

Exploradores de Textos: Creando Historias Que Llegan

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y practiquen la producción textual desde la elección del tema hasta la revisión final. Aprenderán a identificar el tema, el lector y el propósito de sus textos; seleccionarán el tipo adecuado de texto para comunicar sus ideas; buscarán información en diversas fuentes; organizarán sus ideas mediante un plan; desarrollarán un texto descriptivo; y finalmente, revisarán y corregirán su trabajo con base en retroalimentación de sus compañeros y docentes.

La relevancia de este aprendizaje radica en que les permite expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y creativa, conectando con su vida diaria al compartir historias, experiencias o descripciones que interesan a sus amigos, familiares o maestros. Además, fomenta habilidades de investigación, reflexión y colaboración, fundamentales para su desarrollo académico y social.

La metodología empleada, basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantiza que todos los niños puedan acceder al contenido, expresarse y mantenerse motivados, atendiendo la diversidad del aula a través de múltiples medios y estrategias.

Objetivos de Aprendizaje

- Determinar el tema, el posible lector y el propósito comunicativo para producir un texto.
- Seleccionar el tipo de texto adecuado según el propósito comunicativo.
- Buscar información en diferentes fuentes como personas, medios y libros.
- Elaborar un plan para organizar ideas de manera clara y lógica.
- Desarrollar y redactar un texto descriptivo siguiendo un plan.
- Revisar, socializar y corregir escritos considerando aspectos gramaticales y ortográficos con ayuda de retroalimentación.

Recursos Necesarios

- Pizarrón o rotafolio y marcadores de colores.
- Hojas blancas y cuadernos de escritura (uno por estudiante).
- Lápices, colores y borradores.
- Libros infantiles variados y revistas para consulta.
- Dispositivos con acceso a videos cortos o audios (tablets o computadora) con contenido relacionado con textos descriptivos.
- Tarjetas con ejemplos simples de tipos de textos (descriptivo, narrativo, informativo).

- Lista de cotejo para revisión de textos (impresa, una por estudiante).
- Carteles visuales con reglas básicas de ortografía y gramática (acento, mayúsculas, signos de puntuación).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras (alfabetización inicial).
- Habilidades básicas para escuchar y participar en actividades grupales.
- Experiencias previas de lectura de cuentos o textos simples.
- Conocimiento elemental sobre el cuidado y uso de materiales didácticos.
- Capacidad para expresar ideas oralmente de forma sencilla.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Tema, Lector y Propósito de Nuestro Texto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a comenzar a aprender cómo elegir sobre qué escribir, para quién y por qué. Esto nos ayudará a contar nuestras ideas de la mejor manera."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de diferentes situaciones (una fiesta, un parque, una mascota) y pregunta: "¿De qué creen que podríamos escribir si escogemos esta imagen? ¿Para quién escribirían ese texto?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los escritores siempre piensan primero en quién leerá su texto? Por ejemplo, no escribirían lo mismo para un amigo que para un adulto."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en la vida diaria, como en mensajes, invitaciones o cuentos, siempre pensamos para quién escribimos y qué queremos decir.
- **Estudiantes:** Escuchan y asocian con sus experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de tema, lector y propósito usando ejemplos claros y visuales en el pizarrón, apoyándose con tarjetas ilustradas.

Actividad 1: "Mi tema favorito"

- **Objetivo:** Determinar el tema, lector y propósito comunicativo.
- **Instrucciones:**
 - Invita a los estudiantes a pensar en un tema que les guste mucho.
 - Guía con preguntas: "¿De qué quieres escribir? ¿Para quién? ¿Qué quieres contar o explicar?"
 - En hojas, escriben o dibujan su tema y para quién será su texto.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y frase corta con tema, lector y propósito.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas que profundicen ("¿Por qué elegiste ese lector?"), apoya con vocabulario.

Actividad 2: "Elige tu tipo de texto"

- **Objetivo:** Elegir el tipo de texto adecuado para el propósito.
- **Instrucciones:**
 - Presenta tarjetas con tipos de textos (descriptivo, narrativo, informativo) y sus características con imágenes.
 - En parejas, los estudiantes relacionan su tema y propósito con uno de los tipos de texto.
 - Comparten con la clase su elección y explican por qué.
- **Organización:** Parejas y plenaria.
- **Producto:** Explicación oral y decisión escrita sobre el tipo de texto.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, aclara dudas y valida elecciones.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponen un título para su texto y lo dibujan.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajan con el docente en grupos pequeños para clarificar su tema y lector, usando imágenes y apoyo oral.

Transición:

Docente: "Mañana aprenderemos cómo buscar información para que nuestro texto tenga muchas ideas interesantes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve ronda donde cada estudiante dice qué tema eligió y para quién escribirá.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Por qué es importante saber para quién escribimos?", "¿Cómo me ayudó elegir el tipo de texto?", "¿Qué me gustaría mejorar en mi elección?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación y resalta ideas interesantes.
- **Transferencia:** Anticipa que en la siguiente sesión buscarán información para sus textos.

Sesión 2: Buscando y Organizando Ideas para Nuestro Texto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Conectar con lo aprendido y preparar para buscar información y organizar ideas.

Docente: Recuerda lo de la sesión anterior preguntando: "¿Quién recuerda cuál es su tema y para quién va a escribir?"

Estudiantes: Responden y comentan.

Motivación: Muestra un video corto sobre niños que investigan para escribir un texto.

Contextualización: "Cuando queremos contar algo, es importante conocer más para hacerlo mejor. Hoy aprenderemos a buscar información y a ordenar nuestras ideas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Exploradores de información"

- **Objetivo:** Buscar información en distintas fuentes.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos pequeños y entrega libros, revistas, y dispositivos con contenido relacionado.
 - Indica que busquen datos o detalles que puedan usar para su texto.
 - También pueden hacer preguntas al docente o compañeros para ampliar su información.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Lista o dibujos con información relevante para sus textos.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Orienta la búsqueda, fomenta preguntas y verifica comprensión.

Actividad 2: "Mi plan de ideas"

- **Objetivo:** Elaborar un plan para organizar ideas.
- **Instrucciones:**

- En hojas, los estudiantes organizan en un esquema simple las ideas principales y detalles que usarán en su texto (puede ser dibujo, lista o mapa mental).
- El docente muestra ejemplos y ayuda a estructurar la información.

- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Plan esquemático de texto.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Revisa planes, sugiere mejoras y apoya con preguntas para clarificar.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Escriben una pequeña frase para cada idea del plan.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajan con un compañero o docente para dictar o dibujar sus ideas.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión usaremos nuestro plan para escribir y luego revisar nuestro texto."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante comparte una idea que incluyó en su plan.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Cómo me ayudó buscar información?", "¿Fue fácil o difícil organizar mis ideas?", "¿Para qué me servirá este plan?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias del docente para mejorar la organización.
- **Transferencia:** Adelanta que el siguiente paso será escribir y corregir.

Sesión 3: Escribo, Reviso y Comparto Mi Texto Descriptivo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar para redactar y revisar el texto descriptivo.

Docente: Pregunta: "¿Quién recuerda qué es un texto descriptivo? ¿Para qué sirve un plan?"

Estudiantes: Comparten respuestas.

Motivación: Lee un fragmento corto y atractivo de un texto descriptivo para inspirar.

Contextualización: Explica que hoy escribirán su texto y aprenderán a corregirlo con ayuda de amigos y maestros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Redactando mi texto descriptivo"

- **Objetivo:** Desarrollar un texto descriptivo usando el plan.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes escriben su texto en el cuaderno, apoyándose en el plan elaborado.
 - El docente recuerda incluir detalles que describan personas, lugares o cosas y usar oraciones completas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Primer borrador de texto descriptivo.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya individualmente, da sugerencias y motiva a usar vocabulario descriptivo.

Actividad 2: "Revisamos y mejoramos juntos"

- **Objetivo:** Revisar, socializar y corregir escritos con retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - Forman grupos de 3-4 compañeros.
 - Se leen mutuamente sus textos y usan una lista de cotejo para identificar aspectos gramaticales y ortográficos.
 - El docente guía la revisión y fomenta el respeto y apoyo.
 - Luego, los estudiantes mejoran su texto con las sugerencias recibidas.
- **Organización:** Grupos pequeños e individual.
- **Producto:** Texto corregido y mejorado.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Supervisar, intervenir para aclarar dudas y ofrecer retroalimentación puntual.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Elaboran una ilustración que acompañe su texto.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Reciben asistencia para corregir con ejemplos y apoyo oral del docente o compañero.

Transición:

Docente: "Mañana podrán compartir sus textos terminados con la clase y celebrar lo que aprendieron."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada estudiante dice una palabra que describa su texto o cómo se siente escribiéndolo.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué aprendí al escribir y corregir mi texto?", "¿Cómo me ayudaron mis compañeros y la maestra?", "¿Qué me gustaría mejorar para la próxima vez?"

- **Retroalimentación:** Elogios específicos y recomendaciones para continuar mejorando.
- **Transferencia:** Invitación a compartir sus textos con familia o en otros espacios.
- **Tarea o reto:** Llevar su texto a casa para leerlo a alguien y preguntar qué le pareció.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo (observación, revisión de planes y borradores) y sumativa al final (texto descriptivo corregido y socializado).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar el tema, lector y propósito (Objetivo 1).
- Selección adecuada del tipo de texto según propósito (Objetivo 2).
- Uso efectivo de fuentes de información variadas (Objetivo 3).
- Organización clara y lógica de ideas en un plan (Objetivo 4).
- Redacción coherente y detallada de un texto descriptivo (Objetivo 5).
- Aplicación de correcciones gramaticales y ortográficas tras la retroalimentación (Objetivo 6).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de texto.
- Observación directa en actividades grupales e individuales.
- Rúbrica simple para valorar claridad, coherencia, ortografía y gramática.
- Portafolio con borradores y texto final.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo y frase con tema, lector y propósito.
- Selección escrita y explicada del tipo de texto.
- Plan esquemático con ideas organizadas.
- Texto descriptivo redactado y corregido.
- Participación en socialización y revisión grupal.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Inicio de la Sesión

- **Herramienta:** Aplicación de presentación interactiva como *Nearpod* o *Google Slides* con imágenes y preguntas integradas.

- **Implementación:** El docente muestra imágenes (fiesta, parque, mascota) en la pantalla y lanza preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o con respuestas rápidas en la app, fomentando la participación activa.
- **Contribución a objetivos:** Facilita la activación de conocimientos previos y la contextualización, ayudando a los estudiantes a identificar tema, lector y propósito de manera visual y dinámica.
- **Nivel SAMR:** Sustitución: reemplaza las tarjetas físicas por una presentación digital interactiva.
- **Herramienta:** Asistente de voz o IA simple (como Alexa o Google Assistant) para contar el dato curioso sobre escritores y lectores.
- **Implementación:** El docente usa el asistente para narrar el dato curioso, captando la atención de los niños con voz natural y entusiasta.
- **Contribución a objetivos:** Motiva y engancha a los estudiantes con una experiencia auditiva atractiva, reforzando la idea de pensar en el lector.
- **Nivel SAMR:** Aumento: mejora la motivación sin cambiar la esencia del mensaje.

Desarrollo de la Sesión

- **Herramienta:** Plataforma colaborativa sencilla como *Padlet* o *Jamboard*.
- **Implementación:** Los estudiantes suben sus dibujos y frases cortas sobre tema, lector y propósito en un muro virtual. El docente puede hacer preguntas comentando en línea para profundizar.
- **Contribución a objetivos:** Facilita la organización y socialización de ideas, permite la retroalimentación inmediata y visual entre compañeros, apoyando la elaboración y revisión.
- **Nivel SAMR:** Modificación: transforma la actividad tradicional de papel en una colaboración digital que amplía la interacción.
- **Herramienta:** Aplicación de IA básica para generación de textos como *Write with Transformer* o *ChatGPT básico con supervisión docente*.
- **Implementación:** El docente guía a los estudiantes para que ingresen su tema y propósito, y la IA propone ejemplos de tipos de texto (descriptivo, narrativo, informativo) que se pueden adaptar según ellos.
- **Contribución a objetivos:** Ayuda a elegir el tipo de texto adecuado y a entender sus características mediante ejemplos generados automáticamente, potenciando la comprensión y selección.
- **Nivel SAMR:** Redefinición: introduce una herramienta que permite crear ejemplos personalizados y nuevos para la enseñanza del contenido.

Cierre de la Sesión

- **Herramienta:** Corrector ortográfico y gramatical digital adaptado para niños, como *Grammarly for Kids* o *LanguageTool* en modo simple.
- **Implementación:** Los estudiantes revisan sus textos con ayuda de la herramienta para detectar concordancia, tiempos verbales y ortografía, con la guía del docente para interpretar las correcciones.

- **Contribución a objetivos:** Apoya la revisión y corrección del texto, fortaleciendo la autonomía y el aprendizaje de aspectos gramaticales y ortográficos.
- **Nivel SAMR:** Aumento: mejora la calidad de la revisión sin cambiar la actividad de corregir y socializar textos.
- **Herramienta:** Plataforma de videoconferencia con función de salas pequeñas (Zoom, Google Meet).
- **Implementación:** Los estudiantes socializan sus textos en grupos pequeños, reciben retroalimentación oral y anotaciones en chat, fomentando la colaboración y discusión en un entorno seguro y guiado.
- **Contribución a objetivos:** Promueve la socialización y corrección colaborativa, reforzando la comunicación y el aprendizaje social.
- **Nivel SAMR:** Modificación: rediseña la socialización tradicional para hacerla digital, aumentando la interacción y alcance de comentarios.