

Creando magia con sombras: Teatro de sombras sobre la leyenda del Kakuy

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria descubran y valoren el arte ancestral del teatro de sombras, a través de la exploración creativa de la leyenda del Kakuy, un relato tradicional que fomenta la identidad cultural. Los estudiantes aprenderán a interpretar una historia, diseñar y elaborar figuras para el teatro de sombras, y a trabajar colaborativamente para presentar una pequeña obra. Este proyecto conecta con su vida real al desarrollar habilidades artísticas, narrativas y de trabajo en equipo, que son útiles para expresarse y comunicarse en diversos contextos. Además, el teatro de sombras es una forma artística accesible y significativa que estimula la imaginación y la apreciación cultural, permitiendo a los jóvenes reconocer la riqueza de las tradiciones orales y visuales de su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la leyenda del Kakuy para identificar sus personajes, eventos principales y mensajes culturales.
- Diseñar y crear siluetas y elementos para la representación de teatro de sombras.
- Colaborar en equipos para preparar y presentar una obra corta basada en la leyenda del Kakuy.
- Evaluar la propia participación y la de sus compañeros para mejorar el trabajo en equipo y la expresión artística.

Recursos Necesarios

- Cartulinas negras (mínimo 10 hojas)
- Tijeras (al menos 1 por cada 3 estudiantes)
- Pegamento o cinta adhesiva
- Palitos de madera o popotes para manipular las siluetas (mínimo 10 unidades)
- Linterna o lámpara para proyección
- Telón improvisado (puede ser una sábana blanca o cartulina blanca grande)
- Impresiones con la leyenda del Kakuy (1 por cada estudiante)
- Marcadores o lápices para decorar
- Dispositivo para reproducir audio o video corto (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre narración de cuentos y leyendas.

- Habilidades iniciales para recortar y manipular materiales artísticos.
- Experiencias previas en trabajo colaborativo en el aula.
- Familiaridad con elementos básicos del teatro (personajes, trama, escenario).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la leyenda y preparando el proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer la leyenda del Kakuy y motivar a los estudiantes para que se interesen en crear un teatro de sombras que la represente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguien conoce qué es un teatro de sombras? ¿Han visto alguna vez alguna historia contada con luces y sombras?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias breves.
- **Docente:** "Vamos a ver un video corto (2 minutos) que muestra un teatro de sombras tradicional para que tengan una idea."

Motivación y enganche:

- **Docente:** "La leyenda del Kakuy es un cuento mágico que muestra la importancia de la valentía y el respeto por la naturaleza. ¿Quieren ayudar a contar esta historia con sombras?"
- **Estudiantes:** Muestran interés y participan con preguntas iniciales.

Contextualización:

- **Docente:** "El teatro de sombras es una forma artística que nos permite contar historias usando figuras y luces. Hoy usaremos esta técnica para compartir una leyenda que se relaciona con nuestra cultura y entorno."
- **Estudiantes:** Relacionan la actividad con su cultura y contexto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Introducción guiada a la leyenda del Kakuy mediante lectura compartida y análisis grupal para identificar personajes, lugares y mensaje principal.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lectura y análisis de la leyenda del Kakuy

- **Objetivo:** Analizar la leyenda para entender su contenido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a leer juntos la leyenda. Luego, en grupos de 4, identifiquen quiénes son los personajes principales, qué sucede y qué mensaje creen que tiene."
 - **Estudiantes:** Leen la leyenda, discuten y escriben sus respuestas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito de personajes y mensaje.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el debate, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que el Kakuy actúa así?", "¿Qué nos quiere enseñar esta historia?"

Actividad 2: Bocetaje de siluetas para teatro de sombras

- **Objetivo:** Diseñar siluetas de personajes y elementos escénicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Con base en los personajes que identificaron, realicen bocetos de las figuras que usaremos para el teatro de sombras. Pueden incluir animales, personas o elementos del entorno."
 - **Estudiantes:** Dibujan bocetos en hojas blancas.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Bocetos de siluetas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Brindar retroalimentación y sugerencias creativas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a recortar siluetas sencillas.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para identificar personajes y pueden trabajar con compañeros para simplificar bocetos.

Transición:

Docente: "Mañana usaremos estos bocetos para crear las figuras definitivas y prepararnos para contar la historia con sombras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo comparte un personaje o mensaje que les pareció importante.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos hoy sobre la leyenda y el teatro de sombras?"
- "¿Cómo nos sentimos trabajando en grupo?"
- "¿Qué les gustaría mejorar para la próxima sesión?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y creatividad y motiva para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: "Piensen en cómo el arte puede ayudarnos a contar historias que son importantes para nuestra cultura."

Sesión 2: Creando las figuras y ensayando la historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar las figuras definitivas para el teatro de sombras y organizar equipos para ensayar la presentación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué recuerdan de la leyenda y sus personajes? ¿Quién quiere compartir qué figura diseñó ayer?"
- **Estudiantes:** Comparten y recuerdan detalles.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a dar vida a esas figuras recortándolas y preparándonos para contar la historia con sombras. ¡Será como magia!"
- **Estudiantes:** Se entusiasman para trabajar manualmente.

Contextualización:

Docente: "Este trabajo nos ayuda a entender cómo el arte puede dar voz a historias que queremos compartir."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Explicación breve sobre técnicas para recortar figuras y manipularlas, con demostración práctica.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Recorte y armado de siluetas

- **Objetivo:** Crear las figuras para representación del teatro de sombras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usen las cartulinas negras para recortar las siluetas según sus bocetos. Luego peguen o fijen los palitos para que puedan manipularlas."
 - **Estudiantes:** Recortan, arman y decoran las figuras.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Siluetas terminadas listas para uso.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, guiar técnicas de corte y seguridad, ofrecer sugerencias para detalles.

Actividad 2: Organización y ensayo inicial

- **Objetivo:** Ensayar la narración y el manejo de las siluetas para contar la leyenda.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Distribuyan los roles para narrar y manipular las figuras. Practiquen con la linterna y el telón para que las sombras se vean claras."
 - **Estudiantes:** Ensayan la presentación, practican movimientos y coordinación.
- **Organización:** Grupos completos
- **Producto:** Ensayo grupal con manejo de sombras.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observar, hacer preguntas para mejorar coordinación y expresión, sugerir ajustes.

Diferenciación:

- Estudiantes más rápidos pueden ayudar a otros con detalles finos en las figuras o practicar narración.
- Apoyo adicional para estudiantes con dificultades motoras para manipular las siluetas o escenografía.

Transición:

Docente: "Para la próxima sesión presentaremos nuestra obra y reflexionaremos sobre lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida donde cada grupo comenta un reto que encontraron y una solución que aplicaron.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué les gustó más del trabajo con sombras?"
- "¿Cómo podemos mejorar nuestra presentación?"
- "¿Qué aprendimos sobre trabajar en equipo?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo, destaca la importancia de la colaboración para el éxito.

Transferencia:

Docente: "El arte nos ayuda a contar historias, y ustedes están creando algo muy especial para compartir."

Sesión 3: Presentación y reflexión final del teatro de sombras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Prepararse para la presentación final y repasar roles y materiales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué recuerdan de los personajes y la historia? ¿Quién está listo para contar la leyenda con sombras?"
- **Estudiantes:** Repasan y organizan materiales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy es el día para mostrar todo su trabajo y compartir esta historia maravillosa con sus compañeros."
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: "Esta presentación es una oportunidad para expresar su creatividad y celebrar nuestra cultura."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realiza la presentación del teatro de sombras ante la clase y se promueve la observación crítica y apreciativa.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Presentación grupal del teatro de sombras

- **Objetivo:** Presentar la leyenda del Kakuy mediante teatro de sombras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo realizará su obra. Presten atención y preparen preguntas o comentarios para después."
 - **Estudiantes:** Presentan su obra teatral en turnos.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Presentación audiovisual con sombras
- **Tiempo:** 30 minutos (aprox. 10 min por grupo según número de grupos)
- **Rol del docente:** Moderar la actividad, controlar tiempos, incentivar respeto y atención.

Actividad 2: Comentarios y retroalimentación entre compañeros

- **Objetivo:** Evaluar y reflexionar sobre las presentaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Después de cada presentación, hagan una pregunta o comentario positivo y una sugerencia para mejorar."
 - **Estudiantes:** Participan activamente dando retroalimentación constructiva.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y notas rápidas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guiar con preguntas específicas, asegurar clima respetuoso.

Diferenciación:

- Estudiantes con ansiedad escénica pueden participar en roles de narración o apoyo técnico.
- Apoyo para estudiantes que necesitan ayuda para formular comentarios o preguntas.

Transición:

Docente: "Para terminar, reflexionaremos sobre todo lo aprendido y cómo llevarlo más allá del aula."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Actividad "Ticket de salida": cada estudiante escribe en una tarjeta tres cosas que aprendió y una pregunta que aún tiene.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo me ayudó el teatro de sombras a entender mejor la leyenda del Kakuy?"
- "¿Qué habilidades desarrollé trabajando en este proyecto?"
- "¿Cómo puedo usar lo que aprendí en otras áreas o en mi vida?"

Retroalimentación:

Docente: Recoge los tickets, da comentarios finales destacando logros y aprendizajes.

Transferencia:

Docente: "Pueden compartir esta técnica con su familia o amigos, y pensar en otras historias que quieran contar con sombras."

Tarea o reto:

Investigar otra leyenda local y proponer ideas para representarla en un teatro de sombras.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 al inicio, a través de la activación de conocimientos previos sobre teatro de sombras y leyendas.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 y 2, mediante la observación de análisis de la leyenda, bocetos, creación de siluetas y ensayos.
- **Sumativa:** Sesión 3, con la presentación final del teatro de sombras y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Comprensión de la leyenda (objetivo 1): Claridad en la identificación de personajes y mensaje.
- Creatividad y técnica en la elaboración de siluetas (objetivo 2): Calidad y funcionalidad de las figuras.
- Colaboración y organización en el grupo (objetivo 3): Participación activa, distribución de roles y trabajo en equipo.
- Capacidad reflexiva y autoevaluativa (objetivo 4): Respuestas en reflexión y retroalimentación.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y elaboración de materiales.
- Rúbrica para presentación del teatro de sombras (claridad, creatividad, coordinación).
- Autoevaluación y coevaluación mediante cuestionarios cortos.
- Observación directa durante actividades y ensayos.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y análisis de la leyenda.
- Bocetos y siluetas terminadas.
- Presentación grupal del teatro de sombras.
- Respuestas escritas en reflexiones y tickets de salida.