

Explorando juntos: Seres vivos y no vivos en nuestro entorno

Persona y sociedad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los niños y niñas de 5 años descubrirán las diferencias entre los seres vivos y los no vivos a través de actividades lúdicas y colaborativas. El propósito es que comprendan qué hace que un ser sea vivo, reconociendo características como el crecimiento, el movimiento y la necesidad de alimento, y cómo los objetos no vivos no comparten estas cualidades. Este aprendizaje es fundamental para que los pequeños desarrollen su curiosidad natural sobre el mundo que los rodea y aprendan a respetar y cuidar la naturaleza.

Al conectar este conocimiento con su vida cotidiana, los estudiantes podrán identificar seres vivos y objetos no vivos dentro del aula y en su hogar, fomentando la observación activa y el pensamiento crítico desde temprana edad. Además, al trabajar en equipo para crear un mural con imágenes y dibujos, desarrollarán habilidades sociales y de comunicación, fundamentales en esta etapa.

Este proyecto promueve un aprendizaje activo y significativo, permitiendo que los niños construyan su conocimiento a través de la exploración, el juego y la colaboración, respetando sus tiempos y formas de aprender.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar seres vivos y no vivos mediante la observación y descripción.
- Crear un mural colaborativo que represente ejemplos de seres vivos y no vivos.
- Expresar oralmente sus ideas sobre las características de los seres vivos y no vivos.
- Desarrollar habilidades sociales al trabajar en equipo durante el proyecto.
- Reconocer la importancia de cuidar a los seres vivos en su entorno.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para mural (1 unidad)
- Imágenes recortables de animales, plantas, y objetos inanimados (aproximadamente 20 imágenes)
- Pegamento en barra (3 unidades)
- Crayones y marcadores de colores (varios sets para grupos)
- Tarjetas con preguntas sencillas sobre seres vivos y no vivos (10 tarjetas)
- Libro ilustrado sobre seres vivos y no vivos (1 unidad para lectura grupal)
- Reproductor de música para canción de apertura (opcional)

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades de observación y clasificación simples.
- Habilidades básicas para manipular pegamento, crayones y recortar (con ayuda del docente).
- Conocimiento de vocabulario básico relacionado con animales, plantas y objetos comunes.
- Participación en actividades grupales y escucha atenta durante narraciones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a explorar juntos quiénes están vivos y quiénes no, para descubrir qué los hace especiales."

Estudiantes: Escuchan y preparan su atención para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes mezcladas de animales, plantas y objetos (pelota, piedra, taza) y pregunta: "¿Quién sabe decirme qué es esto? ¿Es algo que está vivo o no?"
- **Estudiantes:** Responden con ayuda y señalan las imágenes que creen que están vivas o no.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las plantas también están vivas y que pueden crecer y respirar? Vamos a descubrir más." Luego canta una canción corta y sencilla sobre seres vivos para animar al grupo.
- **Estudiantes:** Participan cantando y moviéndose al ritmo de la canción.

Contextualización:

Docente: "En la casa, en el parque y aquí en la escuela, hay cosas que están vivas y otras que no. Hoy vamos a aprender a distinguir las para poder cuidarlas mejor."

Estudiantes: Reflexionan y asienten con la cabeza, preparándose para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee un cuento ilustrado breve sobre seres vivos y no vivos, señalando imágenes y preguntando: "¿Esto está vivo? ¿Cómo lo sabemos?"

Estudiantes: Escuchan atentamente, responden a preguntas y observan las ilustraciones.

Actividad 1: Clasificación con imágenes

- **Objetivo:** Identificar y diferenciar seres vivos y no vivos mediante observación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye imágenes a pequeños grupos de 3-4 niños. Pide que juntos clasifiquen las imágenes en dos pilas: seres vivos y no vivos, diciendo por qué.
 - **Estudiantes:** Conversan y colocan las imágenes en las pilas correspondientes, expresando sus ideas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Dos montones con imágenes clasificadas y explicación verbal del grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas guía como "¿Por qué pusieron esta imagen aquí?", ofrece apoyo si hay dudas.

Actividad 2: Creación del mural "Nuestro mundo vivo y no vivo"

- **Objetivo:** Crear un mural colaborativo que refleje la clasificación y comprensión del tema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a pegar las imágenes en la cartulina según su clasificación, dejando espacios para que dibujen otros ejemplos que conozcan.
 - **Estudiantes:** Pegan imágenes, dibujan y colorean, trabajando en equipo y conversando sobre cada elección.
- **Organización:** Grupos de 4 niños, con rotación para que todos participen en pegar y dibujar.
- **Producto:** Mural terminado con imágenes y dibujos sobre seres vivos y no vivos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita materiales, promueve diálogo, pregunta "¿Qué hace que un ser esté vivo?", ayuda a los niños con el dibujo y el pegado.

Actividad 3: Charla en círculo y reflexión final

- **Objetivo:** Expresar oralmente ideas y reforzar el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Siéntense en círculo y pregunta: "¿Qué aprendimos hoy sobre los seres vivos y no vivos? ¿Por qué es importante cuidar a los seres vivos?"
 - **Estudiantes:** Responden con ayuda, escuchan a sus compañeros y comparten sus pensamientos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha activamente, reconoce aportes, corrige ideas erróneas suavemente, y motiva a seguir explorando.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a dibujar un ser vivo o no vivo que no esté en el mural y explicar por qué lo eligieron.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas con ayuda del docente para clasificar imágenes y realizar dibujos sencillos.

Transiciones:

Al finalizar la clasificación, el docente invita a compartir y luego pasar a pegar las imágenes para que el aprendizaje sea tangible. Después de crear el mural, se transita a la reflexión grupal para consolidar el conocimiento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un "ticket de salida": cada niño dice una cosa que aprendió hoy y si puede dar un ejemplo de ser vivo y no vivo.

Estudiantes: Responden uno por uno, expresando sus ideas con apoyo si es necesario.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué diferencia encontraste entre algo que está vivo y algo que no?
- ¿Por qué crees que debemos cuidar a los seres vivos?
- ¿Qué te gustó más de la actividad de hoy?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las respuestas, refuerza conceptos clave y da ejemplos positivos sobre el trabajo en equipo y la creatividad mostrada.

Transferencia:

Docente: Motiva a los niños a observar en casa y en el parque qué seres vivos y no vivos encuentran y contar sus descubrimientos en la próxima clase.

Tarea o reto:

Docente: Pide a las familias que acompañen a los niños a identificar al menos dos seres vivos y dos objetos no vivos en su entorno cotidiano y que lo describan con ayuda de dibujos o fotos para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio para conocer conocimientos previos; Formativa durante el desarrollo mediante observación y preguntas; Sumativa en el cierre con la síntesis y reflexión oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente ejemplos de seres vivos y no vivos (vinculado a objetivo 1).
- Participa activamente en la creación del mural colaborativo (vinculado a objetivo 2).
- Expresa ideas sobre características de seres vivos y no vivos (vinculado a objetivo 3).
- Muestra habilidades de trabajo en equipo y comunicación (vinculado a objetivo 4).
- Reconoce la importancia del cuidado de los seres vivos (vinculado a objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa durante actividades grupales y plenarias; registro anecdótico de respuestas orales; portafolio con el mural y dibujos realizados.

Evidencias de aprendizaje:

- Clasificación correcta de imágenes en la actividad 1.
- Mural terminado con imágenes y dibujos que reflejan la comprensión del tema.
- Participación oral durante la charla y respuestas en el ticket de salida.