” Pide a los estudiantes que levanten la mano y digan cuál frase parece que el sol tiene sentimientos y por qué. Después, pregunta si alguna vez han escuchado que un objeto pueda hacer algo como una persona.

Estudiantes: Participan levantando la mano, dando ejemplos simples y expresando ideas sobre si los objetos pueden tener sentimientos o hacer cosas de personas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que en los cuentos y en las películas, muchas veces las cosas que usamos todos los días pueden tener vida propia? Por ejemplo, en algunas historias, las almohadas pueden susurrar o los relojes pueden estar tristes.”

Estudiantes: Escuchan atentos y se muestran curiosos, algunos comentan si conocen historias similares.

Contextualización:

Docente: Explica: “Vamos a aprender a usar la personificación para que ustedes puedan inventar historias donde las cosas y los animales tengan sentimientos y acciones como las personas. Esto les ayudará a contar historias mejores y más divertidas.”

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo pueden usar esta idea en su vida diaria y en la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la definición sencilla de personificación: “Es cuando le damos características de personas a cosas que no son personas, como decir que un árbol ‘baila’ o el viento ‘susurra’.” Muestra ejemplos escritos y en imágenes para facilitar la comprensión. Invita a los estudiantes a identificar con ayuda cuáles frases tienen personificación.

Actividad 1: “Detectives de la personificación”

- **Objetivo:** Reconocer ejemplos de personificación en textos sencillos.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con frases, algunas con personificación y otras sin ella.
- **Pasos:**
 - En parejas, los estudiantes leen las frases.
 - Discuten si la frase tiene personificación o no, y por qué.
 - Luego, colocan las tarjetas en dos grupos: “Con personificación” y “Sin personificación” en un mural o pizarra.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Mural grupal clasificado con frases y explicación oral breve de cada pareja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre parejas, hace preguntas guía como “¿Qué acción o sentimiento le están dando a la cosa o animal?”, “¿Por qué creen que esto es personificación?” y apoya a quienes tienen dudas.

Actividad 2: “Creando voces mágicas”

- **Objetivo:** Crear oraciones o relatos breves que utilicen personificación.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes inventan oraciones o un pequeño cuento donde un objeto o animal tenga características humanas.
- **Pasos:**
 - El grupo elige un objeto o animal común (por ejemplo, un lápiz, un árbol, un gato).
 - Piensan en qué puede hacer o sentir esa cosa como si fuera persona.
 - Escriben 3-5 oraciones usando personificación.
 - Preparan para compartir sus ideas con la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Oraciones o pequeño cuento escrito y presentación oral breve.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a los grupos con sugerencias, fomenta la creatividad y asegura que usen la personificación correctamente preguntando “¿Cómo le das vida a esta cosa?”, “¿Qué emociones o acciones humanas tiene?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que creen un dibujo que acompañe su texto para luego pegarlo en el mural.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Facilitar frases ejemplo para completar, o que dicten sus ideas para que el docente las escriba y luego ellos las copien.

Transiciones:

Finalizada la clasificación de frases, el docente conecta diciendo: “Ahora que sabemos reconocer la personificación, vamos a practicar creando nuestras propias historias con esta técnica para que sus textos sean muy especiales.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo que comparta una oración o idea que hayan creado y la escriba en el mural general. Luego, entre todos hacen un resumen verbal con 3 ideas clave sobre qué es la personificación y para qué sirve.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la personificación hoy?
- ¿Cómo puedo usar la personificación para hacer mis historias más interesantes?
- ¿Qué parte de crear oraciones me gustó más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y esfuerzo de los estudiantes, señala ejemplos claros de personificación en sus trabajos y ofrece sugerencias amables para mejorar. Destaca la importancia de escuchar y aprender de los demás.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar en casa o en sus libros favoritos frases con personificación y traerlas para compartir en próximas clases. También anima a que usen esta figura literaria en sus próximos escritos personales.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba una oración con personificación sobre algo que vea en su casa o en el parque, para compartirla en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente ejemplos de personificación en textos (relacionado con objetivo 1).
- Explica cómo la personificación añade emociones o acciones humanas a objetos o animales (relacionado con objetivo 2).
- Crea oraciones o relatos breves que utilizan personificación de manera coherente (relacionado con objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en la creación del producto grupal (relacionado con objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la identificación correcta de personificación en las tarjetas.
- Rúbrica sencilla para evaluar la creatividad y uso adecuado de personificación en los textos creados.
- Observación directa del trabajo en equipo y participación oral.
- Autoevaluación rápida al responder las preguntas de reflexión al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural clasificado con frases con y sin personificación.
- Oraciones o relatos escritos por los estudiantes.
- Presentaciones orales de los grupos.
- Respuestas en la reflexión metacognitiva.